

FOR PRIVATE CIRCULATION IN RUSSIA, CIS, UK, FRANCE, GERMANY, SPAIN,
SWITZERLAND, BELGIUM, SWEDEN, HOLLAND, PORTUGAL, GREECE, ITALY

INTERNATIONAL MILLIONAIRE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017

Формула успеха от Полины Лобановой

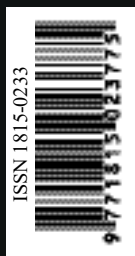
*Блокчейн: новости
из будущего*

*Собрание эмоций
Питера Линдберга*

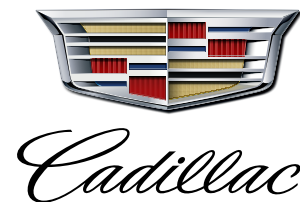
Phantom на дорогах

*Модные истории
от Джулии Делуа*

Новогодняя Москва



ИНВЕСТИЦИИ В ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ



Я ПОЛУЧАЮ ВСЁ И СРАЗУ
CADILLAC ESCALADE ОТ 4 850 000 Р*

ОТ 6,75%
ВЫГОДНАЯ
СТАВКА

/ КАСКО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ПРЕИМУЩЕСТВО

/ ВСЕ ЦВЕТА**
ESCALADE
В АВТОЦЕНТРЕ "ДЕ ВИЛЛЬ"



*Рекомендованная розничная цена на автомобили Cadillac Escalade в комплектации Luxury по состоянию на 1 мая 2017 г. с учетом выгоды по программе Trade-In и преимуществ на КАСКО. Указанная рекомендованная розничная цена носит информационный характер, не является исчерпывающей и может отличаться от действительных цен. Ставка 6,75% - маркетинговая ставка. Указанная маркетинговая ставка не является процентной ставкой по кредиту и отражает фактические затраты на финансирование покупки нового автомобиля Cadillac Escalade, приобретаемого у официальных дилеров Cadillac, с привлечением кредитных средств ВТБ 24 (ПАО) по Программе «Автокредитование – стандарт АвтоПривилегия». Ставка 6,75% достигается за счет одновременного снижения стоимости автомобиля со стороны дилера Cadillac для кредитов сроком на 1 год, первоначальном взносе (далее «ПВ») от 30,9% (включительно) от стоимости приобретаемого автомобиля Cadillac Escalade (4 850 000 руб.) и процентной ставки 14,9% годовых, указанной в кредитном договоре. Предложение ограничено и действительно до 31 августа 2017 г. Выгоды могут отличаться в зависимости от выбранного двигателя и комплектации и не распространяются на дополнительные пакеты опций. **Все цвета Cadillac Escalade, доступные к заказу у официального дилера Cadillac «Де Вилль» в момент обращения клиента. Предложение не является публичной офертой.

Де Вилль
Официальный дилер Cadillac

Санкт-Петербург,
Выборгское шоссе, 31, к. 3А
8 812 777 00 55
deville.spb.ru



16

10

Календарь событий

Кинопремьеры, фестивали, светские рауты, презентации, форумы – в ближайшие месяцы нас ожидает немало интересных событий.

12

Новости

14

Новости бизнеса

16

Шедевры с молотка

На торги Christie's выставляются крупнейший в аукционной истории беспорочный бриллиант цвета категории D.

18

«ЗнакЪ» проведет бонистический аукцион «Эмиссия 11», топ-лотом раздела «Российская империя» и главным хитом всего аукциона станет государственная ассигнация 100 рублей 1807 года, «наполеоновская» подделка. Эти деньги были выпущены наполеоновской Францией для подрыва экономики Российской империи при подготовке вторжения 1812 года.

22

Финансы

Невзирая на незначительную коррекцию в начале октября, первая цифровая валюта продолжила свой уверенный рост. В прошедшем месяце Bitcoin вырос более чем на 30%.

26

II Московский финансовый форум состоялся в столице. Он был приурочен к знаменательной дате – исполнилось 215 лет Министерству финансов России.

28

Компания Everus Technologies, осуществляющая молодой стартап в финансово-технологическом секторе блокчейнов, избравший альтернативный путь выхода на рынок без первичного размещения монет (ICO), планирует ускорить внедрение криптовалюты, сосредоточиваясь на развитии криптоторговли и модернизации адаптационных процессов среди продавцов.

30

Стиль жизни

В интервью журналу Millionaire International управляющий директор салонов Rolls-Royce Motor Cars в Москве и Санкт-Петербурге Татьяна Фитцджералд рассказала об особенностях автомобильного рынка, тонкостях развития сегмента luxury и популярных моделях Rolls-Royce.



10

34 Rolls-Royce Phantom восьмого поколения дебютировал в Санкт-Петербурге. Новый флагман роскошной марки был представлен публике в салоне Rolls-Royce Motor Cars St. Petersburg в рамках серии закрытых презентаций.

90 Две русские красавицы – победительницы конкурса «Мисс Россия – 2017» Полина Попова и первая «Вице-мисс Россия – 2017» Ксения Александрова – получили путевки на финал престижных международных конкурсов «Мисс Вселенная» и «Мисс Мира», которые в нынешнем году пройдут в Санья (на острове Хайнань) и в Лас-Вегасе.

36 Искусство

В Англии в последний день осени открывается Неделя российского кино. Фестиваль, который впервые был опробован на берегах туманного Альбиона в прошлом году, оказался настолько востребованным британской публикой, что его решили провести и в нынешнем, не откладывая.



34

42 «Квартира S» по традиции провела большой сезонный вернисаж, где были представлены новые имена и самые яркие работы современных художников. Тема ноябрьского праздника – «Краски Ван Гога»

44 Над 44-м выпуском легендарного календаря Pirelli, созданным на 2017 год, работал один из ведущих fashion-фотографов современности – Питер Линдберг. Маэстро фотографии поделился своим видением выбранной концепции женского образа.

52 Что задает тон в цветочных композициях, как превратить букет в оригинальный новогодний подарок и разнообразить интерьер – о тонкостях цветочного декора в преддверии главного праздника в году в интервью Millionaire International рассказал Моисей Маасияев, основатель бутика цветов, подарков и игрушек «Золотой цветок».

84 Народному артисту СССР, Герою Труда России, живой легенде советской и российской эстрады Иосифу Давыдовичу Кобзону исполнилось 80 лет.



44

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ ТЕАТР «КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ»

ДЕКАБРЬ 2017 г.

10 вс

П. Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК

18:00

ЯНВАРЬ 2018 г.

13 сб

П. Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК

12:00, 18:00

14 вс

На музыку П. Чайковского
СНЕГУРОЧКА

18:00

18 чт

А. Минкус
БАЯДЕРКА

19:00

20 сб

П. Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

12:00, 18:00

21 вс

П. Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК

18:00

ФЕВРАЛЬ 2018 г.

18 вс

П. Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

18:00

21 ср

А. Алан
КОРСАР

19:00

26 пн

А. Минкус
БАЯДЕРКА

19:00

27 вт

П. Чайковский
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

19:00

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИwww.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740



vk.com/kremlinpalace

92 «Живой источник» – так называется Всероссийская выставка-ретроспектива народных художественных промыслов, которая состоялась в Центральном Манеже в Москве.

38 **Отдых**
Как совместить активный отдых с посещением живописных мест, интересной культурной программой – в нашем обзоре самых популярных зимних курортов мира.

40 **События**
Последний месяц уходящего года – декабрь традиционно самый богатый на мероприятия. Только основных – 200. На наш взгляд, наиболее интересные...

50 **Лицо с обложки**
Топ модель Полина Лобанова о модельном бизнесе, популярности, роли соцсетей в жизни современного человека и о секретах, как выглядеть на миллион.



50



56

54 **Бизнес**
В Москве в СК «Олимпийский» пройдет бизнес-событие года – Synergy Global Forum 2017.

56 **VIP**
В ресторане Vintage77 прошла Криптовечеринка в стиле

vintage, посвященная 15-летию журнала Millionaire International. Мероприятие, бесспорно, стало ярким событием в жизни издания и светского бомонда.

88 Сложившийся имидж и репутация – неотъемлемые инструменты успешного джентльмена. Герою нашего времени важно всегда чувствовать себя комфортно и уверенно, при этом оставаться самим собой. Философия элитарного клуба «Оскар Ярд» идеально вписывается в эту концепцию. Что значит в списке бонусов для избранных гостей заведения, Millionaire International узнал у Вадима Красовского, управляющего клубом «Оскар Ярд».

64 **Спорт**
16 побед за один сезон – российская прыгунья в высоту Мария Ласицкене в Лондоне стала двукратной чемпионкой мира. Она преодолела планку 2,03 м с первой попытки. Лучших на планете в этом виде спорта пока нет.

68 **Путешествие**
Не думайте, что объявленный в России Год экологии закон-



64

чится 31 декабря. Официально – да. Но в реальности он будет длиться постоянно. И продолжением его станет одно из мероприятий непреходящей темы – кругосветная экспедиция «Резервы человечества» на паруснике «Бегущая по волнам», которая стартует из Владивостока сразу по весне 2018 года.

74 Этот город производит впечатление уже с самого начала – самолет приземляется практически у моря, по крайней мере его хорошо видно при посадке, и оно сопровождает вновь прибывших по дороге до самого центра. Вполне логично, что самое популярное место этого райского уголка, расположенного на берегу залива Ангелов, – Английская набережная, простирающаяся на шесть километров и являющаяся его символом. Репортаж из Ниццы.

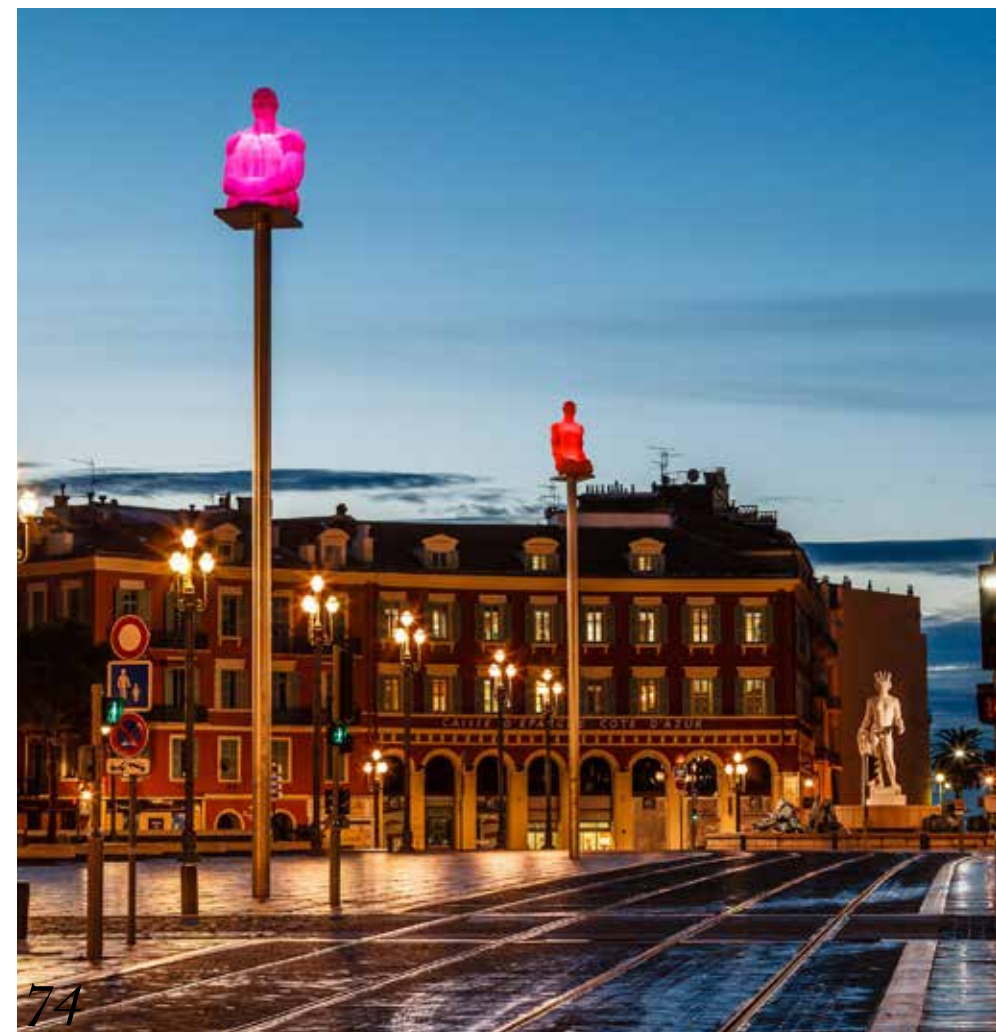
70 **Туризм**
Миллиард – столько планирует выделить Правительство РФ на развитие внутреннего

туризма – об этом на пресс-конференции в Национальной службе новостей заявила исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе.

80 **Мода**

Одним из ярких показов, прошедших в рамках недели моды Mercedes-Benz Fashion Week сезона весна–лето-2018 в ЦВЗ «Манеж», стало шоу от мехового дома Julia Dilua. О деталях новой коллекции Millionaire International лично рассказала дизайнер Джулия Делуа.

82 Изящество, шарм и тайна в новой коллекции осень–зима-2017/18 Татьяны Затолокиной «Дикие лебеди».



74



И снова Новый год!

Не успели насладиться яркими осенними пейзажами, как город укутал первый снег и по-настоящему почувствовалось приближение Нового года. Этот год пролетел так быстро, что запомнился в основном по рабочим моментам, новым достижениям, проектам. Может быть, так и должно быть? Мы живем от концерта до концерта, от одного проекта до другого, от одних важных жизненных этапов до других. А выходные и отпуск всегда пролетают незаметно, словно репетиция. Поэтому так важно, чтобы работа была любимой, открывала много возможностей для саморазвития и новых партнерских отношений, взаимовыгодного сотрудничества, перспектив. А отдых был полноценным и запоминающимся. Только в полной гармонии и можно достигать высоких результатов. Всем здоровья, позитива и перспектив, которые открывают новые горизонты! И ждем вас на наших новогодних концертах в Кремле 24, 29 и 30 декабря!

Ваш Михаил Турецкий

Фото: Semen Oksengendler

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

14
МАРТА
2018 г.

начало в 19:00



Мирей
МАТЬЕ

Mireille Mathieu

*PHOTO PROPERTY ABILENE DISC ALL RIGHTS RESERVED

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАШЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46



vk.com/kremlinpalace



ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740



ЖУРНАЛ ОБ ИЗЫСКАННОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

INTERNATIONAL
MILLIONAIRE

International Millionaire
Учредитель и издатель
ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»
Published by International Millionaire

Издатель
Павел Панов
Главный редактор
Михаил Турецкий
editor@millionaire-international.ru

Publisher
Pavel Panov

Editor-in-Chief
Mikhail Turetsky

Исполнительный редактор
Татьяна Садловская
Ведущий редактор
Алиса Нюфик

Executive editor
Tatiana Sadlovskaya

Production editor
Alice Nofik

Выпускающий редактор
Мария Романюк

Managing editor
Maria Romaniuk

Редакция
Арт-директор
Анастасия Царькова

Editorial office
Art-director
Anastasia Tsar'kova

Фоторедактор, цветокоррекция
Татьяна Костинова

Picture editor, associate art director
Tatiana Kostikova

Редактор-корректор
Светлана Лапина

Editor-proof-reader
Svetlana Lapina

Над номером работали
Олег Паденко, Семен Оксенгендлер,
Людмила Гаврилова, Ирина Легкая

Were created by:
Oleg Padenko, o Semen Oksengendler,
Ludmila Gavrilova, Irina Legkaya

Директор отдела маркетинга и Pr
Татьяна Арустамова

Director Marketing and Pr
Tatiana Arustamova

Коммерческий директор
Игорь Воронаев

Commercial Director
Igor Voropaev

Рекламный отдел
8 (495) 531-09-68

Advertising section
8 (495) 531-09-68

millionairemsk@mail.ru

Редактор международного отдела
Татьяна Лобанова

Editor International Department
Tatiana Lobanova

Креативный директор
Тарас Панов

Creative Director
Taras Panov

Генеральный директор
Полина Лобанова

General Director
Polina Lobanova

Распространение и подписка
Рафаэль Багаутдинов

Distribution and subscription
Rafael Bagautdinov

Издатель

Publisher

ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»

International Millionaire

Адрес редакции:
127051, Москва, ул. Неглинная, д. 17, стр. 2

Address:
Russia, 127051, Neglinnaya street, bld. 17/2

Телефон/факс: 8 (495) 531-09-68

Phone/fax: 8 (495) 531-09-68

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору по соблюдению законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-19686 от 22 марта 2005 г.
Все права защищены. Материалы данного издания не могут быть использованы полностью или частично
без письменного разрешения редакции, в том числе в электронных СМИ.
При цитировании ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в типографии

Printed

«Вива Стар»
107023, Москва, ул. Электровзаводская, 20

"Viva Star",
107023, Moscow, Elektrovzavodskaya street, 20

Тираж: 35 000 экз.

Print run: 35 000

www.millionaire-international.ru

© 2003-2017



Модель: Полина Лобанова
Фото: Денис Унгурия
Стилист: Катя Сорокина
Мейкап: Оля Можаява
Одежда: Olya Elagina

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ
КОМПОЗИТОР И ДИРИЖЁР
ВЛАДИМИР КОСМА

V L A D I M I R
Cosma

4
ФЕВРАЛЯ
2018 г.

начало в 18:00

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ
ФРАНЦУЗСКОГО КИНО



6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740



16 ноября

Фестиваль молодого вина
ФРАНЦИЯ

Каждый третий четверг ноября во Франции отмечают Beaujolais Nouveau – праздник молодого вина, ставший настолько популярным, что уже многие годы пользуется успехом не только в стране Вольтера и Гюго, но и широко за ее пределами. Для Бургундии это событие, пожалуй, самое яркое и масштабное. Каждый год накануне торжества сюда съезжаются несколько тысяч человек. Звучит музыка, праздник открывает торжественная процессия с факелами из горящей лозы и повозками, украшенными виноградом. На городской площади заранее установили бочки с новым урожаем ароматного, нежного напитка. А ровно в полночь из них торжественно выбивают пробки и вино наполняет подставленные бокалы.



16–21 ноября

Фестиваль духовной музыки
ИТАЛИЯ, РИМ

По традиции открывающий концерт проходит в соборе Святого Петра в Ватикане. Традиционно на фестиваль приглашаются знаменитые филармонические оркестры и церковные хоры Европы и Америки. Только здесь фанаты духовной музыки могут насладиться ею там, где она и должна звучать – в окружении великолепных храмовых интерьеров и произведений искусства. Под сводами Латеранского собора и прочих знаменитых церквей звучит божественная

музыка Амадея Моцарта, Франца Шуберта, Рихарда Вагнера, Джакомо Пуччини, Джоаккино Россини, Иоганна-Себастьяна Баха, органные хоралы Ференца Листа и Феликса Мендельсона. Параллельно с выступлениями устраиваются выставки шедевров из фондов Ватикана.



21 ноября – **4** января

Немецкий рождественский рынок
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ЛОНДОН

Немецкие рождественские рынки славятся на весь мир. Именно их вся Европа берет за образец, и рождественский рынок в Гайд-парке – попытка создать что-то подобное в Лондоне. Рынок называется Winter Wonderland, он представляет собой самую длинную центральную аллею парка, заполненную деревянными киосками. В одних продают еду и выпивку, в других – сувениры, в третьих – продукты, в четвертых – подарки, украшения. В центре парка расположены аттракционы, в том числе установленное специально для рынка колесо обозрения, а посередине – каток. Все это увешано фонариками, еловыми ветками и мишурой, светится и переливается. Играет немецкая традиционная музыка.



23–25 ноября

Фестиваль Tollwood
ГЕРМАНИЯ, МЮНХЕН

Фестиваль Tollwood (что означает «высокое дерево») ведет свою историю с далекого 1988 года. Именно тогда инициативная группа активных и неравнодушных почитателей искусства выступила с идеей созда-

ния праздника. По замыслу организаторов фестиваль должен был представлять собой синтез масштабного культурного события в сочетании со всевозможными гедонистическими увеселениями. Довольно быстро фестиваль стал одним из главных артистических событий не только в Германии, но и во всей Европе. Во многом такой громкий успех был вызван и тем, что к празднику практически сразу проявили интерес многие известные артисты. Фестиваль проводится два раза в год – зимой и летом – и длится почти месяц.



30 ноября

Фестиваль света
ГОЛЛАНДИЯ, АМСТЕРДАМ

В рамках Фестиваля света амстердамский канал Херенграхт буквально утопает в световых конструкциях. Каждый год выбирается одна тема, связанная с жизнью города, и все события и шоу посвящены именно ей. В разные годы темами Фестиваля света были «Дружба», «Цветы» и «Яркий город». Этой теме подчинены не только световые инсталляции, но и перформансы, выставки и другие мероприятия, которые проходят в дни фестиваля. В Амстердаме съезжаются художники со всего мира, и в течение 50 дней каждый из них демонстрирует, на что способен.



2–3 декабря

Фестиваль Chichibu Yomatsuri
ЯПОНИЯ, ТИТИБУ

Основное торжество происходит 3 декабря: яркий парад огромных праздничных платформ движется к площади перед главным храмом города. Светящиеся в темноте платформы богато украшены фонариками,

гобеленами и золоченой резьбой по дереву; музыканты играют на флейтах и барабанах. На улицах продают традиционные фестивальные угощения и сладкое рисовое вино. Парад платформ Chichibu Yomatsuri входит в тройку крупнейших наряду с такими фестивалями, как Gion Matsuri в Киото и Takayama Matsuri. Завершается празднество роскошным фейерверком, который длится почти два с половиной часа. Это одна из редких возможностей увидеть фейерверк в Японии зимой.



3 декабря

День святого Франциска Ксавьера
ИНДИЯ, ГОА

Франциск Ксаверий – один из самых популярных христианских святых в Азии. Жители Гоа называют его Гоэнчо Сахиб («Повелитель Гоа») и считают небесным покровителем штата. В начале декабря старая столица бывшей португальской колонии чествует его память крупными религиозными торжествами. Главные празднества проводятся в величественной базилике Бон-Жезуш, где покоятся нетленные мощи подвижника. У главного храма Старого Гоа собираются многие горожане, чтобы поучаствовать в праздничной мессе и помолиться чудотворцу.



5–6 декабря

Фестиваль Крампуснахт
АВСТРИЯ, КЛАГЕНФУРТ

Жители Австрии верят, что Святой Николай (более известный как Санта-Клаус) приходит в гости к детям не один, а с «напарником» – страшным чертом Крампусом, или Краппи. И если в мешке бородастого добряка-старца хорошие дети могут

найти подарки, то непослушных Крампус самих засунет в мешок и их дальнейшая судьба будет незавидна. Шумные уличные шествия Крампуснахт с участием этих персонажей – обязательная примета празднования ночи святого Николая во многих горных районах страны. Одно из самых больших карнавалов в ночь с пятого на шестое проводится в австрийском Клагенфурте, где более тысячи ужасающих Крампусов проходят от Старой площади по улицам городского центра.



5–15 декабря

Международный фестиваль нового латиноамериканского кино
КУБА, ГАВАНА

Фестиваль проводится с 1976 года под эгидой Кубинского института искусств и кинематографии и считается важнейшим кинофестивалем всего испаноговорящего мира. Вышеупомянутый институт спонсирует также присуждение премии «Кораль», аналог «Оскара» в латиноамериканском кино. Участвовать в фестивале могут фильмы, снятые в Латинской Америке, латиноамериканским режиссером либо содержащие латиноамериканскую тематику.



8–10 декабря

Фестиваль Эскаляд
ШВЕЙЦАРИЯ, ЖЕНЕВА

Каждый декабрь жители Женевы воздают почести героическим предкам во время красочного костюмированного фестиваля. Во время праздника город возвращается в прошлое – по улицам ходят одетые в старинные костюмы женеццы, музыканты с барабанами и флейтами, а воины устраивают стрельбу из мушкетов и пушек. Кульминацией

фестиваля ежегодно становится костюмированное конное шествие гвардейцев с факелами через центр города. В заключение праздника разводится огромный костер.



14 декабря

Праздник рогоносцев

ИТАЛИЯ, РОККА-КАНТЕРАНО

Каждый год в ноябре обманутые мужья и жены со всей Италии съезжаются в Рокка-Кантерано, что в 45 километрах от Рима, чтобы принять участие в этом необычном празднике. Они наряжаются в карнавальные костюмы с одним обязательным атрибутом – рогами и идут веселым шествием по улицам с музыкой. Возглавляет колонну поэт на осле, который читает стихи непристойного содержания. Главное веселье начинается на главной площади города: народные песни и танцы, уличные сценки на тему неверности, шумное застолье и вино рекой.



31 декабря

Новый год на Тенерифе
ИСПАНИЯ

Не только пляжным отдыхом можно порадовать себя на Тенерифе в декабре (в зимние месяцы температура никогда не опускается ниже +21°C), именно здесь проходят знаменитые карнавалы, которые проводятся уже несколько веков подряд и никого не заставят скучать. Испанцы знают толк в праздниках и умеют веселиться от души. В это время улицы переполнены людьми в карнавальных костюмах и царит атмосфера всеобщего праздника. В ночь на Новый год и на протяжении всех каникул повсюду на улицах проходят перформансы, спектакли, выступления уличных артистов и даже старинные обряды.



Правила без правил

Нынешняя осень действительно отдает предпочтение всему эпатажному, смелому, нестандартному. И цвета соответственно насыщенные, глубокие, яркие. Красные запонки не так часто встречаются в гардеробе у мужчин, так как они требуют определенной подачи, грамотного сочетания с одеждой. Новая модель запонок от бренда Ermenegildo Zegna – своеобразная провокация для тех, кто не боится быть в центре внимания, экспериментировать со своим стилем. Это аксессуары для настоящих лидеров, предпочитающих броские акценты, продуманный до мелочей стиль, демонстрирующий яркую индивидуальность и идеальный вкус владельца. Запонки выполнены в виде квадратов из красного полупрозрачного стекла с фактурными вставками, дополнены жесткими застежками Bullet Back.



По красной дорожке

Новая осенняя коллекция Ральфа Лорена, представленная в рамках Недели моды в Нью-Йорке в формате see now – buy now, уже в продаже: «Я всегда хотел, чтобы женщины влюбились в мои коллекции и говорили: «Скорее бы это надеть!» Теперь им не придется ждать». Ральф Лорен, известный как создатель концепции lifestyle в модной индустрии, никогда не занимался модой ради моды. Его одежда, будь то костюм Дайан Китон на экране у Вуди Аллена, платье Гвинет Пэлтроу на оscarовской красной дорожке или смокинги наследников лучших нью-портских семейств, всегда часть очередной истории об американской мечте. Его собственная уже сбылась, поэтому дизайнер не пускает пыль в глаза искусственными декорациями к показу новой коллекции, а организует его прямо у себя в гараже в Бедфорд-Миллз, где собраны его винтажные «феррари», «бугатти» и «бентли» – одни из самых дорогих в мире.

Яркая геометрия

Стильный яркий рюкзак – прекрасная возможность бросить вызов осенней депрессии, создать новый свежий образ, в котором будут присутствовать динамика, простота и дерзость. Дизайнеры Versace предложили стильную модель, которая может понравиться как почитателям классики, так и современных арт-решений. Достаточно вместительный рюкзак выполнен из натуральной кожи, весьма удобный, эргономичный. Он будет хорошо сочетаться как с одеждой со спортивными элементами, так и с одеждой в стиле casual. Свобода движений, смелость, амбициозность – то, что выбирает сегодня житель мегаполиса, и все это читается в новом аксессуаре Versace.



Кольцо для Золушки?

Оттенки глубокого голубого, бирюзового популярны в ювелирной моде этой весной. Причем среди камней достаточно актуальны не только полудрагоценные и драгоценные вставки, но и более простые варианты, например хрусталь. Именно на него сделали ставку дизайнеры Baccarat, создавая свои «хрустальные» шедевры. И, нужно отметить, золото достаточно прекрасно соседствует с хрусталем, достойно обрамляя хрупкий материал. Коктейльные кольца – тренд этой осени, которая предполагает достаточно насыщенную светскими раутами программу. Цветовая гамма коллекции Baccarat позволяет выбрать изделие для определенного наряда, придавая ему особое настроение и звучание..



Поймать ветер

Динамичная, яркая скульптура Mistral Horse бренда LALIQUE удачно впишется в любой интерьер, добавит в него особый колорит и некую своеобразную изюминку. Композиция удивительно пластична и буквально оживает благодаря своей фактуре, полупрозрачному материалу, особенно в лучах яркого света. Причем при разном освещении скульптура будет смотреться по-разному. Работа французских мастеров – настоящая находка для ценителей редких интерьерных предметов. Высота Mistral Horse – 21 см, длина – 10 см.



Уютная осень

Романтический ужин у камина, общение с близкими людьми, приятный вечер в уютной атмосфере, отчасти которую создают декоративные свечи. Например, такие, как из лимитированной коллекции Epices Et Delices известного бренда DIPTYQUE. С ними не только «уютно», «тепло», но и по-настоящему празднично. Свечи Epices Et Delices могут стать украшением квартиры или дома на Новый год – самое долгожданное и любимое время детей и взрослых, когда все находится в ожидания некоего чуда. Акценты в оформлении помещений, расставленные при помощи декоративных элементов, таких как Epices Et Delices, помогут ощутить всю прелесть новогоднего волшебства, получить неизгладимые впечатления.



Российский экономический и финансовый форум

15 декабря в Центре международной торговли 25 ведущих российских аналитиков и экономистов дадут прогноз для бизнеса на 2017 год в рамках VI Всероссийского бизнес-форума «Российский бизнес перед лицом глобальных вызовов: стратегии развития». Форум приурочен к 25-летию Торгово-промышленной палаты России. Спикеры форума не только известные специалисты в своих областях, но и самые востребованные эксперты у бизнес-сообщества – ежегодно организатор форума конгрессно-выставочная компания «Империya» проводит отбор спикеров для форума на основе опроса свыше 1000 директоров российских компаний малого и среднего сегмента бизнеса. Участниками форума станут более 200 владельцев и топ-менеджеров российских компаний, предприниматели, а также первые лица Торгово-промышленной палаты России из разных регионов страны. В рамках мероприятия пройдут пять бизнес-конференций, где эксперты дадут неофициальные прогнозы и поделятся с управленцами закрытой стратегической информацией. Форум пройдет в знаковом месте для российского бизнеса – зале Ладога, также известном как Примаковский зал Центра международной торговли.

Бухучет: подводные камни



B2B MARKETING FORUM

23 и 24 ноября Всероссийский форум по маркетингу и рекламе в сфере B2B соберет на одной площадке более ста представителей крупного и среднего бизнеса, работающих в сфере B2B. Деловая программа форума включает наиболее актуальные вопросы и реальную практику использования передовых решений. Ключевые темы: «Тренды и аналитика текущей ситуации в сфере маркетинга для B2B компаний», «Всеобщая диджитализация» – учебная тревога или новая реальность для сферы B2B?, «Account based marketing для B2B», «Подход к индивидуальным клиентам как к отдельному рынку», «Смена приоритетов – от объема работы к ориентации на прибыль», «Эффективные метрики и KPI для B2B маркетинга», «Клиенто-ориентированность в сфере B2B» и другие. Активными участниками мероприятия станут директора по маркетингу, директора по развитию и продвижению, руководители отделов маркетинга и продаж, профессионалы сферы маркетинга.



В Москве с 5 по 7 декабря пройдет ежегодный XX Всероссийский форум банковских бухгалтеров «Бухгалтерский учет, налогообложение и отчетность». Организатором мероприятия выступает Ассоциация российских банков совместно с Институтом банковского дела АРБ. В этом году форум празднует 20-летний юбилей. За эти годы в его работе принимали участие сотрудники различных департаментов Банка России, Минфина, ФНС России, а также эксперты в области бухгалтерского учета и налогообложения. Основными его участниками являются главные бухгалтеры и их заместители, заместители председатели правления банков, финансовые специалисты банков РФ и ближнего зарубежья. На предстоящем мероприятии будут подведены итоги совместной работы АРБ с ЦБ РФ и другими государственными структурами в области бухучета, налогообложения и отчетности банков за этот год. Также будут обсуждаться важнейшие вопросы с непосредственными разработчиками нормативных документов о планирующихся изменениях.

Экономическое сотрудничество



1 декабря состоится IV Московский международный финансово-экономический форум «Евразийский союз и ЕС: новые возможности экономического сотрудничества». Организаторами форума выступают Финансово-банковская ассоциация евроазиатского сотрудничества и Международный экономический сенат (ФРГ) при весомой поддержке Российского союза промышленников и предпринимателей и Евразийской экономической комиссии. Предыдущий форум собрал 157 человек, представителей бизнеса и банковского сообщества из 14 стран мира (Россия, ФРГ, Казахстан, Индия, Италия, Греция, Болгария, Беларусь, ОАЭ, Израиль, Хорватия, Египет, Эстония, Турция). Свыше 80% участников – это бизнесмены, представляющие различные отрасли промышленности и сельского хозяйства, примерно по 10% участников составили банкиры, а также представители государственных органов и научного сообщества.

О РОЛИ ГАЗА

XV Международный форум «Газ России – 2017», проводимый Российским газовым обществом, – специализированная площадка, собирающая профессионалов и экспертов именно газовой отрасли, руководителей органов государственной власти России, крупнейших российских и зарубежных нефтегазовых компаний, представителей международных союзов и ассоциаций газовой промышленности для открытого и острого обсуждения наиболее актуальных вопросов развития российской газовой индустрии в контексте событий на мировом энергетическом рынке. Анализ и прогнозирование развития конкуренции на мировом и внутреннем газовом рынке, трансформации механизмов ценообразования и контрактования газа, возможных интеграционных процессов в мировом масштабе и на евразийском пространстве, оптимизации топливно-энергетических балансов России и других стран и изменения роли газа – вот наиболее актуальные темы, которым будут посвящены пленарная сессия и две панельные дискуссии форума в этом году.



Россия – Вьетнам: к укреплению сотрудничества



13–15 декабря пройдет вторая Международная промышленная выставка EXPO-RUSSIA VIETNAM 2017. Организатор выставки – ОАО «Зарубеж-Экспо», соорганизатор мероприятия с вьетнамской стороны – Торгово-промышленная палата Социалистической Республики Вьетнам. В выставке выразили намерения принять участие свыше ста промышленных и научно-производственных предприятий, учебных учреждений, компаний МСБ, администраций регионов РФ и Вьетнама. С участием деловых кругов Юго-Восточной Азии в рамках выставки запланирована конференция «Зона свободной торговли ЕАЭС и Вьетнам: возможности, риски и планы». Состоится «Биржа деловых контактов», презентация предприятий, круглые столы, в которых примут участие представители не только России и Вьетнама, но также представители других стран АТЭС. В экспозициях будут представлены передовые отечественные достижения в нефтегазовом секторе, энергетике, транспорте, машиностроении, медицине, образовании, биотехнологии, сельском хозяйстве. Цель выставки – развитие экономического, научно-технического, культурного, политического сотрудничества между Российской Федерацией и СРВ, укрепление связей между странами, развитие совместного бизнеса, торгово-экономических и инвестиционных отношений.

Art of de Grisogono

На торги Christie's выставляется крупнейший в аукционной истории беспорочный бриллиант цвета категории D.



Christie's и de GRISOGONO представляют партнерский проект Art of de GRISOGONO («Искусство de GRISOGONO»), в рамках которого на продажу будут выставляться самые выдающиеся ювелирные украшения в аукционной истории. В частности, топлотом предстоящего сезона ювелирных торгов Christie's в Женеве станет уникальное ожерелье от de GRISOGONO с подвеской из бриллианта весом 163,41

карата (беспорочный камень, цвет категории D, чистота категории IIA).

Рауль Кадакия, глава международного ювелирного департамента Christie's: «За свою богатую 251-летнюю историю Christie's неоднократно выпадала честь иметь дело с редчайшими и наиболее выдающимися драгоценными камнями. Однако характеристики этого бриллианта делают его по-настоящему особенным».

Ювелирный дом de GRISOGONO был основан Фавазом Груози в Женеве в 1993 году. В основу его работы были положены три принципа: мастерство, новаторство и творческий подход. В преддверии 25-летнего юбилея компании ее основатель решил сосредоточиться исключительно на работе с ограниченным числом самых крупных и обладающих безупречными характеристиками камней. Первым в их числе стал крупнейший (163,41 карата) беспорочный бриллиант цвета категории D из всех, что когда-либо появлялись на торгах. Он был создан из камня, изначальный вес которого составлял 404 карата, добытого на месторождении Луло в Анголе в начале февраля 2016 года. В честь отмечаемого 4 февраля начала вооруженной борьбы за национальное освобождение алмаз получил название «4 de Fevereiro» («Четвертое февраля») и занял 27-ю позицию в рейтинге самых крупных из всех когда-либо добытых алмазов (и самых крупных из добытых на территории Анголы). После тщательного исследования, проведенного в Антверпене, алмаз был перевезен в Нью-Йорк, где 10 специалистов превратили его из алмаза весом 404 карата в уникальный бриллиант огранки «изумруд» весом 163,41 карата. В декабре 2016 года бриллиант покинул Нью-Йорк и был доставлен в женевский головной офис de GRISOGONO. Перед Фавазом Груози и его коллективом стояла сложная задача воссоздать дух de GRISOGONO в ювелирном изделии, достойном этого восхитительного камня, при этом украшение должно быть максимально удобным в ношении. Спустя два месяца из 50 различных вариантов был



ВСЕ ПРАВА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИНАДЛЕЖАТ CHRISTIE'S IMAGES LTD. 2017

выбран один: асимметричное кольцо с бриллиантом весом 163,41 карата в качестве центрального элемента, величие которого подчеркивают изумруды и бриллианты изумрудной

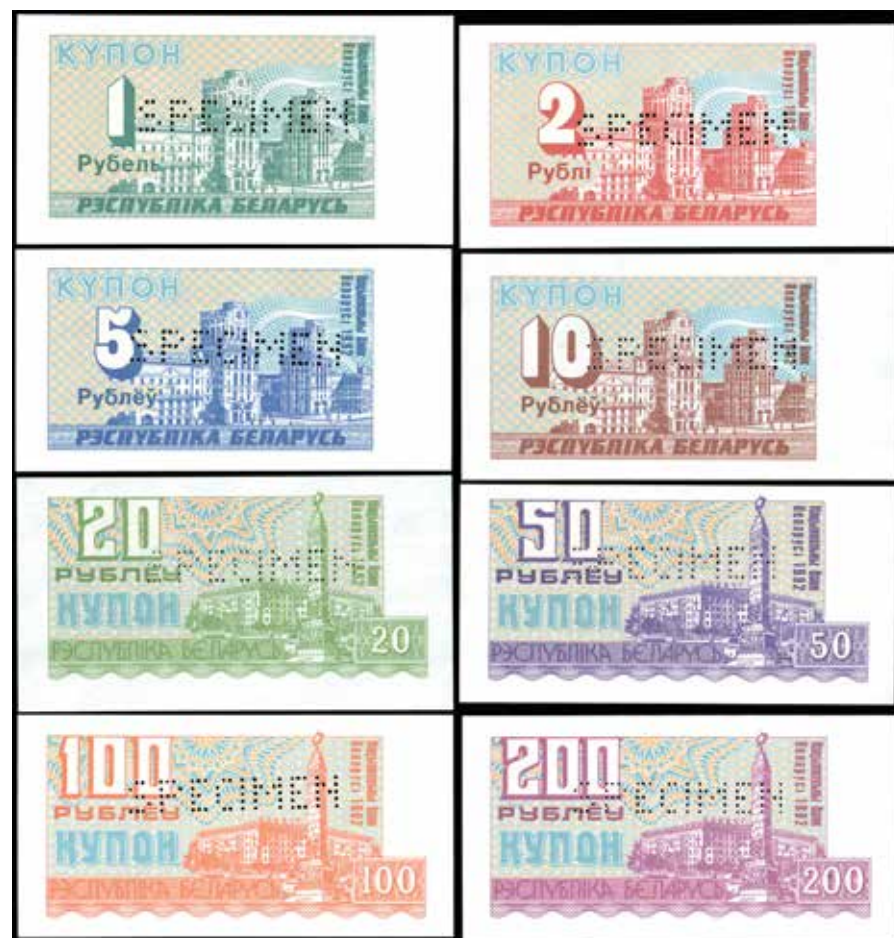
огранки. На создание этого уникального украшения ушло 1 700 часов работы коллектива из 14 мастеров. Перед тем как это ожерелье будет выставлено на вечерний аукцион Christie's «Вы-

дающиеся украшения» 14 ноября 2017 года, оно станет экспонатом предаукционного выставочного турне, которое будет проходить в Гонконге, Лондоне, Дубае, Нью-Йорке и Женеве.

«Эмиссия 11»: бонистический аукцион сезона!

18 ноября фирма «ЗнакЪ» проведет бонистический аукцион «Эмиссия 11». Топ-лотом раздела «Российская империя» и главным хитом всего аукциона станет государственная ассигнация 100 рублей 1807 года, «наполеоновская» подделка. Эти деньги были выпущены наполеоновской Францией для подрыва экономики Российской империи при подготовке вторжения 1812 года. Несмотря на превосходное качество подделок, надежды на их широкое применение не оправдались. Во время отступления французской армии большая часть денежных знаков была уничтожена. С коллекционной точки зрения 100-рублевая «наполеоновка» является одной из вершин русской бонистики. По редкости этот предмет ничуть не уступает ассигнациям первого типа. Достаточно сказать, что его появление в открытой продаже происходит впервые в истории. По сведениям экспертов фирмы «ЗНАКЪ», такой предмет, возможно, присутствует в одной-двух знаменитых зарубежных коллекциях. Среди российских собраний, даже самых авторитетных, этой боны нет.

Коллекционеров, специализирующихся на советской тематике, заинтересует лот из восьми пробных бон Белоруссии 1992 года – это вариант разработки национальной валюты, выполненный французской типографией IMPRIMERIE SPECIALE DE BANQUE, France. Предложенные иностранными специалистами пробные дензнаки Беларуси имели множество передовых для конца XX века степеней защиты. Они печатались на бумаге с многотонным водяным знаком, содержали инфракрасные и ультрафиолетовые метки и надписи, а также тексты, выполненные микрошрифтами. Несмотря на достойный конечный продукт, белорусско-французское сотрудничество не состоялось. А все потому, что наиболее выгодное предложение по соотношению «цена-качество» сделал российский «Гознак», где и были напечатаны первые белорусские дензнаки. Полный комплект пробных банкнот IMPRIMERIE SPECIALE DE BANQUE,



France известен всего в двух экземплярах. Один из них находится в закрытом Музее денег Нацбанка Беларуси, а второй, до настоящего момента хранившийся в частной коллекции, впервые выставлен на торги.

Традиционно сильным получился раздел «Региональные выпуски». Одним из топ-лотов, известным всего в трех частных коллекциях, является 1 рубль 1918 года Надеждинского завода – промышленного гиганта, преподнесенного в подарок внучке императора Павла I – Надежде Половцевой – ее супругом, сенатором, государственным секретарем Александром Половцевым. Предприятие закрепило за собой звание лидера уральской индустрии, хотя в определенные периоды испытывало экономические трудности. Так, после Февральской революции в отсутствие подкрепления финансами из столицы было принято единственно возможное решение – печатать выпуск временных денежных займов прямо на



месте. Всего с 1917 по 1919 год было осуществлено четыре эмиссии. Представленный в аукционной коллекции 1 рубль относится к первому заводскому выпуску, самому редкому и наиболее кустарному по исполнению.

Нельзя не выделить и крайне редкое обязательство Всевеликого Войска Донского номиналом 25 000 рублей со сроком действия до 1 октября 1919 года и акцептом Таганрогского Отделения Государственного бан-

ка. По сведениям экспертов фирмы «ЗНАКЪ», обязательств 25 000 рублей с таким сроком погашения известно менее 10 экземпляров.

Пожалуй, самым загадочным лотом стринга можно назвать купон 5 сен авто-пассажирского сообщения фирмы «Витай». Эта компания, стоявшая у истоков организации авто-пассажирского сообщения в Харбине, так же как и многие частные городские фирмы, выпускала собственные

деньги. Любопытно, что «Витай» просуществовал совсем недолго и мог бы кануть в историческую лету, если бы не выпущенные им и дошедшие до нашего времени купоны. Стоит отметить, что боны Русского Китая всегда были дорогими. Есть все основания полагать, что они и в дальнейшем будут расти в цене.

Украшением скрипофилической подборки является акция в 500 рублей акционерного общества «Фритюр». Эта ценная бумага по праву считается раритетной: до наших дней дошло менее пяти экземпляров. Притягательность предмета усиливает принадлежность к одному из самых интересных видов промышленности – пищевому, а также наличие подписей руководства, среди которых – автограф одного из учредителей общества, председателя правления Л.В. Щукина.



Отдельных слов заслуживает лотерея Санкт-Петербургского совета на усиление детских приютов, выпущенная Комитетом для сбора пожертвований в пользу заведений Санкт-Петербургского совета детских приютов. Финансовые средства комитета формировались из пожертвований, а также от проведения различных благотворительных мероприятий, каждое из которых готовилось с особым старанием. Так, для организации лотереи в электропечатне Я. Кровицкого были заказаны билеты с милым женским образом. Сюжет рисунка являлся типовым для многих лотерей, что, впрочем, не умаляло его очарования. А вот призы для победителей по праву считались эксклюзивными: билет, стоивший 25 копеек, мог принести своему обладателю бриллиантовое кольцо, диадему, брошь, пару серег и другие драгоценные изделия. Представленная на аукционе лотерея относится к числу редких: известно всего четыре экземпляра данного билета.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

22
ДЕКАБРЯ
2017 г.

начало в 19:00

ДОРОГОЙ
ДЛИННОЙ
ТРАГИЧЕСКИЙ
ТЕНОР ЭПОХИ



ОЛЕГ
ПОГУДИН

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЧЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740



Блокчейн. Что изменилось в октябре?

Марат Таманский, обозреватель, для Millionaire International

1. Невзирая на незначительную коррекцию в начале месяца, первая цифровая валюта продолжила свой уверенный рост. В прошедшем месяце Bitcoin вырос более чем на 30%, т.е. примерно с 4300\$, и плавно тестирует исторический максимум в районе 6195\$.

2. Европол выпустил свежий отчет о киберпреступности, в котором сообщается о росте случаев использования криптовалют при осуществлении нелегальных сделок в даркнете. По мнению представителей Европола, несмотря на широкое использование биткоина киберпреступниками, в «цифровом подполье» стремительно набирают популярность различные альткоины, включая Ethereum и Zcash. Отдельно в своем аналитическом документе ведомство упомянуло о криптовалюте Монего (XMR), которая своей популярностью во многом обязана «дополнительным функциям безопасности и конфиденциальности». Кроме того, в отчете Европола упоминался шифровальщик Kirk, требующий выкуп в Монего.



«Различные виды анализа транзакций в сети биткоин уже сегодня позволяют отследить каждый сатоши

и устанавливать взаимосвязи между продавцом и покупателем. У каждого биткоина есть своя история, это необходимо иметь в виду, покупая криптовалюту у непроверенных продавцов за наличные деньги.

Что касается альткоинов, идея которых направлена на обеспечение анонимности, безусловно, будут развиваться в серой и черной зоне экономики»,



— Егор Клишин, управляющий партнер SoEasy Fund.

3. Эмитент биржевых индексных биткоин-нот (ETN) XBT Provider объявил о добавлении первых биржевых нот Ethereum на биржу Nasdaq Stockholm. В частности, инвесторы получают доступ к двум новым ETN, отслеживающим цену Ether: Ether Tracker One (COINETH:SS) и Ether Tracker Euro (COINETHE:SS). Данные индексные облигации выражены в шведской кроне (SEK) и евро (EUR) соответственно. Цена Ether будет ежедневно отслеживаться с помощью индекса, составляющего среднее арифметическое данных трех наиболее ликвидных биржевых групп.

А вскоре после этого стало известно, что перечень поддерживаемых активов датской брокерской компании Saxo Bank также пополнен ETN на базе Ethereum. По мнению Saxo Bank, новый инвестиционный продукт послужит отличным дополнением к биржевым нотам на базе биткоина, уже представленным на этой инвестиционной платформе.

«Листинг индексных облигаций Ethereum является значительной победой для европейских инвесторов, которые требовали этого на протяжении целого года. Если инвесторы захотят сыграть на цене Ether, они просто должны позвонить своему брокеру, после чего смогут торговать на традиционной брокерской платформе. Это настоящее достижение, и мы рады, что можем удовлетворить спрос инвесторов в сотрудничестве с Nasdaq», — заявил временный управляющий директор XBT Provider Лоран Кссис.

4. Известный сторонник Bitcoin Cash (Bcash) Роджер Вер в компании с возглавляемой канадским предпринимателем Келвином Эйром Calvin Ayre Media распространил серию заявлений, в которых утверждается, что «образованная в результате августовского хард-форка монета и есть истинный биткоин,



отображающий наследие Сатоши Накамото».



Как утверждают Вер и Эйр, Bitcoin Cash больше соответствует тем критериям криптовалюты, которые создатель биткоина

определил в своей whitepaper. Соответственно предложенное разработчиками Bitcoin Core и имплементированное в августе решение SegWit подвергается жесткой критике.

В другом заявлении оригинальная цепь биткоина называется «цепью SegWit», — кроме того, добавлены графики, призванные показать природу форков биткоина, как их видит Bitcoin Cash. В частности, упоминаются предстоящий форк Bitcoin Gold (SegwitGold в трактовке Роджера Вера) и Segwit2x. Оригинальная цепь биткоина при этом после форка Segwit2x, как заявляется, получит название Segwit1x, в то время как монете Segwit2x будет присвоен тикер BTC.

Примечательно, что поддержку Веру и Эйру также высказал небезызвестный австралиец Крейг Райт, ранее предпринявший попытку объявить себя Сатоши Накамото.

5. Министерство юстиции РФ официально зарегистрировало Российскую ассоциацию криптовалют и блокчейна (РАКИБ). Полное название новой некоммерческой организации — Ассоциация разработчиков и пользователей технологии блокчейн и продуктов, созданных на ее основе, в интересах развития цифровой экономики.



«Ассоциация создаст три постоянных комитета — по блокчейну, ICO и майнингу. Целями ее деятельности станут содействие созданию в России правовой базы для обращения криптовалют путем участия в

разработке законодательных инициатив по регулированию этого рынка, а также широкое внедрение технологии блокчейн в государственных организациях и коммерческих компаниях», — Юрий Припачкин, президент РАКИБ.

6. Новости о том, что в Москве начали появляться первые криптоматы, которые позволяют купить / продать и совершать другие операции с криптовалютами, буквально разорвали интернет-пространство. Компания InvestCoin24 планирует до конца года установить в Москве около сотни программно-технических комплексов по продаже криптовалюты. По словам совладельца компании Павла Панова, криптоматы могут появиться в гостиницах представительского класса, а также в зонах вылета и прилета аэропортов.



«Мы считаем, что Москва ничем не хуже Нью-Йорка, в котором около 300 криптоматов, и хотели бы иметь в городе до сотни автоматов к концу года», — сказал Павел Панов.

7. В Москве в ДК «Трехгорка» прошло второе ежемесячное собрание дискуссионного клуба BlockTalk!, организованного Фондом DAO.Finance. Гостями и участниками дискуссионного клуба в этот раз стали Герман Клименко, Юрий Припачкин, Ольга Петрунина, Анатолий Радченко, Сергей Сергиенко, Алекс Джонсон, Михаил Гранин и другие активные участники рынка.

«Одной из важнейших задач мы считаем формирование профессионального сообщества и создание среды, благоприятной для появления и



взращивания крупных международных проектов, интеграции новых финансовых технологий и развития проекта цифровой экономики в целом. Мы не очередной форум, где

вам за умеренную плату расскажут, как все перспективно и красиво в будущем, совместно с лицами, принимающими решения, мы обсуждаем острые и неудобные вопросы, ищем слабые места и пути решения сложившихся задач, мы клуб, где нет клиентов, есть уважаемые гости и понимание необходимости развития цифровой экономики», — Алексей Олин, основатель iVenturer Foundation, управляющий партнер DAO.Finance.

Формат мероприятия подразумевает прямое общение участников, членов клуба и гостей на самые разные вопросы, связанные с использованием технологии блокчейн и распространением криптовалют, поэтому дискуссия каждый раз получается жаркой и богатой на цитаты.



Герман Клименко, председатель правления Института развития Интернета, советник Президента Российской Федерации, пояснил,

что государство подобно белой акуле: «большое, глухое и немного туповатое, но рефлексивное». Государство консервативно, поэтому сначала блокчейн должен быть использован в частной сфере. Как только будут понятны механизмы введения в правовое поле криптовалют и серые деньги не хлынут в нашу экономику, после этого можно вести серьезный разговор на этот счет. Ну а пока даже нет практических внедрений блокчейна. Если смотреть на международный опыт, то ни одна страна мира не готова принимать для оплаты криптовалюты, у каждой страны есть своя валюта!

Сооснователь и CFO проекта Everus Алекс Джонсон рассказал про разработку их системы и о том, зачем нужны биткоины. Проект Everus собирается запустить экосистему, в рамках которой биткоины смогут быть использованы для оплаты коммунальных платежей, для совершения переводов между физическими лицами, для осуществления покупок в магазине и для других целей! Также Алекс поделился практикой в

США: биткоины признаются нематериальным активом, но налоги с них взимаются, как с материальных активов, из-за того, что биткоин является не только валютой, но и тем активом, который постоянно растет в цене. Поэтому в рамках экосистемы Everus учитываются любые решения государства. Например, создается мультивалютный кошелек и делаются два реестра учета – для инвестирования и для транзакций.



Ольга Петрунина (CEO DAO Finance) рассказала, что ICO не гарантирует, взлетит идея или нет – крутой инвестиционный инструмент, который имеет огромное количество плюсов: минимальные издержки, быстрая оборачиваемость средств, мгновенный вход в проект, быстрый выход из проекта. Для инвестора ICO – красивая обертка для вложений. Во 2-м квартале 2017 года рынок инвестиций в ICO превысил Venture Capital в 3 раза (2,8 млрд долларов). По ROI 10% проектов выстрелило по цене в 20 и более раз, 37% проектов выстрелило больше чем в 2 раза, и только 23 % проектов провалилось и токены потеряли в 5 и более от своей базисной цене. По цифрам все выглядит очень привлекательно (47% вложений окупились).

При легализации блокчейна произойдет смена экономической парадигмы, и благодаря блокчейну мы перейдем к информационному виду экономики. Ольга Петрунина подчеркнула, что именно этого шага нам и не хватало. Блокчейн решает большое количество проблем, в том числе принципы принятия проблем: переход от централизованной экономики к децентрализации – люди участвуют на основе консенсуса в принятии решения. Поэтому DAO Finance собирается построить комьюнити, которое будет осуществлять оценку проектов на основе репутационных сигналов, а мы будем вознаграждать их токенами за их вложения в исследования каждого из проектов. Такие исследования и репутационные сигналы будут за-

писываться в реестр, и на основе этого роботы будут делать тестирование. Минимум человека и максимум технологии – это наше будущее!

Михаил Гранин, представитель NEM в России (NEM – седьмая криптовалюта в мире по уровню капитализации), рассказал, что NEM ассоциируют с тем, что это седьмая по капитализации криптовалюта, это не совсем так. Прежде всего NEM – блокчейн-платформа, на которой можно построить нефинансовые решения. А седьмым по капитализации является токен, и смысл в том, что изначально стратегией the NEM Foundation было создать решение, на котором можно построить самые разные проекты (в том числе нефинансовые). Со временем в стратегии сделать использование этой технологии абсолютно прозрачной.



Анатолий Радченко, профессиональный трейдер, пояснил, что вся проблема людей, которые привлекают деньги на ICO, в том, что они очень молоды, у них не было никакого опыта бизнеса, у них нет компетенций, и они ставят цифру (которую хотят привлечь) из головы. Очень много людей без опыта собирают огромные деньги в компании, которые даже не доказали концепт своего бизнеса, своей бизнес-модели.

«Я вам гарантирую, что все люди, кто на рубеже с апреля 2017 года до текущего момента зашел в ICO-проекты, о

которых вы слышали, участвовали, 90% людей потеряют деньги! Индустрии от этого ни плохо, ни хорошо. Индустрия пойдет дальше, будут конкретные проблемы, со временем индустрия придет к нормальному укладу: будут нормальные площадки, где будут собираться правильные инвесторы, когда будут разрабатываться правильные risk-модели. В конечном итоге весь тот рынок ICO, который сейчас так любят, станет подобным традиционному рынку VC (venture capital)».

Юрий Припачкин, президент Российской ассоциации криптовалют и блокчейна (РАКИБ), отметил, что основная задача ассоциации – подготовка такого законодательства, чтобы не навредило рынку и коллективным инвестициям. Так как блокчейн – технология, которая приводит экономику взаимодействия на уровень «каждый с каждым», она дает другие возможности сбора денег, дает возможности снижения порога по сбору денег за счет уменьшения себестоимости и перехода взаимодействия инвесторов и тех, кто делает проекты, на прямое взаимодействие. Блокчейн напоминает технологию, которая захватывает массы. Все начнется, когда появится «браузер блокчейна» (подобно появлению браузера для Интернета). Юрий Игоревич спрогнозировал, что ближайшие два года будут революционными в этом вопросе.

Мы будем продолжать держать вас в курсе самых важных событий цифровой экономики, которые уже сегодня формируют завтрашний день.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ НОВОГОДНИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ

Волшебный Штраус

Дарья ЗЫКОВА
(сопрано, солистка
Большого театра)

Алексей ТАТАРИНЦЕВ
(тенор, солист
Большого театра и Новой оперы)

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКВЫ
РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**
Дирижёр — **Дмитрий ЮРОВСКИЙ**

**31
ДЕКАБРЯ
2017 г.**

начало в 19:00

• МАЛЫЙ ЗАЛ •
ГАЛИНА ПРЕСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММУ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР «БОЯН»

И АРТИСТЫ МОСКОВСКИХ
ТЕАТРОВ

**31
ДЕКАБРЯ
2017 г.**

начало в 18:00

В СТИЛЕ РЕТРО

**Русский
новогодний
Бал**

6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАСЕНКИ

(495) 620-78-46 • www.KREMLINPALACE.org



ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

Составление государственного бюджета – искусство

Олег Паденко



II Московский финансовый форум – 2017 состоялся в столице. Он был приурочен к знаменательной дате – исполнилось 215 лет Министерству финансов России. В нем приняли участие федеральные министры, руководители органов исполнительной власти, главы регионов, представители экспертного сообщества, предприниматели, политические и общественные деятели, международные чиновники.

Организаторами форума выступили Министерство финансов России совместно с правительством Москвы. В его рамках прошло обсуждение важнейших тем. Они, как предполагают организаторы, посвящены непростой амбициозной задаче – создать такую систему, которая

обеспечит конкурентоспособность всей российской экономике минимум до конца нынешнего века. Открывая пленарное заседание, премьер-министр Дмитрий Медведев отметил, что в настоящее время перед страной стоят глобальные цели и необходимо сделать все, чтобы их достигнуть. Предпосылки имеются, возможности нарабатываются, сомнений нет. По его словам, рост ВВП во втором квартале 2017 года (по данным Роскомстата) ускорился до 2,5 процента, инвестиций – до 6,3 процента. Россия может развиваться и в условиях санкционных ограничений, в некоторых случаях это даже идет на пользу. Если раньше госбюджет пополнялся в основном за счет продажи нефти и газа, то сейчас боль-

ше половины всех поступлений дает перерабатывающая промышленность и сельское хозяйство. Поддержка за счет предыдущих накоплений тоже имеет результаты – выигрывает и отечественный бизнес, и иностранные инвесторы. Многие из них не испугались последствий и оказались в выигрыше. Рубль стабильно развивается. Взять хотя бы автомобильный рынок – он сильно растет. Очень высокий подъем в строительной технике. И зарубежные партнеры от нас не уходят.

В числе достижений Председатель Правительства РФ назвал рекордно низкую для России инфляцию. И на том останавливаться мы не намерены. К тому же оборот внешней торговли, который не связан с нефтью и газом, за

нынешнее первое полугодие вырос на 25 процентов. Динамика восстанавливается. Сейчас задача – «выйти на темпы роста, не просто сравнимые со среднемировыми, но и их превышающие».

Еще была отмечена необходимость реализации программы инфраструктурной ипотеки по привлечению частных инвестиций, например для расширения кредитования среднего и малого бизнеса. Здесь только за июль и август выдано более 10 млрд рублей. К концу года запланирован выход на целевой уровень – дополнительно 50 млрд рублей. Также обсуждался вопрос поддержки инвестиционных проектов в реальном секторе.

А в перспективе, добавил Дмитрий Медведев, должен заработать и такой механизм, как «фабрика проектного финансирования».

В этой сфере до 2020 года при участии Внешэкономбанка предусмотрено 50 субсидий с общим объемом финансирования на сумму 70 млрд рублей ежегодно.

Деловая часть форума включала две пленарные сессии и более десятка панельных дискуссий. Здесь участники обсудили проблемы бюджетной и налоговой политики, перспективы развития межбюджетных отношений, систем государственных закупок и финансового контроля, принципы построения открытого бюджета, изменения в системе ОСАГО, другие актуальные вопросы.

Столь важное международное событие, конечно же, посетили министр финансов Антон Силуанов и его предшественник Алексей Кудрин.

Не оставила без внимания форум председатель Банка России Эльвира Набиуллина. Она призвала своих коллег извлекать уроки из прошлых кризисов и подчеркнула, что в приоритете у нас должны быть вопросы финансовой стабильности. Министр финансов Антон Силуанов с ней согласился, образно отметив, что для достижения намеченной цели темпов роста российской экономики он станет «финансовым скульптором», так как «составление государственного бюджета – это искусство, в котором требуется отсекал все лишнее».

Пока, правда, такого прогресса достигнуть не удалось. На что министр по вопросам открытого правительства

Михаил Абызов ответил: «У нас много неэффективных затрат». К примеру, на обеспечение чиновников высокого уровня автомобильным транспортом. Скромнее нужно быть, экономнее.

Его поддержал нынешний председатель Комитета гражданских инициатив Алексей Кудрин. По его словам, сейчас главная проблема – отсутствие системы проверки работы чиновников. Поэтому в течение шести лет необходимо провести полную инвентаризацию функций госслужащих, убрать лишние звенья, лишние документы, лишние подписи в цепочках. То есть попросту избавиться от неэффективных специалистов. Их можно сократить на треть.

И с финансовым консерватизмом пришла пора бороться всерьез. Нынче век высоких технологий, а повсюду по-прежнему обычные бумажные документы. Отсюда низкая скорость прохождения решений и известные бюрократические тормоза. Значит, вновь отдельной темой становится сокращение дефицита государственного бюджета. Его проект на три ближайших года практически готов.

«Цифровизация» системы управления, которая не входит в правительственную программу «Цифровая экономика», подчеркнул Алексей Кудрин, как раз и позволит на треть сократить число чиновников, а значит, заметно снизить издержки на госуправление – на 0,3 процента ВВП. За вроде бы мелкой цифрой, однако, – десятки миллиардов рублей. Освободившиеся деньги можно направить на развитие значимых инфраструктурных проектов в российских городах. Здесь показателен пример Москвы, где в последние годы как раз особое внимание уделяют развитию транспорта. Это позволило среди других решений существенно изменить всю столичную экономику.

– Каждый десятый рубль в Пенсионном фонде и Фонде медицинского страхования, заметил мэр Москвы Сергей Собянин, – это рубль, заплаченный москвичами. Мы ничего у других территорий не забираем. При этом по воле Минфина и федерального закона столица практически полностью лишилась нефтегазовых доходов. Зарабатывает сама. Да, Москва настолько стала сильной с точки зрения финансов, что может даже давать займы федераль-

ному бюджету, не преминул заметить министр финансов.

А вот в необходимости увеличивать свободу исполнительного органа сомневается уже Алексей Кудрин. Гибкость здесь должна быть только до определенного уровня, иначе эффекта не видать.

Один из внутренних ресурсов страны – развитие цифровой экономики на базе новейших технологий. Она способна в несколько раз увеличить производительность труда. Но есть тут и подводные камни, о которых сказал глава кабинета: «Технологическая трансформация может привести не только к взрывному росту производительности труда, но и, с другой стороны, убить целые профессии, усилить риски поляризации доходов». То есть попросту приведет к росту безработицы и большему расслоению общества на бедных и богатых.

С настороженностью смотрят на новейшие технологии и банкиры. Вызов, с которым столкнулись все страны в XXI веке, – криптовалюта. Пока наши финансисты здесь явно не спешат. Говорят, сначала надо понять, как избавиться от недостатков, а потом и воспользоваться возможностями. Тут они не исключают, что в будущем может появиться «крипторубль». Его постараются избавиться от предполагаемых недостатков и некой неопределенности.

Глава ЦБ заметила, что в деятельность финансовых учреждений они вмешивались и будут вмешиваться. И тот инструмент, который был недавно создан по ликвидации банков, позволяет купировать их проблемы без негативных последствий для всей банковской системы.

А чтобы повысить эффективность работы и сократить ненужные затраты в стране, глава Сбербанка Герман Греф предложил объединять частную и государственную инфраструктуры. Это позволит экономить общие средства.

И еще примечательная деталь. По осторожному мнению ряда экспертов, если в финансовой системе страны все пойдет так, как задумывается, может статься, что Россия вовсе откажется от внешних займов на десятки лет вперед. Прецедент есть: официально объявлено, что наше государство полностью рассчиталось со всеми долгами, доставшими ему от СССР.

EVERUS TECHNOLOGIES: ВРЕМЯ – ДЕНЬГИ!

Закрытая акционерная компания Everus Technologies, осуществляющая молодой стартап в финансово-технологическом секторе блокчейнов, избравший альтернативный путь выхода на рынок без первичного размещения монет (ICO), планирует ускорить внедрение криптовалюты, сосредоточиваясь на развитии крипторторговли и модернизации адаптационных процессов среди продавцов.



Оддати и Джонсон, сооснователи Everus Technologies

Everus Technologies основана в Малайзии совместно Шринивасом Оддати и Александром Джонсоном, она создала концепцию мобильного приложения под названием Everus – комплексная многоуровневая торгово-финансовая экосистема, которая предлагает своим пользователям такие услуги, как денежные переводы, платежи, онлайн-покупки, а также сервисы, предоставляемые с учетом местоположения пользователей, пиринговую систему микрофинансирования и торговли.

Криптовалюта EVR

Компания Everus Technologies начиная с самых первых этапов разработки в 2016 году стала углубляться в исследование рынка и его игроков: потребителей, продавцов, регуляторов и финансовых учреждений. Эта работа соответствовала основной деятельности компании по активному внедрению криптовалюты и ее постепенному переходу от простого инструмента для игры на бирже, характеризующегося непостоянством, к более стабильной форме денег, на которые можно реально что-то приобрести.

EVR произносится как «Эверс» – криптовалюта, созданная и действующая в Everus World. EVR был разработан по стандарту токена ERC-20 «Эфириум» с совокупным предложением, достигающим 999 999,999 монет. Генезис EVR намечен на 30 октября 2017 года.

Все начинается с (умного) кошелька

По мере того как масштабы внедрения криптовалюты и ее положительные характеристики растут, преимущества, связанные с этим процессом, а также вектор предполагаемого развития четко указывают на то, что в дальнейшем она будет широко использоваться во всем мире в качестве альтернативного денежного средства и, в конце концов, будет признана на государственном уровне. Помимо этого Everus позволяет предвидеть все последствия образовавшегося в настоящий момент в системе государственного регулирования вакуума. Сейчас и государственные органы, и центральные банки пытаются найти выход из сложившейся ситуации, упорядочив на законодательном уровне эту далекую от традиционной альтернативную финансовую систему.

Everus стремится преодолеть пропасть между потребителями и регуляторами с помощью решений, поддерживающих комплаенс, таких как ориентированные на уплату налогов криптовалютные кошельки со встроенным программным обеспечением, позволяющим вести бухгалтерский учет, четко разделяющим функции трат и вложений, в комплекте с инструментами «Знай своего клиента», «Борьба с отмыванием денег» и «Противодействие финансированию терроризма».

Способность к расходованию благодаря продавцам

В октябре 2017 года Everus запускает EverMO, чтобы привлечь в Everus World продавцов. Однако данная задача одновременно трудная и многообещающая. Даже в отсутствии рисков мошенничества и возвратов оспариваемых платежей и при условии



Рис. А. Графическая визуализация экосистемы Everus World

более низких комиссионных сборов Everus необходимо преодолеть другие барьеры, не позволяющие продавцам выйти на рынок криптовалютной торговли. Низкий уровень устойчивости и ликвидности криптовалют служит доказательством высоких рисков для торговых организаций, как крупных, так и небольших. Для преодоления этого разрыва Everus разрабатывает обменный инструмент на основе кошелька, который позволяет потребителям платить в криптовалюте, а продавцам получать платежи в соответствующей национальной валюте. Чтобы адаптационный процесс продавцов прошел быстро, гибко и по более низкой активационной цене, Everus разрабатывает автоматизированные механизмы гарантированного размещения и альтернативную систему оценки рисков (также для использования в сфере микрофинансирования). Для увеличения темпов распространения создаются программные интерфейсы приложения и плагины, способные работать на всех уровнях производственно-сбытовых цепочек продавцов, включая платежные системы, поставщиков платежных услуг, торговые организации, платформы электронной торговли и сайты продавцов, которые обеспечивают Everus доступ к целым сетям интернет-продавцов и возможность их успешно активировать.

Игрофикация экосистемы для привлечения и удержания клиентов

Чувство спокойствия клиентам дарит в первую очередь именно способ платежа, а не соответствующая валюта, с помощью которой такой платеж осуществляется. Чтобы удовлетворить их запросы в том,

что касается приобретения ценного опыта, уровня доверия, удобства, защищенности, сопричастности, низкой стоимости и сиюминутных бонусов, команда дизайнеров пользовательских интерфейсов и проверки качества пользовательского взаимодействия разрабатывает новый пользовательский интерфейс и алгоритмы взаимодействия с применением подходов игрофикации во всех сервисах внутри Everus World.

В основе игровых процессов лежат очки опыта Everus (EXP) – основополагающие единицы, измеряющие продвижение пользователя внутри Everus World. EXP можно заработать путем совершения денежных переводов, покупок, платежей, или даже используя базовые функции кошелька, такие как учет EVR. По мере накопления EXP и повышения уровня пользователя последний получает все большие бонусы в форме более низких операционных сборов, значительных льгот у тех или иных продавцов и растущих криптоскидок в Everus Mall.

Everus Mall

Everus Mall (www.everusmall.com), являясь местом, где можно потратить свои EVR, представляет собой электронный молл, предназначенный исключительно для использования криптовалюты, в котором представлен широкий ассортимент товаров, начиная от последних технических новинок и заканчивая бытовой техникой, которые можно приобрести за EVR с существенной скидкой.

С учетом того что генезис EVR намечен на 30 октября 2017 года, пользователи криптовалюты приглашаются зарегистрировать свои базовые кошельки EVR на www.everus.org/signup. Иные элементы Everus World будут поэтапно выпущены в течение следующих нескольких месяцев.

Для того чтобы ознакомиться с официальным докладом и дорожной картой, перейдите на www.everus.org или свяжитесь с нами:

Закрытая акционерная компания Everus Technologies

этаж 23A, The Ascent Paradigm,
No 1, Джалан SS7/26A, Келана-Джая,
47301 Петалинг-Джая,
Селангор, Малайзия
Тел.: + 603 – 7890 0011
email: info@everus.org

Ищите **Everus** на
Facebook, Twitter, Instagram,
GitHub: everusworld



Татьяна Фитцджералд: «Аутентичная роскошь должна быть редкой»

В интервью управляющий директор салонов Rolls-Royce Motor Cars в Москве и Санкт-Петербурге Татьяна Фитцджералд рассказала об особенностях автомобильного рынка, тонкостях развития сегмента luxury и популярных моделях Rolls-Royce.

– Татьяна, российский авторынок переполнен предложениями различного характера для простых обывателей. Что же происходит в сегменте люкс? Предложение превышает спрос?

– Вы правильно определили, Rolls-Royce относится к сегменту luxury, именно это имеет ключевое значение. Я обращаю на это особое внимание, поскольку этот сегмент предполагает

концептуально другой образ жизни и мышления. Автомобиль Rolls-Royce не приобретается ради того, чтобы комфортно добраться из одной точки в другую: для этого существуют другие автомобили, которые конкурируют между собой по набору опций в базовой комплектации, по цене, по имиджевой составляющей. Автомобили Rolls-Royce существуют как бы

параллельно всем другим производителям – с одной стороны, предлагают своим клиентам все самое передовое с технической точки зрения, самое изысканное с точки зрения использования материалов для отделки, с другой – являются дополнительным показателем успеха и особенности владельца.

Принцип, регулирующий количество Rolls-Royce на планете Земля,





можно сформулировать так: этих автомобилей всегда должно быть как минимум на одну единицу меньше, чем требует спрос. Другими словами, спрос на настоящую роскошь должен быть всегда несколько не удовлетворен, это повышает уровень востребованности. Аутентичная роскошь должна быть редкой и эксклюзивной – именно это отличает роскошь от всего остального. Rolls-Royce – это не товар, это скорее воплощенная в материале мечта, символ успеха.

– *Какая машина является самой популярной?*

– У Rolls-Royce сильное, сбалансированное портфолио, пользующееся интересом у российских клиентов. Ghost и Wraith – ключевые драйверы нашего успеха. Rolls-Royce Ghost (ghost в переводе с английского – «призрак») представляет собой во всех отношениях современное воплощение роскоши. Владельцы получили в свое распоряжение эксклюзивный ультрасовременный и в то же время не изменяющий традициям автомобиль, в салоне которого можно расслабиться и насладиться спокойствием посреди безумного мира большого бизнеса «Сложнее всего в дизайне следовать принципу простоты», – сказал главный конструктор Rolls-Royce Ян Кэмерон.

Rolls-Royce Wraith – самый мощный и технологически совершенный

Rolls-Royce в истории. Wraith – это автомобиль для любознательных, уверенных и смелых. Мощность, стиль и загадочность заставляют весь мир замереть от восторга. Воплощение элегантной простоты. Образцовая устойчивость и внутренняя мощь динамических характеристик сочетаются с энергетикой стремительного силуэта фастбэка.

Недавно появившийся кабриолет Dawn (dawn в переводе с английского – «рассвет»), четвертая модель в семействе Rolls-Royce Motor Cars, является шедевром инженерной мысли Rolls-Royce, позволяющим уверенно

назвать Dawn самым бесшумным кабриолетом в мире. Этот автомобиль привлекает внимание новых российских клиентов, владеющих недвижимостью на побережье Черного моря или на Лазурном Берегу.

– *Расскажите, пожалуйста, о последних новинках марки.*

– Самое интересное событие – недавний мировой дебют Phantom – нашего флагмана Rolls-Royce, который «обнуляет» текущие стандарты в мире роскоши и задает совершенно новые. Я бы сказала, что Phantom указывает путь для мировой индустрии роскоши. Это произведение великой красоты и могущества. Это, с одной стороны, икона, а с другой – прекрасная «база» для воплощения самых фантастических желаний «сильных мира сего». Флагман отпраздновал российскую премьеру в сентябре, а первые автомобили будут переданы клиентам в конце этого года. Первая реакция клиентов подтверждает: Phantom – самый желанный предмет роскоши в мире. Исключительный интерес к моделям Ghost Black Badge и Wraith Black Badge, выпущенных в 2016 году, дал понять, что пришло время добавить и Dawn в линейку Black Badge. Rolls-Royce продолжает развивать проект Cullinan – первый полноприводный Rolls-Royce. И безусловно, мы видим большой потенциал для этой модели в России.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ



ГАЛИНА
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОГРАММУ

27
ЯНВАРЯ
2018 г.
начало 18:00

Лучшие
голоса мира

Международный день
Русского
романса

РОССИЯ • БОЛГАРИЯ • МАКЕДОНИЯ • КИТАЙ
ГЕРМАНИЯ • ИТАЛИЯ • УЗБЕКИСТАН • ЛИТВА
КИРГИЗИЯ • ПОЛЬША • МОНГОЛИЯ • ЛАТВИЯ
КАЗАХСТАН • ГРУЗИЯ • АРМЕНИЯ • БЕЛАРУСЬ
АЗЕРБАЙДЖАН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ «РОССИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР «БОЯН»

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИ

(495) 620-78-46 • www.KREMLINPALACE.org

6+



ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

Автомобильный фантом



Rolls-Royce Phantom восьмого поколения дебютировал 27 сентября в Санкт-Петербурге. Новый флагман роскошной марки был представлен публике в салоне Rolls-Royce Motor Cars St. Petersburg в рамках серии закрытых презентаций.

«Дебют нового Phantom в Санкт-Петербурге – важное событие для марки в России, имеющее особое, символическое значение, – отметила Татьяна Фитцджералд, управляющий директор Rolls-Royce Motor Cars Moscow и Rolls-Royce Motor Cars St. Petersburg. – Именно здесь зародилась история Rolls-Royce в России. Первый российский клиент получил ключи от своего Rolls-Royce в Санкт-Петербурге в 1910 году, а всего пару лет спустя в Петрограде открыл свои двери первый салон марки. Я горжусь тем, что стала частью истории успеха

Rolls-Royce в России. В 2004 году мы открыли в Москве первый российский салон марки Rolls-Royce Motor Cars Moscow, а в 2013 году запустили салон в Северной столице – городе, который славится ценителями роскоши и людьми с тонким вкусом».

«Галерея» – принципиально новое слово в мире роскоши – одно из знаковых Bespoke-решений в новом Phantom. Впервые за 100 лет передняя панель получила совершенно иную интерпретацию. Отныне клиенты Phantom могут заказать уникальную художественную миниатюру, которая

будет размещена в нише в передней панели под толстым стеклянным полотно во всю ее длину.

Новый Phantom – современная интерпретация классической «ДНК» этой модели. Благодаря новой алюминиевой архитектуре Phantom стал еще легче, устойчивее и тише своих предшественников. Сохранив благородные формы и пропорции, новый Phantom дарит еще более незабываемые ощущения «полета на ковче-самолете».

Благодаря эффекту Embrace, погружаясь в объятия самого роскош-

ного автомобиля в мире, клиент окунается в атмосферу спокойствия, комфорта и непринужденности, ощущая при этом особую торжественность момента.

Абсолютно новый беззвучный двигатель V12 объемом 6,75 л с двойным турбонаддувом – сердце автомобиля – обеспечивает еще большую мощность и производительность. Возможность переключения передач с учетом данных спутниковой навигации (Satellite Aided Transmission – SAT), система управления задними колесами и множество других скрытых технологий гарантируют легкое и комфортное вождение. Новый Phantom – самый технологичный Rolls-Royce в истории.

Когда в 1925 году сэр Генри Ройс впервые представил Rolls-Royce Phantom, знатоки признали его лучшим автомобилем в мире. С того момента на протяжении 92 лет Phantom оставался неизменным атрибутом лидеров различных поколений и безмолвным свидетелем поворотных исторических моментов.

«Phantom – это воплощение непринужденной элегантности, модель исторического значения, занимающая особое место в мире роскоши, – отметил Франк Тиманн, руководитель по коммуникациям Rolls-Royce Motor Cars в Восточной Европе и СНГ. – Наши клиенты, тонкие ценители роскоши, просили нас создать для них нечто еще более индивиду-

альное. И мы с гордостью представляем новый Phantom – современный и в то же время неподвластный времени шедевр, который можно сделать столь же уникальным, как и отпечаток вашего пальца».



Rolls-Royce Motor Cars Moscow

**Rolls-Royce Motor Cars Moscow/
Rolls-Royce МОСКВА**
Москва, Кутузовский пр-т,
д. 2/1, стр. 1
+7 495 785 11 66

Киномост через Ла-Манш

Пока политики решают, кто из них умнее, простые люди выясняют, что для них важнее. И приходят к выводу, что на данный момент, как заметил классик, важнейшим является кино.

Олег Паденко



Хотя бы такое, изысканное – в Англии, где в последний день осени открывается Неделя российского кино.

Фестиваль, который впервые был опробован на берегах туманного Альбиона в прошлом году, оказался настолько востребованным британской публикой, что его решили провести и в нынешнем, не откладывая.

О программе фестиваля, городах-участниках, мировых премьерах на пресс-конференции в Москве рассказали кинорежиссеры Алексей Учитель и Сергей Мирошниченко. Со своей информацией также познакомили журналистов член правления Фонда дикой природы (WWF-Россия) телерадиоведущий Антон Комолов, исполнительный директор университета «Синергия», сопродюсер фестиваля Вадим

Лобов, директор Национального парка «Куршская коса» Анатолий Калина, генеральный продюсер и основатель международной премии «Золотой единорог» Филип Перкон.

С российской стороны проект был создан по инициативе спецпредставителя президента по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого и поддержан британской компанией Perkon Productions.

Спонсоры фестиваля в основном зарубежные – большинство финансовых средств идут из западных источников. К примеру, это британская компания «Альберт Дартлетт», которая выращивает картофель, но там очень любят наше кино. Дают деньги прокатчики, но с условием возвращения части прибыли от продаж билетов.

Поступают пожертвования тех выходцев из России, которые проживают в Лондоне. Помогает посольство РФ в Англии. Отечественные потенциальные инвесторы пока молчат. Есть лишь один наш спонсор – университет «Синергия».

Партнерами кинонедели выступили МИД РФ, Британский совет и фестиваль Raindance. Показы будут проходить дважды в день в недавно реконструированном киноцентре Regents Street Cinema. В качестве почетных гостей на него приглашены голливудские кинозвезды Леонардо ди Каприо, Киану Ривз, Хелен Миррен и другие, сообщили организаторы фестиваля. Приглашение посетить премьеру кинофильма «Матильда», по информации Алексея Учителя, направили

также принцу Майклу Кентскому и другим членам королевской семьи Великобритании.

Все мероприятия фестиваля на этот раз пройдут на 16 площадках – в Лондоне, Кембридже, Эдинбурге, Оксфорде, Манчестере и Бирмингеме. Кинозрители увидят более 50 новых российских фильмов, в том числе скандально знаменитую картину «Матильда» – в Лондоне состоится ее международная премьера. Она посвящена судьбе балерины Матильды Кшесинской, в которую был влюблен будущий император Николай II.

Откроется Неделя показом фильма Федора Бондарчука «Притяжение».

Кроме этого гости фестиваля увидят ленты «Большой» Валерия Тодоровского, «Время первых» Дмитрия Киселева, «Аритмия» Бориса Хлебникова, «Заложники» Резо Гигинеишвили, «Блобастер» Романа Волобуева и другие. Вместе с ними покажут новые документальные работы, мультипликационные фильмы, картины, созданные нашими авторами совместно с зарубежными коллегами. Будет и конкурс короткометражных фильмов «Молодежь в ответе за будущее планеты». Победители в награду получают познавательную поездку по известным студиям Великобритании.

2017 год объявлен Годом экологии в России. Поэтому собранные на фестивале средства будут перечислены на программу Британского отделения Фонда дикой природы (WWF-UK) по спасению амурского тигра. Здесь оценивать работы приглашен представитель России в Международной коалиции по защите тигров, основа-



тель популярной рок-группы «Мумий Троль» Илья Лагутенко. На церемонии с эксклюзивным концертом выступит Борис Гребенщиков и пройдет благотворительный аукцион в пользу WWF.

Уже можно сказать, что это стало традиционной составляющей фестиваля – сбор средств нуждающимся. В прошлом году набрали 85 тысяч фунтов стерлингов для детей со сложными заболеваниями, которые находятся под опекой фонда «Подари жизнь».

Всего из России будут присутствовать свыше ста ведущих российских актеров и режиссеров. Алексей Учитель подчеркнул: он верит, что Неделя будет развиваться. «Я в прошлом году посетил первый фестиваль, выступал там с мастер-классом и жду второй с нетерпением, – сказал режиссер. – Мне интересно, как воспримут «Матильду», что будут говорить».

Конечно, не только сеансами будет насыщен кинопраздник. Сейчас готовятся выставки и тематические мероприятия. К примеру, покажут ретро-выставку плакатов и афиш зарубежных фильмов, показываемых в России. И наоборот, посетители увидят афиши

еще советских и потом российских кинолент, которые демонстрировались за границей.

Завершится Неделя награждением премией «Золотой единорог». Она вручается кинематографистам за заслуги в области кинопроизводства, связанного с Россией. Призы намерено представить в номинациях «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучший сценарий», «Лучший зарубежный фильм о России» и так далее.

При этом Филип Перкон отметил: «Наша миссия – помогать сближению людей, культуры, мировоззрения, преодолевать барьеры непонимания, раздвигать горизонты сотрудничества. Ничто, как кино, не способствует этому в современном мире».

И еще одна новость к теме. Уже в России, в Сочи, в нынешнем декабре пройдет еще один международный фестиваль, который, в свою очередь, приглашает к демонстрации фильмов коллег – британских режиссеров, актеров и кинопроизводителей.



ЗИМНИЕ КУРОРТЫ – 2018

Как совместить активный отдых с посещением живописных мест, интересной культурной программой – в нашем обзоре самых популярных зимних курортов мира.



Аспен, Колорадо, США

Любителям горнолыжного отдыха хорошо известно местечко Аспен (Колорадо, США), не уступающее прославленным на весь мир курортам – французскому Шамони, швейцарскому Давосу. Именно здесь проводятся соревнования Кубка мира по горнолыжному виду спорта. Сюда приезжают отдыхать и тренироваться профессиональные лыжники и любители со всего мира. Для размещения имеются фешенебельные отели класса люкс, частные клубы, шале и съемные апартаменты, которые можно арендовать за сравнительно небольшие суммы. Таким образом, не согласимся с теми, кто говорит, что Аспен только для миллионеров. Конечно, здесь сервис не из дешевых, но отдохнуть себе могут позволить и люди со средним достатком. Городок состоит из четырех изолированных зон катания: Aspen Mountain (Аспен-Маунтин), Aspen Highlands (Аспен-Хайлендс), Buttermilk (Баттермилк) и Snowmass (Сноумасс). Общая длина трасс 200 км. Система подъемников великолепно развита. В этом районе высочайшими вершинами являются Марун-Беллс, высота которого составляет 4 247 м, и Пирамид Пик – 4 205 м. Что же касается самого городка, то он располагается в долине Roaring Fork и построен в викторианском стиле. Здесь можно встретить огромное количество ресторанов, магазинов, клубов и баров. Таким образом, это и крупный центр развлечений, и весьма живописное место. А наслаждаться снежными трассами можно на протяжении пяти месяцев – с ноября по апрель. Побывав здесь однажды, захочется еще не раз вернуться.

Мон-Тремблан, Квебек

Название Тремблан курорт получил от наименования трехместного подъемника, который был построен в его северной части. Практически вплоть до 1991 года эта зона отдыха была независимой, развивалась по своему течению и оставалась популярной лишь в определенных кругах заинтересованных лиц. После того как курорт выкупила компания Intrawest, которая решила придать ему международный статус, был построен новый гостиничный комплекс – Grand Manitou Summit Lodge. Для придания популярности новые владельцы горнолыжного курорта решили в 2009 году открыть казино, причем строительство казино было осуществлено прямо у подножия солнечной стороны склона горнолыжного курорта. Примечательно, что попасть в казино можно исключительно по воде, и для этого предусмотрели постоянный маршрут в виде 8 гондол к месту проведения азартных игр.

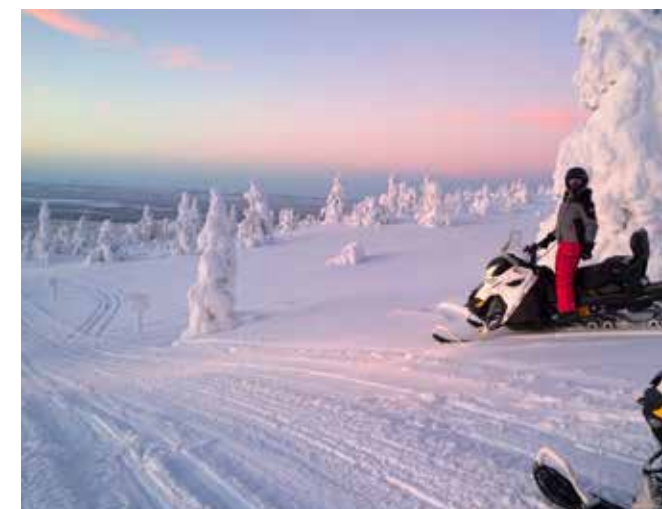
Говоря о преимуществах горнолыжного курорта, можно отметить, что его самая длинная трасса имеет протяженность 6 км и он оснащен достаточно хорошо: 14 подъемников, 2 телеподъемника, 95 дорожек для катания. Имеются три вида лыжных трасс, которые рассчитаны для различных категорий туристов. Для русских туристов на горнолыжном курорте разработаны специальные культурная, спортивная, развлекательная программы. Так, сноу-парк Тремблана с его 7 гектарами «экстрима» привлекает опытных сноубордистов и лыжников, а любителей беговых лыж порадует 65 км белоснежной «пудры».

В Тремблане можно покататься на тюбингах, на санях с собачьими упряжками, отправиться на верховую прогулку по заснеженным полям, заняться альпинизмом или побродить по нетронутому снегу в снегоступах. Сорвиголовы испытают прилив адреналина, преодолевая маршрут «Акробранч» — путь с препятствиями, среди которых «тарзанки», подвесные мосты и кульминационный подъем по канату.



Андорра

Горнолыжные районы Андорры привлекают в страну каждый год почти полтора миллиона туристов, подавляющее большинство которых – именно горнолыжники и любители горного туризма. На первый взгляд княжество не обещает таких головокружительных высот, как лежащие в Альпах Швейцария и Австрия. Пиренеи (по крайней мере те склоны, где катаются лыжники) едва перешагивают отметку в две с половиной тысяч метров над уровнем моря. Но есть и свои плюсы у Княжества Андорра. Лыжные курорты прекрасно оснащены. Они имеют разнообразные трассы и множество подъемников. Не забыто и «апре-ски». На курортах предусмотрено множество вечерних развлечений. В Андорре действуют две обширные зоны катания: Grandvalira и Vallnord. Grandvalira объединяет в себе курорты Пас-де-ла-Каса – Грау-Ройч и Солдеу – Эль-Тартер; Vallnord – Пал – Аринсаль и Аркалис, которые тем не менее не соединены ни общими подъемниками, ни автобусом. Лыжный сезон в стране обычно длится с декабря по март, в зависимости от состояния снега. Часто благодаря современной технике, недостатка в которой местные курорты не испытывают, удается продлить лыжный сезон до конца апреля. Сервис в Андорре такой же, как и в целом по Европе. А вот цены значительно ниже. Поэтому если для вас поездка в Куршавель или Давос дороговаты, то почему бы не попробовать обкатать пиренейские трассы в Андорре? Кроме лыж, сноубордов и санок в этой стране есть чем заняться. И скромные размеры княжества только играют на руку тем туристам, которые хотят исследовать Андорру вдоль и поперек. Не забываем про шопинг. На одного коренного андоррца приходится по 1,5 магазина. И последний плюс княжества – климат. Снежный покров в этой южной стране устанавливается каждую зиму в отличие от альпийских курортов, где глобальное потепление преподносит лыжникам неприятные сюрпризы.



Леви

Леви – знаменитый горнолыжный курорт Финляндии. Расположенный в 160 км севернее полярного круга, Леви является настоящим раем для любителей зимних видов спорта. 45 горнолыжных трасс, из них 15 – освещенных (макс. перепад высот – 325 метров, макс. длина склона – 2500 метров), не оставят равнодушными поклонников сноуборда и горных лыж. Сезон здесь начинается уже в конце октября – начале ноября. 230 км подготовленных трасс для беговых лыж и 750 км дорог для снегоходов разнообразят спортивное меню, а финская сауна (в каждом отеле и коттедже), 30 ресторанов и SPA-центр позволяют отдохнуть по-настоящему. Для детей: спортивный городок, центр развлечений. В 40 км в местечке Лайнио – Снежная деревня.

Этот курорт является местом проведения этапов соревнований на Кубок мира и Европы по разным видам горнолыжного спорта. Леви был уже не раз признан лучшим горнолыжным курортом Финляндии и в настоящее время переживает стремительный рост. Сегодня туристская инфраструктура Леви рассчитана на одновременный прием 16 тыс. отдыхающих. Суровые романтики могут податься дальше за полярный круг, например в Саариселькя, и отправиться в поход к Северному Ледовитому океану. Если вам повезет, а так скорее всего и случится, вы увидите северное сияние. Леви – самый модный горнолыжный курорт. С ноября по январь здесь царит полярная ночь. Нетронутая белизна снега делает ее не совсем темной, а мерцающей и таинственной.

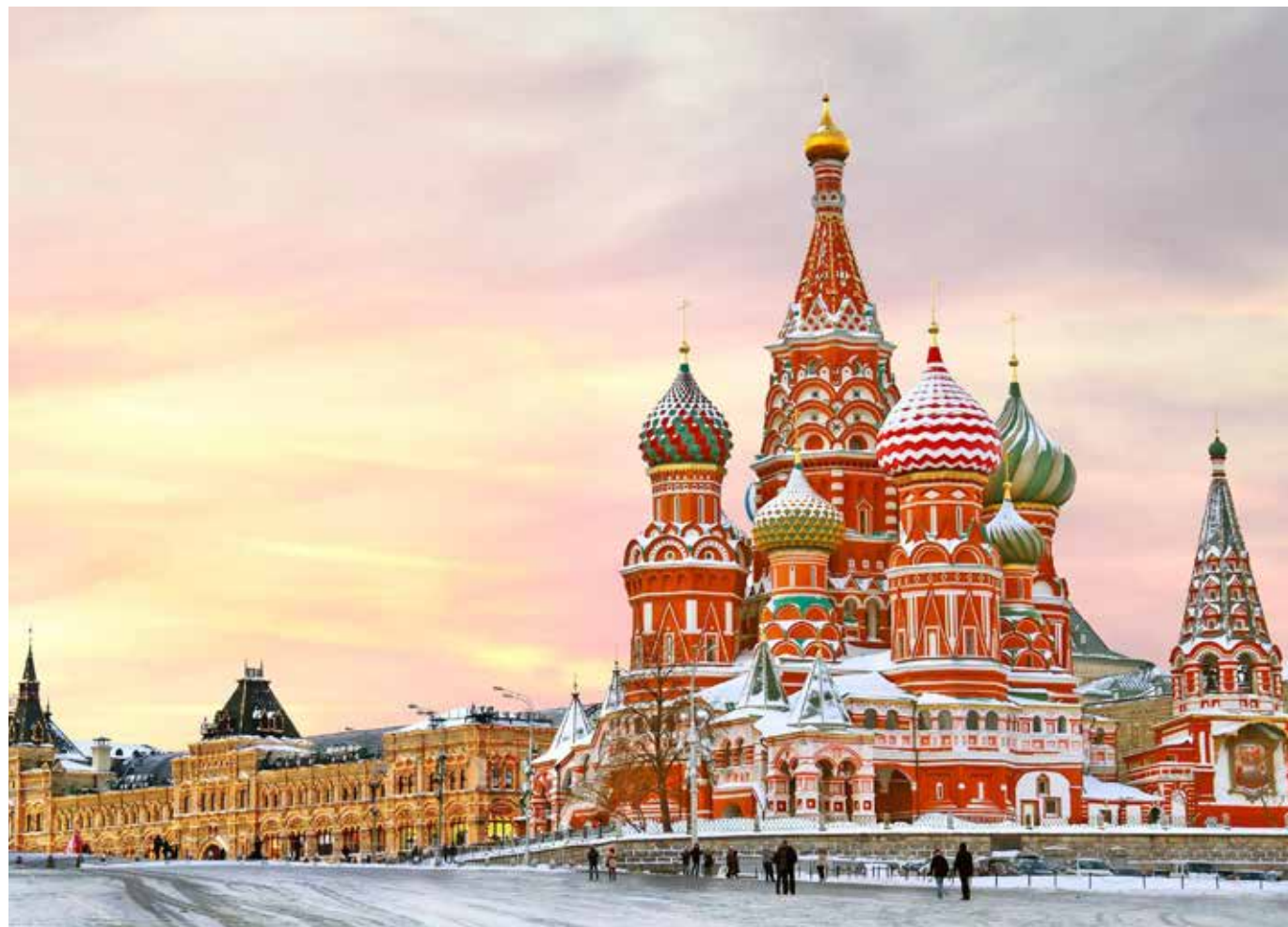


СТОЛИЧНОЕ ПРЕДНОВОГОДЬЕ

Последний месяц уходящего года – декабрь традиционно самый богатый на всякие прекрасные моменты жизни. Тут все понятно: пришло время и зиму достойно встретить, и к самому любимому сказочному празднику подготовиться, и расслабиться, не все же только работать и забо-

титься, приходит же когда-то и он, тот самый «потехе час».

А на этот раз, как и положено столице, предлагает Москва такое количество мероприятий, что «ни в сказке сказать, ни пером описать». Только основных – 200. На наш взгляд, наиболее интересные...



Ритмы друзей

Межнациональный карнавал «Москва в ритмах народов мира». Его столица собирает уже не первый раз, и всегда это яркое зрелище, в котором участвует на разных городских площадках молодежь из многих стран ближнего и дальнего зарубежья. Неформальное общение, знакомство с самобытным творчеством друзей и самыми неожиданными представлениями музыки, песен, танцев в исполнении ансамблей, солистов и национальных коллективов. Это будут зажигательные ток-шоу, после которых состоится награждение победителей конкурсных программ и грандиозная дискотека.

Главный приз – миллион

А далее пройдет, и тоже уже в восьмой раз, Международный сезон конкурса «Мисс офис – 2017». Да, да, и такой есть. Причем очень привлекательный и популярный. Его примет Московский дворец молодежи. Интеллект, стиль, красоту, грацию, умение быть лицом и душой компании, учреждения или производства покажут самые «продвинутые» и неотразимые конкурсантки чуть не со всего света. Оценит мастерство и успешность девушек компетентное жюри, его председателем станет известный на мировом рынке дизайнер Игорь Чапурин, входящий в топ-10 лучших российских специалистов. А в этом зрелище, обычно



пользующимся огромным интересом, будут не только дефиле и проверка на умение быть первой, но и музыкальные номера участниц, а также выступления популярных рок-групп и звезд эстрады. Из 12 тысяч соискательниц из РФ, СНГ и других стран здесь выберут лишь 25 финалисток, которые и станут бороться за роскошную корону «Мисс офис – 2017». Главный приз счастливице – миллион рублей.

«Hello, Teddy!»

А так снова назовут международную выставку коллекционных медведей Тедди. Эти забавные игрушечные мишки соберутся в Москве со всех уголков мира в районе Тишинки на ежегодную и также международную выставку «Hello, Teddy!» Традиционно художники будут удивлять посетителей самыми неожиданными образами: от фонарщиков XIX века и героев пьес Островского до современных глянцево-гламурных Тедди, которые смогут легко вписаться где угодно. Даже в самую маленькую модную дамскую сумочку. И ни один не похож на другого – у каждого свое «лицо», своя история, своя харизма, свой сюжет. Количество таких сувенирчиков трудно поддается подсчету – всего на Тишинке намечено представить уникальные работы более 500 художников отовсюду на планете – от Калининграда до Гонконга.

От идеи до успеха

Конечно, широко продвигаются детские проекты, они занимают особое место в разных городских программах, и не только театральных, где в репертуаре каждого обязательно новогодние сказки и представления-карнавалы с участием Деда Мороза, Снегурочки и всех сказочных зверей, без которых этот праздник тоже просто немыслим. А предводит его столичный форум детских идей «Открой мечту!» – как раз такой откроется в канун зимней каникулярной десятидневки. На нем предстоит продвинуть детские проекты, по возможности решить реальные проблемы, выстроить практическое приложение усилий, реализовать задуманное в детских центрах, школах, лабораториях, лекториях – можно

будет придумать что угодно для одной цели – чтобы мечты сбылись.

Ужас что будет

А дальше, ближе к Новому году, появится еще больше праздников для детей. И даже такой – ледовое шоу «Дракула». Это грандиозный мюзикл, который покажет московский спортивный комплекс «Лужники». Необыкновенно красочный ледовый спектакль с музыкой петербургского композитора Алексея Галинского, песнями, спецэффектами, завораживающего уровня фигурного катания звездами спорта. Он вроде как пугающий, о первом в истории человечества вампире Дракуле, но все-таки это добрая история о любви, которая побеждает все.

Мудрость прекрасна

А вот в противовес этому на сцене в театре ГИТИСа готовится замечательное новогоднее шоу «Василиса Премудрая». Это тоже сказочное шоу, но уже по мотивам русских сказок с балаганскими хороводами, ярмарочными забавами, частушками, загадками, сказителями, которые поведают о том, как именно мудрость человеческая избавляет от глупостей и приносит радость тем, кто стремится вершить только добрые дела.

Этих ярмарок краски

И конечно, ярмарки. Какая же Россия без них, сочных, веселых, сытных, хлебосольных, бесшабашных. Еще с петровских времен они самые любимые народные гуляния с купцами, скоморохами, балаганами – и традиция неизменна. А состоится они в праздничные дни в ГУМе на Красной площади, в 50 шатрах столичного Эрмитажа, во всех крупных парках, даже на Центральном телеграфе. И конечно, на просеках Сокольников, где будет все – конфетки-бараночки, катания на тройках, если выпадет снег, горячие угощения, конкурсы, песни, пляски, шуточные состязания и подарки, которые изготовят не сходя с места лучшие мастера, приглашенные со всей страны.



Краски Ван Гога

5 ноября «Квартира S» по традиции провела большой сезонный вернисаж, где были представлены новые имена и самые яркие работы современных художников.

В этот раз праздничной площадкой выбран I Van Gogh, ресторан и арт-пространство в самом центре столицы. Тема ноябрьского праздника – «Краски Ван Гога» – была поддержана интерьером, экспозицией и насыщенной программой, которую подготовили организаторы. Так, во время вернисажа можно было всей семьей поучаствовать в создании витражных картин под руководством мастера Юлии Ивановой. Художница Александра Соколова, работавшая над фильмом «С любовью, Винсент», провела мастер-класс и рассказала, как рисовались кадры самой громкой премьеры осени. А искусствовед Николай Жаринов

представил картину о фильме и прочел лекцию о творчестве Ван Гога. Вечером уникальное кулинарное шоу «Битые цветы» презентовал шеф-повар ресторана I Van Gogh Артем Мартиросов. После чего бармен Арчил Нергадзе разрушил алкогольные мифы во время своих «Уроков абсента». Гастрономическое представление сопровождалось Good Music Corner и Dj Артем Говердовский.

«Краски Ван Гога» – пятый сезонный вернисаж, организованный галереей «Квартира S» в Москве. Необычные по своей подаче выставки позволяют гостям разом окунуться в современное искусство, увлекательные образова-

тельные программы и творческие события в исполнении профессионалов высочайшего уровня, которые способны с головой увлечь самого искушенного зрителя.

5 ноября в ресторане I Van Gogh гостей ждала удивительная атмосфера праздника без пафоса, движения без суеты. Это было событие для тех, кто любит творчество, открыт всему новому, не боится ставить эксперименты и хочет окружить себя произведениями современного искусства, которые сегодня станут интеллектуальным акцентом интерьера, а с годами обретут антикварную ценность.

19
ДЕКАБРЯ
2017 г.
НАЧАЛО В 19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

«CHRISTMAS БАЛЕТ-ГАЛА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЗВЕЗДА МИРОВОГО БАЛЕТА
ИВАН ВАСИЛЬЕВ

МОСКОВСКАЯ ПРЕМЬЕРА! «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»

БАЛЕТ ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА

ПРИ УЧАСТИИ ЗВЕЗД РОССИЙСКОГО БАЛЕТА
И АРТИСТОВ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА

6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЩЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

Питер Линдберг: собрание «запечатленных эмоций»

70

Над 44-м выпуском легендарного календаря Pirelli, созданным на 2017 год, работал один из ведущих fashion-фотографов современности — Питер Линдберг. Маэстро фотографии поделился своим видением выбранной концепции женского образа.



Николь Кидман

Прежде всего, стоит напомнить, что Линдберг — единственный фотограф, который в третий раз приглашен Pirelli для сотрудничества. Он был автором календаря в 1996 году (Калифорния, пустыня Эль-Мираж) и в 2002 году (студия «Парамаунт», Лос-

Анджелес), — кроме того, в 2014 году Питер Линдберг вместе с Патриком Демаршелье работал над специальным изданием, посвященным полувековому юбилею календаря.

Говоря о концепции подборки Pirelli 2017 года, сам фотограф отме-

тил: «В современную эпоху, когда женщины представлены в средствах массовой информации и вообще повсюду как образцы запредельного совершенства и красоты, мне представляется, что полезно напомнить всем нам, что существует иная красота, более ре-



Джулианна Мур

альная и аутентичная, существующая сама по себе. Красота как индивидуальность, смелость быть самой собой и выражение собственной личности».

Следуя обозначенному формату, Линдберг назвал эту серию фотографий «Запечатленные эмоции», подчеркнув тем самым свое намерение показать на страницах календаря не идеальные обнаженные тела, а эмо-

ции и ощущения, благодаря которым раскрывается, обнажаясь, душа модели. Для воплощения идеи естественной красоты и женственности Линдберг выбрал 14 всемирно известных актрис: Шарлотту Рэмплинг, Николь Кидман, Хелен Миррен, Уму

Турман, Пенелопу Крус, Кейт Уинслет, Джулианну Мур, Джессику Честейн, Руни Мара, Люпиту Нионго, Леа Сейду, Алисию Викандер, Робин Райт и Чжан Цзыи. Еще одной моделью календаря стала Анастасия Игнатова, преподаватель кафедры политической теории МГИМО.

Работая над серией черно-белых портретов для календаря Pirelli 2017, Питер Линдберг намеренно не использовал никакой ретуши и спецэффектов. «Моя цель — это переосмысление фотопортрета: для этого я пригласил женщин, которые имеют для меня особое значение, — рассказывает фотограф. — Моя ответствен-

ность как художника — освободить женщин от фетиша вечной молодости и совершенства. Идеал красоты, продвигаемый современным обществом, — это химера».

К слову, акцент на монохром также не случаен. «Черно-белая фотография придает предмету съемки особую реальность, отличающуюся от цветной фотографии, — объясняет Линдберг. — Тебе представляется новая возможность интерпретировать реальность, сочетая черное и белое для создания эффектов тени, света и форм. Мне представляется, что черное и белое — это возможность преобразования реальности в нечто иное. Первый шаг



Робин Райт



Ума Турман

удаления от обыденности или повседневности в направлении нового волнующего измерения, которое не полностью совпадает с нашей обычной реальностью».

Питер Линдберг родился в Лиссе (Германия) в 1944 году, провел детство в Дуйсбурге (Северный Рейн-Вестфалия). Его первой работой было оформление витрин в местном универсальном магазине, в начале 1960-х он решил поступить в Берлинскую академию изящных искусств.

В 1971 году, еще до окончания учебы, его пригласили сделать персональную выставку своих работ в знаменитой авангардной галерее Дениз Рене и Ганса Мейера. После этого он вплотную занялся фотографией и в течение двух лет работал ассистентом знаменитого немецкого фотографа Ганса Люкса. В 1973

году Линдберг открыл собственную фотостудию и со временем завоевал огромную известность в Германии, он стал постоянно публиковаться в журнале «Штерн» вместе с такими легендами фотографии, как Хельмут Ньютон, Ги Бурден и Ганс Фойрер, а в 1978 году в поисках новых источников вдохновения Линдберг переехал в Париж.

В конце 1980-х Линдберг организовал фотосессию с совсем юными Линдой Эвангелистой, Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Кристи Тарлингтон и Татьяной Патиц. Это была их первая съемка для обложки легендарного английского Vogue, вышедшего в январе 1990 года.

Линдберг – автор художественных и документальных фильмов, восторженно принятых критикой и публикой: «Модель, фильм» (1991);

«Внутренние голоса» (1999), выигравший приз за лучший документальный фильм на Международном кинофестивале в Торонто (TIFF) в 2000 году; «Пина Бауш, мойщик окон» (2001) и «Повсюду одновременно» (2007) с голосом за кадром Жанны Моро, представленный на Каннском кинофестивале и нью-йоркском кинофестивале «Трайбека».

Питер Линдберг работает с самыми престижными модными домами и журналами, такими как Vogue, The New Yorker, Rolling Stone, Vanity Fair, Harper's Bazaar, Wall Street Journal Magazine, The Face, Visionaire, Interview и W. Его работы находятся в коллекциях крупнейших музеев мира, среди которых Музей Виктории и Альберта (Лондон) и Центр Жоржа Помпиду (Париж).

К 135-летию Игоря СТРАВИНСКОГО
по мотивам «Истории солдата» и других сочинений композитора

ПОЗНЕР МАКАРЕВИЧ СИТКОВЕЦКИЙ

в спектакле МИХАИЛА КИСЛЯРОВА



ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано)

ИГОРЬ ФЕДОРОВ (кларнет)

АНТОН ПЛЕСКАЧ (ударные)

АЛЕКСАНДР ТРОНОВ, АННА ДЕЛЬЦОВА – экспериментальный танец

Идея проекта и музыкальная версия – ДМИТРИЯ СИТКОВЕЦКОГО

Текст – МИХАИЛА УСПЕНСКОГО

АГЕНТСТВО
Турне

SV Entertainment

Moscow
NIGHTS

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИО-ПАРТНЕР
87.5 BUSINESS FM
лучшие новости радиом

Теле
неделя

MILLIONAIRE

12+

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П.И. ЧАЙКОВСКОГО

«... Мимо речки, мимо пуга,
По шоссе «Дербент – Капуга»
Шёл солдат своей страны
С необыкновенной войны...»



«... Не верьте сказкам и бредням –
Черт всегда смеется последним.
Это у Бога законов много,
А дьявол –
Он играет без правил...»

НАЧАЛО
В 22:30
19
ДЕКАБРЯ
2017

ПРЕМЬЕРА!



Первый и единственный раз спектакль был показан в рамках фестиваля "Черешневый лес" 19 мая 2017 года. «Успех у исполнения был сумасшедший, зал абсолютно переполнен, явилась и музыкальная элита, и телевизионная...
Иными словами, продюсерски затея оправдалась на сто процентов» (из статьи «Не меняйте скрипку на «планшет» Независимая газета).

«ЧЁРТ, СОЛДАТ И СКРИПКА»

www.bigbilet.ru

www.kassir.ru

www.ponominalu.ru

www.meloman.ru

Стоп, снято: Полина Лобанова об успехе в модельной карьере

В 13 лет она самостоятельно приняла решение стать моделью. Пришла на просмотр и поступила в школу моделей Славы Зайцева, окончив ее одной из лучших. А дальше — fashion-съемки, дефиле на показах, среди которых значатся, например, Escada и Lanvin, замесили вереницей насыщенные будни. Нужен ли модели аккаунт в соцсетях, как выделиться из серой массы, почему кроме правильных форм важно иметь мозги и каковы современные тренды модельного бизнеса — об этом Полина Лобанова рассказывает Millionaire International.



Фото: Денис Унгурану
Стилист: Катя Сорокина
Мейкап: Оля Можалева
Одежда: Olya Elagina

— Как изменился модельный бизнес за последние несколько лет?

— В то время, когда я только начала работать в модельном бизнесе (у Славы Зайцева), пять-шесть лет назад, приветствовалась статность: девушки были высокие, с хорошей осанкой, идеальной линией плеч и фигурой, каждая модель представляла собой отдельный выделяющийся типаж. Сейчас критерии размылись: к примеру, требования к росту снизились — раньше было от 178 до 180 см, сейчас вполне допустимо от 175 см. Еще один тренд, который, честно скажу, мне не импонирует, — это разделение на фотомоделей и подиумных моделей. Модель должна быть универсальной, то есть, обладая нужными параметрами, формами и ростом, она может работать везде.

— Какие тенденции можно выделить в модельной сфере?

— От гламура и героинового шика, где в фаворитах значились красивые девушки с эффектным лицом, привлекающие не только на подиуме и съемках, но и в обычной жизни, мод-

ное сообщество сместило фокус внимания на спортивный расслабленный стиль. В тренде удобство, комфорт, подаваемые в стильной упаковке.

— Насколько и как влияет рост активного использования соцсетей?

— Кстати, озвученный выше тренд из серии «стильная небрежность» активно пропагандируют соцсети. Сейчас можно увидеть множество непрофессиональных фотографий, сделанных на обычный смартфон, которые действительно смотрятся круто! Так, каждый может стать своего рода трендсеттером. И это классно!

— Как ты сама относишься к Инстаграму, например?

— У меня есть Инстаграм, но в моем аккаунте нет ни одной фотографии, ни одной сторис или прямого эфира. Самое удивительное, что на меня подписаны люди! Честно, не совсем понимаю, чего они ждут, так как в ближайшее время я не планирую тратить свои силы на эту или другую соцсеть. В дополнительном промо с помощью соцсетей сейчас нет необходимости, так

как в настоящее время я продолжаю работать со своими старыми заказчиками, которые знают, как я выгляжу вживую.

При этом, возвращаясь к Инстаграму, могу сказать, что мне нужна эта площадка как источник вдохновения. Есть определенное количество брендов и людей, на которых я подписана. Мне нравится то, что они делают, те идеи, которые они транслируют, как они их воплощают и передают. Если можно так сказать, для меня это некий moodboard!

— В целом какую роль играют соцсети в современном модельном бизнесе?

— Если мы говорим о сфере high-fashion, то девушки, работающие там, которые от природы обладают действительно нужными модельными параметрами, используют Инстаграм как дополнительный промоинструмент, далеко не главный. У этой категории моделей все в порядке с профессиональной реализацией: у них есть заказчики, которые знают их в лицо, а не по фото в соцсетях (так как они в первую

очередь ходят на кастинги), и модельное агентство, которое также занимается их продвижением.

— Но ведь для кого-то соцсети — это площадка, где тебя могут заметить?

— Для девушек, не обладающих модельными данными, но с симпатичной приятной внешностью (кстати, увы, не всегда натуральной), Инстаграм — огромная площадка заявить о себе, получить лайки, подписчиков, рекламу. Таким образом, у этой категории девушек тоже появляются виртуальные заказчики. Ничего плохого в этом я не вижу: ты можешь работать дистанционно, при этом хорошо выглядишь, следишь за собой и нравишься людям. С точки зрения проекта и бизнес-инструмента Инстаграм — это настоящий прорыв! Из стока банальных фотографий приложение превратилось в огромную бизнес-машину. И такую возможность, конечно, стоит использовать. Сейчас она в топе.

Разумеется, в этой соцсети есть все шансы засветиться: банальный пример — видеоблогеры, к которым, проанализировав аккаунт, нередко приходят с предложением о сотрудничестве самые разные бренды. Другой пример — недавний клип Рианны Bitch Better Have My Money, в котором снялись две девушки совершенно не модельной внешности. Певица нашла их как раз в Инстаграме. Отличное доказательство того, что здесь тебя могут заметить.

— Какими качествами, на твой взгляд, должна обладать успешная модель?

— Во-первых, это рост — желательно от 178 см — и параметры фигуры: прежде всего, бедра, которые не должны превышать 90 см. Разумеется, объем бедер зависит от роста, и даже лучше, если бедра будут уже. Лично для меня очень важен взгляд модели: в глазах должен читаться ум, так, чтобы был некий посыл, message. Если у девушки пустой взгляд с непонимающими стеклянными глазами, не важно, где — на съемке лук-бука, каталога или на имиджевой съемке, она просто не продаст продукт, не заявит о себе, и заказчики довольно быстро перестанут с ней работать.

Что касается съемочного процесса, проходки, то есть технических вещей, в этом аспекте важно находиться в гармонии со своим телом, чувство-

вать себя — от макушки до кончиков пальцев. Чтобы не было ломаных движений и поз, которые вам просто не подходят. А для этого нужно работать над собой, учиться, развиваться себя и смотреть, как работают другие успешные модели.

Еще одним важным качеством модели является стрессоустойчивость и некоторая наглость, потому что в этой сфере нужно быть пробивными — делать все для того, чтобы тебя заметили, чтобы потом получать хорошие контракты и проекты. «Серые мышки» едва ли будут кому-то интересны: модельный бизнес не сюжет фильма «50 оттенков серого». Очевидным преимуществом является ваша изюминка — начиная от милой ухмылки и густых бровей и заканчивая пластикой движений и манерой поведения. Если та-

кая индивидуальная деталь есть — отлично, так как именно она может зацепить.

— Допустим, с природными данными повезло, но конкуренция в сфере очень высока. Как промоутировать себя?

— На мой взгляд, 50% успешного продвижения зависит от умения общаться с клиентами, заказчиками, супервайзерами. Модель должна быть коммуникабельной — особенно если мы говорим про западных заказчиков. Мой личный подход таков: если после съемки заказчик не приглашает меня на новый проект/съемку, значит, где-то я недоработала, не смогла зацепить. И значит, нужно еще больше развивать себя, не теряя удовольствие от работы. При этом важно трезво оценивать свои силы и относиться к себе с долей иронии.



Цветочные мотивы: украшаем интерьер к Новому году

Что задает тон в цветочных композициях, как превратить букет в оригинальный новогодний подарок и разнообразить интерьер — о тонкостях цветочного декора в преддверии главного праздника в году в интервью Millionaire International рассказал Моисей Маасияев, основатель бутика цветов, подарков и игрушек «Золотой цветок».

— Какие цвета и материалы сегодня в тренде?

— Традиционно рекомендуется использовать цвета зимнего леса: зеленый, белый и коричневый. Оригинальной идеей может стать цветочное оформление, подобранное исходя из характеристики предстоящего года. Наступающий 2018-й — год желтой Земляной собаки, которую символизирует желтый цвет. Поэтому актуальными для декора оттенками могут быть золотой, песочный, горчичный, цвет шафрана или древесины, также терракотовый и их оттенки.

— Расскажите подробнее об актуальных стилевых решениях — как оригинально можно сочетать цветы и дополнительные аксессуары?

— В предстоящем 2018 году наиболее актуальными будут три стилевых направления в декоре. Первый из них — это экостиль, который выражается в максимально естественном декоре, где преобладают натуральные природные



тона и натуральные материалы: дерево, сухоцветы, шишки и хвоя.

Другим модным решением станет украшение дома в стиле сказочного леса: в качестве аксессуаров в этом случае подойдут неотбеленные салфетки и скатерти из льна, натуральные ткани, керамическая или деревянная посуда, пушистые коврики и пледы, разнообразный декор и предметы из дерева, засахаренные фрукты, гроздья с ягодами.

Еще один актуальный стиль — викторианский, роскошный. В декоративном оформлении в этом случае преоб-

ладает золотой цвет, а для эффектных акцентов рекомендуется использовать черный. В создании цветочных композиций представленную тенденцию удачно воплотят елочные украшения и свечи, вазы для букетов, бусы.

— Что вы можете предложить клиентам для декора (как в плане флористического декора, так и других предметов)?

— Разумеется, креативные флористы бутика «Золотой цветок» позаботились о своих клиентах, так что уже в начале зимнего сезона у нас можно полностью окунуться в атмосферу



предстоящих праздников, подобрав подходящие аксессуары, игрушки, предметы интерьера, а также купить готовые композиции, декорированные ели, венки и гирлянды. Также возможно создание авторских цветочных ансамблей и аксессуаров для интерьеров по индивидуальным запросам клиента.

— Что насчет новогодних подарков — какие интересные решения есть в этом направлении?

— Согласитесь, одно из приятных воспоминаний, связанных с Новым годом, которое каждый взрослый помнит с детства, — это подарок от Деда Мороза. Неудивительно, что традиция радовать близких и друзей новогодними презентами продолжает сохраняться и сегодня.

Подчеркнуть праздничное настроение и привнести волшебства в подарок поможет оригинальная упаковка: например, оформление в стиле посылки или письма с настоящими марками и печатями, перевязанных красно-белой тесьмой.

Особую заботу и внимание дарящего передаст декор в теплых вязаных упаковках с помпонами и шерстяными нитками, которые подарят ощущение уюта и тепла. Кружевные ленты и тесь-

ма — также достойная замена банальным атласным лентам. При этом не стоит отказываться от традиционных цветов и хвои, шишек и ягод, которые лаконично дополняют оригинальную новогоднюю упаковку.

К слову, одним из сюрпризов к празднику может стать и новогодний букет, составленный из еловых веток, шишек, шаров, гирлянд и живых цветов. Так, для любимой девушки подойдет композиция «Снежная орхидея», а для корпоративного подарка — яркий букет с амариллисом, листьями пуансетии, цветами фаленопсиса (подвид орхидеи) и антуриум. Цветочная композиция может быть дополнена миниатюрными однотонными или разноцветными шарами, бантами, лентами и даже стразами. Разнообразны и форматы декора: это могут быть цветочные корзины, венки или особая инсталляция, которая эффектно украсит интерьер дома или офиса.

— Как можно интегрировать цветы и флористическую тематику в декор новогоднего стола, приглашения?

— Новый год — это всегда маленькая сказка, обязательными элементами которой являются нарядная елка, гирлянды, аромат сладостей и мандари-

нов. Особую роль при этом играет и декор интерьера, одним из важных мест в котором занимает украшение стола. Подчеркнуть теплую атмосферу домашнего очага помогут композиции со свечами, которые будут перекликаться с отблесками новогодних гирлянд на елке.

— Есть ли особая цветочная традиция, связанная с новогодними праздниками?

— Для жителей Европы украшение дома цветами на новогодние праздники уже стало традицией, но у нас в стране подобный декор все еще является довольно смелой идеей. Вместе с тем рождественский венок или композиция из цветов могут выступить и в роли подарка — преподнесенные отдельно или в дополнение к лакомствам и фруктам. Включение в новогоднюю композицию весенних цветов, таких как тюльпаны, фрезии и колокольчики, придаст ей особую оригинальность, а сочетание хвои и белоснежных цветов (лилии, ландыши) — элегантность.

— Конец года — время подведения итогов и загадывания желаний. Поделись планами на будущий 2018 год.

— Определенно мы планируем расширение как в пределах российского цветочного рынка, так и международного. Все чаще поступают заказы из других городов и стран, поэтому в планах на следующий год не только открытие новых бутиков бренда «Золотой цветок», но и расширение географии службы доставки.

«Золотой цветок»,
бутик цветов, подарков и игрушек
Кузнецовский пр-т, 2/1С6
+7(926)490-36-36
+7(499)390-36-36
zolotoy-cvetok.ru
zakaz@zolotoy-cvetok.ru



SYNERGY GLOBAL FORUM

27–28 ноября в Москве в СК «Олимпийский» пройдет бизнес-событие года –
Synergy Global Forum 2017!



SYNERGY GLOBAL FORUM®
МОСКВА 2017

27-28 НОЯБРЯ
СК ОЛИМПИЙСКИЙ
SYNERGYGLOBAL.RU

ГЛАВНЫЙ БИЗНЕС-ФОРУМ
ГОДА НА 15000 ЧЕЛОВЕК

В прошлом году Synergy Global Forum официально вошел в книгу рекордов России как самое масштабное бизнес-мероприятие на 6 500 участников и получил «Хрустальную планету» на премии «Событие года». В 2017 году Synergy Global Forum выходит на новый международный уровень, он состоится не только в Москве, но и в Нью-Йорке.

В этом году Synergy Global Forum побьет свой же рекорд. В Москве на главной площадке страны в СК «Олимпийский» соберется более 15 000 участников. Только представьте эту мощнейшую энергетику!

Каждый год на форуме выступают лучшие спикеры планеты, чьи идеи меняют мир в разных отраслях: бизнеса, науки, искусства, журналистики и спорта. Среди них основатель корпорации Virgin

Group сэр Ричард Брэнсон, кинорежиссер Оливер Стоун, выдающийся экономист Нассим Талеб, лучший мировой мотивационный спикер Ник Вуйчич, гениальный бизнес-тренер Стивен Кови, эксперт по работе мозга и создатель mind тар Тони Бьюзен, легендарный боксер и основатель компании Iron Mike promotion Майк Тайсон, знаменитый американский тренер по лидерству и менеджменту Маршалл Голдсмит, выдающийся журналист Владимир Познер. А также будет показано видеоинтервью с духовным лидером последователей тибетского буддизма Далай-Ламой XIV, интервьюером которого стал директор Школы бизнеса «Синергия» Григорий Аветов.

Главная фишка Synergy Global Forum – это, конечно же, нетворкинг. В одном зале соберутся представители малого и сред-

него бизнеса, специалисты, эксперты и многие другие. 15 000 участников форума = 15 000 интересных собеседников и потенциальных бизнес-партнеров. Вы сможете наладить новые полезные связи – и это бесценно.

Организатором форума является Школа бизнеса «Синергия», благодаря которой ежегодно тысячи топ-менеджеров, владельцев компаний и узкопрофильных специалистов получают бизнес-образование международного уровня.

Synergy Global Forum пройдет 27–28 ноября в Москве. Станьте участником и получайте новые знания, вдохновение и мотивацию от экспертов. Другая возможность услышать их может и не представиться. Приходите и воплощайте глобальные идеи в жизнь!

CROCUS CITY HALL

5 ДЕКАБРЯ 20:00

CONCORD ORCHESTRA

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ДИРИЖЁР **FABIO PIROLA** ИТАЛИЯ

СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ

НОВАЯ ПРОГРАММА



В ИСПОЛНЕНИИ **CONCORD ORCHESTRA** ПРОЗВУЧИТ МУЗЫКА ЛЕГЕНДАРНЫХ РОК-ГРУПП

QUEEN

AEROSMITH

MAROON 5

LIMP BIZKIT

METALLICA

THE BEATLES

AC/DC

STATUS QUO

DEPECHE MODE

LED ZEPPELIN

RAMMSTEIN

LINKIN PARK

NIRVANA

SCORPIONS

BON JOVI

MUSE

12+

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ **CONCORDORCHESTRA.RU**

Криптовечеринка в стиле VINTAGE!

17 сентября в ресторане Vintage77 прошла Криптовечеринка в стиле vintage, посвященная 15-летию журнала Millionaire International. Мероприятие, бесспорно, стало ярким событием в жизни издания и светского бомонда. В приятной дружеской атмосфере гости наслаждались выступлением талантливых оперных певцов из известного музыкального проекта OperaPrima: лауреатов международных конкурсов, солистов Большого театра, театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, театра Б. Покровского и Оперного театра Московской консерватории – Светланы Носовой, Марины Хэрунц, Анастасии Старчиковой, Алены Фунтиковой, Полины Пелецкой, Евгения Петиша, а также пением победителя многочисленных конкурсов – Марии Вороновой, лауреата международных музыкальных конкурсов, обладателя премии «Человек года – 2017» в Израиле – Влада Блайберга, популярных певцов Сергея Волчкова и Коли Лебедева, победительницы музыкальной телепередачи «Три аккорда» на Первом канале Анастасии Спиридоновой и звезды музыкального Олимпа Роберто Кардилло.

Криптовечеринка в стиле винтаж – именно такое уникальное сочетание неповторимых традиций прошлого и технологий будущего выбрали организаторы мероприятия, которыми выступили журнал Millionaire International и один из лучших ресторанов Москвы – Vintage77. Партнеры вечера: «Роллс-ройс Motor Cars Moscow», компании «Даофинанс», investcoin24, Российская ассоциация блокчейна и криптовалют, «Оскар Ярд», So Easy, Агентство по персоналу, «Гжель», бутик «Золотой цветок», «Старцев пати», Ante Kovas, дизайнер Татьяна Зотолюкина, «Органика», «Паго», «Эффект».

Гостей вечера ожидала не только шикарная музыкальная программа, угощение от ресторана Vintage77, партнеров мероприятия, но и приятные сюрпризы в виде подарков от investcoin24, «Роллс-ройс Motor Cars Moscow», компаний Ante Kovas, «Гжель» и бутика «Золотой цветок». Так, ряду присутствующих были подарены флешки от криптокошельков, код к которым они получают на следующей годовщине журнала. Кстати, на мероприятии был презентован банкомат по обмену криптовалюты. Специальные консультанты могли не только рассказать о новых технологиях, возможностях технологий блокчейн, но и помочь желающим открыть криптокошельки.

Музыка, танцы, общение – приятная атмосфера царила на протяжении всего вечера. И конечно же, как без торта! Эффектный, в виде журнала и банкомата с биткоинами, он символизировал успех и дальнейшее процветание юбиляра.



1. Павел Панов, Никас Сафронов
2. Фарид, Александр Огарков, Елена Заикина; Павел Панов, Игорь Синельщиков (слева направо)
3. Поэт Роберто Кардилло
4. Павел Панов, Моисей Маасияев
5. Павел Панов с гостями вечера
6. Гости вечера
7. Дмитрий Старцев, Юлия Байдина
8. Александр Файн, Павел Панов, Михаил Хацко, Полина Лобанова, Вадим Раппопорт, Евгений Кацман
9. Юлия Зайцева и гость вечера
10. Иван Соин с супругой Еленой
11. Гости вечера
12. Татьяна Воеводкина



13



14



15



16



18



17



19

13. Александр Файн с супругой Татьяной

14. Андрей Ковальчук, Вугар Мамедалиев, Павел Панов, Дмитрий Ковальчук

15. Илья Леднев

16. Елена Климова, Линда Бахмане, Константин Дмитриев, Ивета Бахмане

17. Александра Каменских

18. Мария Романюк и гости вечера

19. Дмитрий и Яна Власовы, Павел Панов

20. Юрий Припачкин и Владимир Марков с гостями вечера

21. Алена Фунтикова, Павел Панов; Юрий Воротников, Светлана Носова (справа налево)

22. Татьяна Затолокина, Алена Фунтикова

23. Нуритдин Юсупов, Николай Нестеренко со спутницей Динарой, Сергей Максимов (справа налево)

24. Михаил Хацко с гостями вечера

25. Гости вечера

26. Ведущие вечера: Мария Воронова, Влади Блайберг, Яна Кошкина

27. Солисты проекта OperaPrima

28. Полина Лобанова, Павел Панов, Тимур Лански



21



24



27



22



20



23



25



26



28



29. Сергей Максимов, Ирина Черемнова, Фарид

30. Ирина Хакамада

31. Ольга Шадрина, Юрий Припачкин, Елена Хрупова

32. Гость вечера

33. Анастасия Спиридонова

34. Елена Климова, Линда Бахмане

35. Александр Файн, Павел Панов, Полина Лобанова

36. Изольда, Евгений Катсман

37. Мария Воронова, Ирина Хакамада

38. Михаил Хацко и Роберто Кардилло

39. Ольга Ихлеф

40. Дмитрий Шустов и Егор Клишин

41. Мария Воронова, Ирина Черемнова, Павел Панов, Жанна Дарингер

42. Анна Клокова

43. Павел Панов, Даниил Федоров, Полина Лобанова

44. Роберто Кардилло





45



46



47



48



49

45. Мария Воронова, Линда Бахмане, Ольга Марданова

46. Гостя вечера

47. Изольда, Михаил Хацко и гость вечера

48. Гости вечера

49. Никас Сафронов, Ирина Хакамада

50. Гости вечера

51. Солисты проекта OperaPrima

52. Гости вечера

53. Дмитрий и Яна Власовы

54. Юлия Делуа

55. Юлия Зайцева и гостя вечера

56. Даниил Федоров

57. Роберто Кардилло

58. Александр Огарков со спутницей Викторией

59. Евгений Сидоров

60. Сергей Дрожжин с гостей вечера

61. Юрий Воротников, Светлана Носова

62. Татьяна Затолокина, гостя вечера



50



52



55



56



59



60



51



53



54



57



58



61



62

16 побед за один сезон

Материал подготовил: Олег Паденко



Российская прыгунья в высоту Мария Ласицкене в Лондоне стала двукратной чемпионкой мира. Она преодолела планку 2,03 м с первой попытки. Лучших на планете в этом виде спорта пока нет.

Россиянка, выиграв в Англии, одержала 16-ю победу подряд в одном сезоне и отстояла титул чемпионки, завоеванный в Пекине в 2015 году. Как известно, она одна из РФ получила разрешение от IAAF выступить на турнире в нейтральном статусе по причине санкций для российских легкоатлетов.

Сразу после триумфа и потом, вернувшись в Москву, спортсменка ответила на многочисленные вопросы журналистов. Сначала о себе, попросили ее.

– Мне 24 года. Родилась в городе Прохладном Кабардино-Балкарской Республики. Легкой атлетикой начала заниматься в 10 лет у тренера Геннадия Габрильяна. Он мой наставник до сих пор. Ему обязана всеми своими достижениями. Потом переехала в Волгоград на учебу в Государственной академии физической культуры. По окончании началась моя спортивная судьба.

Дальше о ней мы узнали из других источников – из-за скромности она не стала вдаваться в подробности. А они впечатляют. Серебряная медаль на юношеском чемпионате мира в итальянском городе Брессаноне. Победитель летних юношеских Олимпийских игр в Сингапуре. Победа в общем зачете Бриллиантовой лиги. Континентальный кубок IAAF в марокканском городе Марракеше в Африке. Золото на чемпионате мира в Пекине. Первое

место на Кубке России в подмосковном Жуковском.

А вот Олимпиаду в Рио-де-Жанейро пришлось пропустить по известной антидопинговой причине, когда Всероссийскую федерацию легкой атлетики временно отстранили от поездки на игры.

В этом же году Мария выиграла мемориал Юрия Лукашевича и Вячеслава Середкина в Челябинске и ряд других крупных соревнований на кубки страны в Москве и Санкт-Петербурге.

Вышла замуж за российского спортивного журналиста, комментатора Владаса Ласицкаса. Понятно, сменила свою девичью фамилию Кучкина. Выступая за Центральный спортивный клуб армии, Мария имеет воинское звание лейтенант.

Получила личный контракт с производителем спортивной одежды и обуви Nike.

Признана легкоатлеткой года. Лауреат премий «Серебряная лань» и «Восходящая звезда». Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», медалью Минобороны РФ «За воинскую доблесть II степени», знаками, значками, грамотами всех достоинств, в том числе родной Кабардино-Балкарии. Академик Международной академии творчества. Заслуженный мастер спорта России.

Дальше – к ней более обширные вопросы.

– Сейчас отдых или снова в бой?

– Снова. Отдыхать некогда. Короткая пауза и опять тренировки. Очень хочется выступить на зимнем чемпионате мира, который пройдет со 2 по 4 марта в английском городе Бирмингеме.

– Многие интересуются, какие вы получили премиальные за лондонское золото?

– Меня, если честно, они не интересуют. Это вопрос Минспорта и Федерации легкой атлетики. Пусть они регулируют. Я выиграла медаль и счастлива. А выяснять – не мое. И так много сил потрачено. Я знаю, что в ноябре будет грандиозная встреча в ВФЛА. Вот там и порадуемся вместе. Есть чему. Ведь так вышло, что я стала первой среди российских спортсменов, которые выступают под нейтральным флагом, и выиграла золотую медаль. Победа на мировом первенстве – это стимул для успешных выступлений на следующих стартах.

– Суеверны ли вы, как, скажем, некоторые другие атлеты перед выступлением?

– Нет, ритуалы не соблюдаю, живу и делаю все, как хочу, слушаю музыку, общаюсь с родственниками. О прежних достижениях не думаю, это уже позади, настраиваюсь только на новые высоты.



– Разбираете ли вы с тренером свои выступления после соревнований?

– Нет, никогда. Если он ничего не говорит, значит, все нормально. А сама не спрашиваю. Он, как всегда, порадовался моему успеху и очень счастлив. Кстати, он тоже получил золотую медаль, раньше такой награды не было. IAAF приняла решение с этого чемпионата отмечать наградами не только спортсменов, но также их наставников. И Габрелян тоже стал чемпионом. Наш общий успех. Такое поощрение справедливо.

Причем он всегда говорит, что секретов у него нет, тренеры знакомы с его методикой подготовки.

– А что главное для вас в соревнованиях?

– Главное – забыть прошлые достижения. Каждый раз я выхожу на старт как на первый. Выступила и забыла. Иду как по лестнице, но обязательно вверх. Мы с моим тренером принимаем план и четко его придерживаемся, всегда. Нам это нужно. И доказываем, что только так имеет смысл поступать в своей системе подготовки.

– Какая была обстановка на чемпионате?

– Прекрасная. Зал был переполнен. Все 60 тысяч зрителей бурно нас поддерживали, всех без исключения.

Англичане молодцы, за всех болели одинаково страстно. Со своими соперницами у меня дружеские отношения. Лично за мной никто не следил, не смотря на некий нейтральный статус нашей страны.

– Как вы считаете, конкуренция растет?

– Несомненно. Это доказал чемпионат в Лондоне. И я рада, что мне придется выступать с достойными и на многое способными соперницами. Слаще будет победа, я надеюсь. А вообще, я быстро прохожу этапы радости, ведь впереди новые старты, и нужно сделать так, чтобы она не ушла.

– А какой чемпионат был труднее – пекинский или лондонский?

– Лондонский. Ведь я приехала защищать титул, и мои соперницы тоже не дремали. Все были в хорошей форме. А победила потому, что выкладываюсь на сто процентов.

– А то, что на пьедестале в вашу честь звучал гимн IAAF, а не России, расстроило вас?

– Конечно, очень хотелось услышать свой родной гимн, но все равно мы впереди. Я не думаю, что это надолго, все восстановится.

Ответила Мария Ласицкене и на нейтральные вопросы.

– Какие бы вы выбрали другие «прыгучие» виды спорта?

– Прыжки в воду.

– Кто вам из животных с вашей точки зрения интереснее?

– Кенгуру, австралийка далеко прыгает, имеет сильный хвост и смешно дерется. Тут даже лягушка ей не конкурентка.

– Хотели бы вы, чтобы о вас сняли кино?

– Я стесняюсь. Да и не знаю, кто бы мог меня сыграть. Хотя российское кино нравится, особенно с артистом Хабенским.

– Сейчас модно представлять на пост президента женщин. Вы бы согласились?

– Нет. А вот в космос слетала бы с удовольствием.

– У вас особая диета?

– Нет. Диету не соблюдаю. Ем все и в любое время. Совершенно не пью спиртное. Только чай. А то, что у меня такая комплекция, – это я от природы худенькая и с широкими плечами.

– Досуг и увлечения есть?

– По мере возможности. Вместе с родными, близкими, друзьями отдохнуть – дело святое. Но пока особенно ничем, как говорят, для души не занимаюсь. Есть главное хобби – спорт. Оно у меня совпадает с профессией.



22 декабря

Ирина Богушевская Зимний концерт



Центральный дом кино
Начало в 19.00

ЭКОКРУГОСВЕТКА

Не думайте, что объявленный в России Год экологии закончится 31 декабря. Официально – да. Но в реальности он будет длиться постоянно. И продолжением его станет одно из мероприятий непреходящей темы – кругосветная экспедиция «Резервы человечества» на паруснике «Бегущая по волнам», которая стартует из Владивостока сразу по весне 2018 года.



Ее уже презентовали. Мало того, она началась. Причем в нашей спортивно-санаторной столице – Сочи. Пока не по воде, а на суше, автопробегом Сочи–Москва–Владивосток. От моря до моря. А это расстояние – треть земного шара. 10 тысяч километров. Через все крупные города России, через центр, Сибирь, Дальний Восток.

А заявили кругосветку сразу после завершения автопробега на Восточном экономическом форуме на острове Русский, сообщил руководитель экспедиции Анатолий Васильев. Пройдет она с марта по декабрь. И организаторы таким способом намереваются обратить внимание мирового сообщества на проблемы экологии, сохранение мира на земле, популяризацию здорового образа жизни и семейных ценностей.

Скучно не будет точно – в кругосветном плавании примут участие известные политики, общественные деятели, политологи. А также ученые, космонавты, артисты, писатели, кинематографисты, спортсмены, предприниматели.



Плавание будет проходить на парусном судне «Бегущая по волнам». В ходе путешествия на его борту в портах захода пройдут форумы, конференции, семинары, выставки, концерты, мастер-классы, кинопоказы, выступления артистов, благотворительные акции.

Судно крупное, молодое, пяти лет со дня спуска на воду, водоизмещением 700 т, для таких целей вполне приспособленное – мореходное, вместительное, удобное для проживания и работы.

Ему предстоит большой путь – длиной 32 тысячи миль через четыре континента, десять морей с заходом в 30 портов 25 стран мира. Участники экспедиции пересекут экватор четыре раза и посетят с визитами почти полсотни объектов мирового наследия ЮНЕСКО. Но сначала, как говорилось выше, стартовал одноименный автопробег из десяти машин – международный, комбинированный, также насыщенный разными мероприятиями. Хотя бы потому, что в нем на разных участках присоединились абсолютный чемпион мира по боксу Костя Цзю, актер и каскадер Алик Гультанов, парашутист-экстремал Игорь Скикевич, девятикратный рекордсмен Книги рекордов Гиннесса изобретатель Александр Муромский. Конечно, весь состав автопробега после его завершения вошел в число экипажа кругосветного похода на парусном судне. По итогам автопробега готовится издание красочного фолианта с фотографиями. И это получится увлекательный иллюстрированный дневник путешествия через всю страну.

По пути следования инспекторы «зеленых» организаций составили экологическую карту городов России. Заместитель председателя Общественного совета при Росприроднадзоре Елена Гришина сообщила: «На разных этапах пробега с помощью специальной техники мы делали замеры земли, воздуха, воды. Изучали состояние зеленых зон и мест разме-

щения предприятий. Фиксировали незаконные свалки, полигоны бытовых отходов и выбросы строительного мусора. Все данные потом отправили на сайт Общественной палаты РФ и на сайт «Генеральная уборка». В том числе засняли, как на одной из свалок спокойно паслось стадо коров». Пора коренным образом менять отношение людей, особенно чиновников и промышленников, к проблемам окружающей среды. Каждое утро обязательной была спортивная зарядка, ведь провести целый день в машине за рулем, да и просто сидя много часов, весьма утомительно. А со знанием дела проводили разминки Костя Цзю и Александр Муромский. Во всех 28 городах по пути пробега к участникам обязательно присоединялись местные жители. При этом Костя Цзю уточнил, что у него есть специально разработанные упражнения на выносливость, с которыми он познакомил всех, кто принимал участие в пробеге. Гимнастику для инвалидов показывал парашутист-экстремал Игорь Скикевич. А с каскадерским мастерством знакомил всех желающих актер Алик Гультанов.

И это не все. Одновременно со сверхдальним переходом по России отправилась еще одна одноименная международная культурно-просветительская экспедиция по маршруту Афины–Андрос–Кинос–Делос–Миконос–Патмос–Санторини–Парос–Афины. Инициаторами этого совместного российско-греческого проекта стали Межрегиональная общественная организация «Морской арктиклуб», корпорация «ТОН» и группа компаний «Резервы человечества».

Да, лейтмотив этого всеобщего грандиозного проекта неравнодушных и активных людей из многих стран действительно впечатляет и каждый раз подтверждает: резервы у человечества есть, они огромны и востребованы. Нужно только без промедлений ими воспользоваться – разумно и с надеждой на будущее.



МИЛЛИАРД любителям путешествий

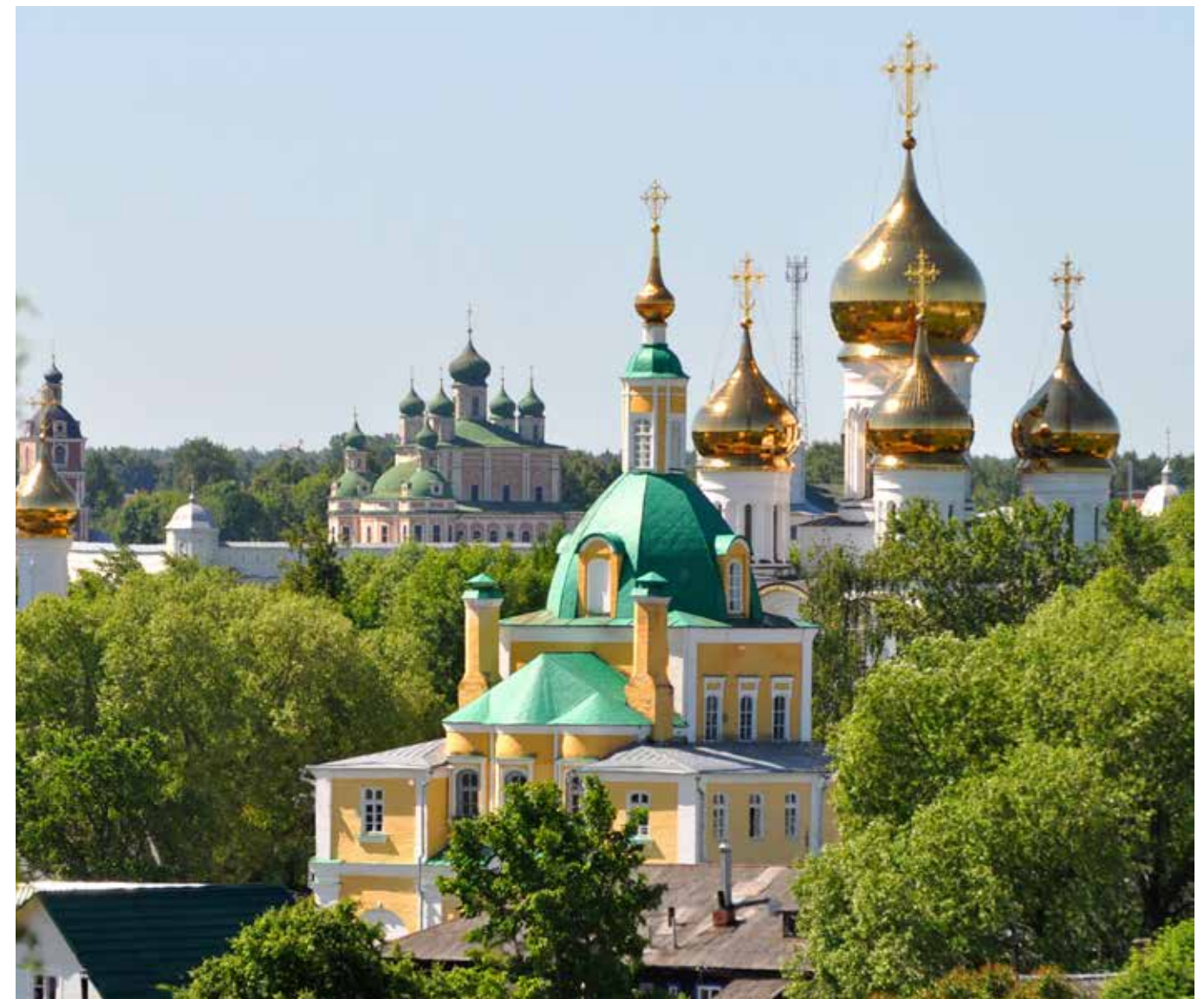


Столько планирует выделить Правительство РФ на развитие внутреннего туризма — об этом на пресс-конференции в Национальной службе новостей заявила исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе.



Разработкой этой программы занялись Министерство культуры и Министерство транспорта при участии Минфина России. Подводя первые итоги года и говоря о возможных перспективах, она заявила, что в первую очередь помощь пойдет в Крым и Краснодарский край. Не останутся без поддержки другие востребованные направления — Байкал, Кавказ, Сибирь, Дальний Восток.

И это при том, что интерес россиян к популярным зарубежным направлениям, естественно, не иссякает. Нынешним летом они остались



прежними: Турция, Греция, Кипр, Болгария, Испания, а также Хорватия, Черногория, Италия. Эти страны вошли в первую десятку самых посещаемых нашими туристами. А Греция и Кипр так вообще разместились в первой тройке любимых мест для релаксации.

Столь щедрый жест государства не случаен. В последнее время как часто стали возникать различные проблемы, которые могут распугать любителей отдыха — теракты в Европе, автобусные аварии, неожиданные заболевания, банкротство организаторов поездок.

Хотя, как, казалось бы, ни странно, но именно Турция, несмотря на поток сигналов федеральных властей



об угрозе вируса Коксаки, все равно стала самым популярным направлением для наших отпускников в нынешнем году. Ни опасная эпидемия, ни банкротство туроператора Ted Travel, когда туристов стали выселять из отелей, а многие сами оплачивали проживание в них, не смогли переменить наших путешественников с Анталийского побережья на отечественные курорты. Многочисленные клиенты отказались от бесплатного авиатрансфера на Родину, чтобы не прерывать приятное времяпрепровождение и подольше отдохнуть на пляжах у моря в прекрасных отелях с пометкой «все включено».

И все же патриоты и любители родной природы у нас тоже не перевелись. На внутреннем рынке конъюнктура осталась прежней – самыми продаваемыми направлениями остались те же: Черноморское побережье, Москва, Санкт-Петербург, Казань. И, надо заметить, интерес к этим поездкам растет. В том числе со стороны иностранных гостей. Они стремятся познакомиться с достопримечательностями «Золотого кольца», столицами России – Москвой и Санкт-Петербургом. Остается только сделать так, чтобы и внутри столь большой и разной России отдых стал таким же притягательным и уютным, как на лучших туристических жемчужинах мира.

Субсидирование туроператоров оформляется на основе мирового опыта, это не наша идея, но она проверена и дает положительную отдачу в тех странах, где такие поощрения применяются. «Ведь тогда туроператоры обеспечивают потоки на определенных направлениях. А им дают возможность покрыть риски и за счет такого денежного вливания снизить окончательную стоимость поездок и увеличить потоки туристов», – подтвердила Майя Ломидзе. Ведь только один Большой Сочи принимает в сезон до трех миллионов туристов. Примерно столько же приезжают сейчас в Крым, чуть меньше выбирают курорты Краснодарского края.

Потому внимание государства сделает свое доброе дело – по предварительным подсчетам только в «бархатный сезон» топ «раскладки сил» может возрасти в десятки раз. Значение будет играть ценовая политика. Так, Анапа определила на осень весьма удобную стоимость направления, что помогло региону поднять свой рейтинг. Для сравнения: Испания свои цены не снижала, поэтому ее рейтинг хоть и остался на прежнем уровне, но без перспективы. То есть ее место в списке топ-10 может быть занято более гибкими «игроками». Майя Ломидзе также отметила, что финансовая защищенность росси-

ян при задержках и отменах рейсов повысилась. Россия наконец окончательно ратифицировала Монреальскую конвенцию 1999 года. В отличие от Варшавской конвенции аж от 1929 года новая предусматривает компенсацию утеранных денежных сумм туристами. И она значительно выше – до 90 процентов неустойки.

Положительно отозвался о мерах поддержки государством любителей путешествий и советник руководителя Ростуризма Дмитрий Горин: «С помощью предлагаемого механизма субсидирования итоговая стоимость туров должна будет снизиться на 10 процентов при средней стоимости бюджетного турпакета 25 тысяч рублей. Поскольку доля дороги в общей цене составляет от 50 до 70 процентов, такая скидка делает доступнее отдых на популярных российских курортах и турбазах для жителей отдаленных регионов страны. А круглогодичный характер программы позволит стимулировать турпоток в межсезонье и увеличить загрузку отелей».

В целом же, по словам Майи Ломидзе, уходящий туристический сезон не лучше и не хуже предыдущих. «Бизнес приобрел высочайшую степень маневренности. Проблемы есть, но они решаются. Люди едут отдыхать, и подавляющее большинство возвращаются довольными».



02 декабря

12+

Концертный зал
имени
П.И. ЧайковскогоСезон 2017/18
Суббота
Начало в 19:00МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛАРМОНИЯ

Алексей **ТАТАРИНЦЕВ**

I тенор

Василий **ЛАДЮК**

I баритон

Академический хор русской песни
Российского государственного музыкального
телерадиоцентра
Дирижеры – Николай АЗАРОВ, Андрей АЗОВСКИЙВ программе: русские, украинские
и неаполитанские песниС песней
ПО ВОЛГЕ, ТИБРУ
И ДНЕПРУ...ОПЕРА *Life*МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ВАСИЛИЯ ЛАДЮКАБОЛЬШОЙ
ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

6+

12
ДЕКАБРЯ
2017
вторник
19:00Памяти
Виктора
Сергеевича
ПоповаСергей Рахманинов
ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ
(соч.37)АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР
«МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

Российского государственного музыкального телерадиоцентра

Художественный руководитель и дирижер – народный артист России, профессор
ЛЕВ КОНТОРОВИЧ

Полина ШАМАЕВА, меццо-сопрано | Алексей ТАТАРИНЦЕВ, тенор

Пять мест, которые первым делом нужно посетить в Ницце

Этот город производит впечатление уже с самого начала — самолет приземляется практически у моря, по крайней мере его хорошо видно при посадке, и оно сопровождает вновь прибывших по дороге до самого центра. Вполне логично, что самое популярное место этого райского уголка, расположенного на берегу залива Ангелов, — Английская набережная, простирающаяся на шесть километров и являющаяся его символом. Местные жители гуляют здесь и днем, и вечером, называя набережную Променад (сокращенно Пром). И, как и большинство туристов, свое знакомство с Ниццей мы начали именно с Английской набережной, которая получила такое название после аннексии города Францией в 1860 году.

ПРОМЕНАД

Самая большая набережная Ниццы начинается от моста Наполеона III и заканчивается у улицы Quai des États-Unis. Буквально на каждом шагу здесь можно услышать русскую речь — не удивительно, что набереж-

ную еще в шутку называют Променада-Рюс. Кто-то предпочитает неспешно прогуливаться, наслаждаясь морским пейзажем; кто-то, выбирая спортивный формат, бежит, а кто-то облюбовал ролики и велосипед и преодолевает большие расстояния достаточно

быстро. Так или иначе, все только выигрывают, по-своему не отказывая себе в удовольствии посмотреть, как живет самая знаменитая набережная, которую облюбовала для прогулок в свое время еще королева Великобритании Виктория, члены императорской семьи, Фридрих Ницше, Антон Чехов и многие другие известные личности. В сезон днем местные жители и туристы активно занимают пляжи, значительная часть из которых галечные, есть платные и бесплатные места. Таким образом, каждый выбирает, где ему позагорать и покупаться, какой именно сервис выбрать. Менее активные

отдыхающие занимают голубые скамейки на набережной, чтобы полюбоваться видами побережья сверху, это уже своеобразная традиция. Не менее популярна Английская набережная и вечером — местные жители и гости Ниццы спокойно прогуливаются вдоль моря, любуясь красивым закатом и архитектурными сооружениями, обрамляющими дорогу, среди которых немало исторических зданий. Например, как известный на весь мир отель Le Negresco, в который можно зайти, как в музей, в дневное время и полюбоваться его изысканной роскошью.



ЦВЕТОЧНЫЙ РЫНОК COURS SALEYA

Даже самый ленивый турист безропотно променяет сон на возможность отвежать местных деликатесов на городском рынке, расположенном недалеко от центральной площади Массена. Рынок открывается рано, но продавцам требуется какое-то время, чтобы выставить свой товар на прилавки. И уже часов в девять вы можете в полном объеме насладиться смешанными ароматами цветов, лаванды, приправ, фруктов и домашних мясомолочных продуктов. Кстати, три палочки наивкуснейшей колбасы с орехами, чесноком, перцем или другими добавками стоят здесь всего 10 евро, что, согласитесь, не так много. Излюбленные местными жителями оливки также представлены с разнообразными специями, соусами и добавками. Огромный выбор свежих овощей и фруктов, среди которых немало экзотических. Как можно пройти мимо лотков с аппетитно выглядящими засахаренными фруктами и традиционными кукурузными лепешками — сосс, не отведав это яство? Здесь же, на рынке Cours Saleya, за 4–7 евро можно приобрести сувениры, в том числе посуду для приправ, наборы с душистой травой, передающей нотки Прованса, и многое другое. Среди рядов уместились мольберты с картинами, которые также ожидают своего покупателя. В послеобеденное время, ближе к вечеру, рынок превращается в площадь, усеянную кафе и ресторанчиками, где,



наслаждаясь видами старой Ниццы, можно отведать блюда местной кухни. В такие часы кажется, что само время замедляет свой ход, позволяя вам ощутить себя частичкой этого чудесного места.

ПЛОЩАДЬ LA PLACE MASSENA

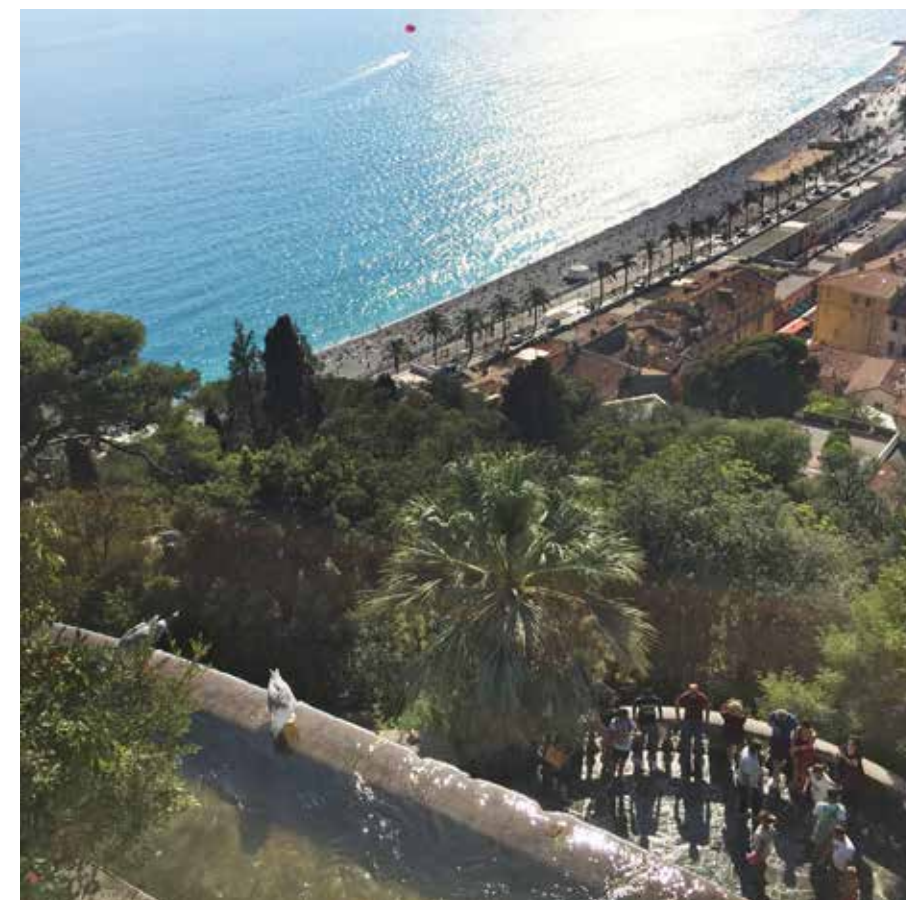
Оказавшись на ней, почему-то ощущаешь себя Алисой в стране чудес – настолько все подчеркнуто-сказочно, графично и выразительно. Даже семь фигур-фонарей, символизирующих континенты, не кажутся здесь лишними и неуместными. Их создал современный испанский художник, скульптор Жом Пленса, чьи работы очень популярны на Лазурном Берегу. Площадь, имеющая вытянутую форму и вымощенная контрастными плитками, придающими ей шахматный эффект, названа в честь французского маршала Массена. Непривычно просторно для пешеходов, впрочем, и для самой старой Ниццы, знаменитой узкими витиеватыми улочками. Площадь Массена украшает фонтан Солнца, в центре которого находится статуя Аполлона, окруженная фигурами, символизиру-



ющими Землю, Марс, Меркурий, Венеру и Сатурн. У фонтана частенько назначают встречи, здесь можно увидеть немало влюбленных парочек, такое ощущение, что это место пронизано романтическим флером, характерным для Лазурного Берега. Потягивающие за круглыми столиками ароматный кофе или вино, кстати, здесь особенно популярно именно розовое, местные жители мало чем отличаются от туристов, разве что чрезмерным спокойствием – может, оно и правильно, куда им спешить, жизнь удалась!

ХОЛМ ШАТО

Если прогулка по Английской набережной доставляет удовольствие наблюдать за жизнью Ниццы изнутри, то, поднявшись на холм Шато (его еще называют Замковой горой), можно полюбоваться городскими пейзажами с высоты птичьего полета и лазурным морем. Здесь хорошо просматривается старый город, открываются великолепные панорамные виды. Особенно приятно неспешно подняться на холм пешком (есть и бесплатный лифт), делая на промежуточных площадках





небольшие остановки и отмечая, насколько находишься выше набережной, примыкающих к ней улочкам, а затем немного остудиться под прохладным облаком брызг искусственного водопада. Насколько известно, еще в IV веке до н.э. греки основали на этой достаточно высокой скале город Ницею. В XI в. Ницца входила в состав Савойского графства. На возвышенности был построен замок, вокруг него было целое поселение. Жителям удавалось отражать натиски различных неприятелей, в том числе и пиратов, вплоть до 1691 года, пока к замку не подступили французы во главе с королем Людовиком XIV. По его приказу крепость взорвали. До наших дней сохранились небольшие средневековые руины. Очень живописное и удивительное по энергетике место.

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА

Добраться до музея от центра не так далеко, скорее больше плутаешь по указателям, которые, как ни странно путают туристов, по крайней мере нас, несколько раз поднимавшихся и спускавшихся по близлежащей улочке. Вход тоже удалось найти не сразу, только благодаря баннеру, возвещающему об уникальной выставке – достаточно скромное по архитектуре здание, ничем не примечательное снаружи. Зато увиденное внутри вполне оправдало наши ожидания – картины известного художника хотелось не

просто рассматривать, но и изучать – тщательно, детально, наслаждаясь этим процессом. Национальный музей библейского послания Марка Шагала был открыт 7 июня 1973 года по инициативе писателя Андре Мальро. Нужно заметить, что это один из самых посещаемых музеев Франции, он отличается целостностью экспозиции. Его основой стали семнадцать полотен на тему Ветхого завета, созданные Марком Шагалом с 1962 по 1967 год. Экспозиция представлена в трех залах, в первом (в синих тонах) – 12 картин, передающих видение автором книги Бытия и Исхода, во втором (в красной цветовой гамме) – пять работ, написанных под влиянием Песни Песней, в третьем – временные художественные экспонаты, гуашь, пастель. В музее также проходят концерты классической музыки.

P.S. Мы рассказали только о пяти местах Ниццы, где, по нашему мнению, стоит побывать туристам с самого начала знакомства с городом. Конечно, достопримечательностей здесь превеликое множество, вполне возможно, что вы откроете для себя Ниццу совсем по-другому, по-особенному. Единственное, какой она перед вами никогда не предстанет, – скучной, это просто невозможно. Ницца – город, в который невозможно не влюбиться, а значит, вы сюда еще обязательно вернетесь.





В тренде: курс на Голливуд

Одним из ярких показов, прошедших в рамках недели моды Mercedes-Benz Fashion Week сезона весна-лето-2018 в ЦВЗ «Манеж», стало шоу от мехового дома Julia Dilua. О деталях новой коллекции Millionaire International лично рассказала дизайнер Джулия Делуа.

– В какой тематике выдержана новая коллекция?

– Лейтмотив новой коллекции – «Искушенный Голливуд». В этот раз гости показа оказались на съемочной площадке времен «золотого века» этой фабрики грез. Глазам собравшихся предстали модели, появившиеся на подиуме в образах голливудских див, которые примеряют роли роковых красавиц, ярких городских модниц или диких гордых амазонок. Все как в современном мире, который предлагает женщинам множество вариантов реализовать себя как личность и быть счастливой.

Главным инструментом преобразования стал роскошный мех, который с легкостью позволил менять роли и примерять эффектные образы. Шубы, жилеты, муфты, накидки, палантины, манти из меха соболя, рыси, лисы и норки – в коллекции найдется модель под самые разные оттенки настроения. Разумеется, не обошлось без стильных аксессуаров: «мягкие драгоценности», как и бриллианты, являются лучшими друзьями девушек и эффектно сияют в лучах софитов, делая свою обладательницу поистине великолепной.

– Что вас вдохновило на создание этой коллекции?

– Главный источник вдохновения для меня – это путешествия. Большую часть времени я провожу не в России, каждый год выбирая новые для себя страны и города. Так, этим летом я провела восхитительные каникулы в Лос-Анджелесе, где жила по соседству с голливудскими актерами и общалась со звездами шоу-бизнеса и fashion-мира. Так что когда встал вопрос о концепции новой коллекции, ответ был очевиден

– только Голливуд, пропитанный атмосферой роскоши и шика.

– Чем для вас является показ коллекции? Насколько глубоко вы погружаетесь именно в постановочный процесс?

Меховой дом Julia Dilua присутствует на рынке роскоши более пятнадцати лет. Каждое изделие бренда – произведение искусства, созданное вручную из лучшего меха с аукционов Канады, Америки и России. Неповторимую индивидуальность моделям придает разнообразие отделки из полудрагоценных камней, золота, серебра, замши, шелка, кристаллов Swarovski и кружева La Perla.

– Для меня каждый показ – это не просто демонстрация новых моделей, а самое настоящее шоу, каждая деталь которого продумана заранее. Так, со мной всегда работает команда специалистов, каждый из которых является профессионалом своего дела: к показу составляется режиссерский сценарий, известные ди-джеи пишут авторские эксклюзивные треки. Более того, для гостей моих fashion-шоу это особое мероприятие, где предусмотрен определенный дресс-код и развлекательная программа. Неудивительно, что светская хроника с мероприятия украшает собой страницы таких авторитетных изданий в мире fashion-индустрии, как Vogue и Tatler.

– Для кого из медийных персон вам было бы интересно создать образ?

– Я бы с радостью подобрала гардероб для первой леди США – Мелании Трамп. Она импонирует мне как женщина и как личность, да и по вкусовым предпочтениям ее стиль во многом созвучен концепции моего бренда. Думаю, это впереди, и поклонники моего творчества узнают об этом первыми!

– Возвращаясь к теме вдохновения, которое вы черпаете в путешествиях, скажите, где бы хотелось побывать?

– Действительно, в определенной степени каждая коллекция воссоздает дух, характер той или иной страны. К примеру, в прошлом сезоне это была Россия. Я обратилась к русской классике, превратив fashion-показ в театрализованную постановку по мотивам романа Льва Толстого «Война и мир». Гости показа перенеслись во времена Наполеоновских войн, блистательных балов и опасных дуэлей. Красавицы из высшего общества демонстрировали роскошные шубы, элегантные жилеты, изящные муфты, накидки, палантины, манти из меха соболя, рыси, лисы и норки, а эффектным финалом шоу стала захватывающая сцена поединка бравых гусар.

В показе сезона весна-лето-2018 публика перенеслась на другой континент, в роскошный мир Голливуда, с его неповторимым шиком и эффектными образами.

Если говорить о планах, то чаще я задумываюсь о загадочной и неизведанной Японии, посетить которую мне было бы особенно интересно. Так что, возможно, следующая коллекция станет воплощением японской культуры и восточного настроения!

«Дикие лебеди» на Неделе моды в Москве

Изящество, шарм и тайна в новой коллекции осень—зима-2017/18 Татьяны Затолокиной «Дикие лебеди».

RF Couture

by Tatiana Zatolokina

Неделя моды в Москве снова радует ценителей прекрасного, которые имеют возможность ощутить величественную атмосферу Гостиного Двора, ознакомиться с новыми коллекциями ведущих дизайнеров, в том числе с коллекцией осень—зима «Wild Swans» RF Couture by Tatiana Zatolokina.

Каждый раз долгожданное событие в мире моды таит в себе много загадок, заставляет замирать в предвкушении того, что готовят дизайнеры. В прошлом сезоне не оставила равнодушных нежная и яркая коллекция «Spring Flower» RF Couture by Tatiana Zatolokina, которая подарила женщинам элегантность самой природы, так искусно выдержанной в представленных образах.

В этом сезоне Татьяна Затолокина представляет необычную и даже необычайную по своей красоте и элегантности коллекцию – «Дикие лебеди». Любой художник имеет свой источник вдохновения, для новой коллекции таким источником послужила сама природа. Женщина изящна и красива, словно лебедь. Грация, утонченность и вместе с тем какая-то таинственность скрываются в образе этой прекрасной птицы. Загадка, которую хочется раскрыть,



присуща новому образу осенне-зимней коллекции от Татьяны Затолокиной. Роскошь бархата, блеск стекляруса, утонченность и неповторимый шарм жаккарда, и все это представлено самыми актуальными цветами сезона – ярко-красным, изысканным бордовым, темно-синим, классическим черным. Каждая женщина найдет в этой коллекции что-то особенное для себя, что позволит подчеркнуть свою индивидуальность и придать образу некую загадку и таинственность.

Татьяна Затолокина – молодой дизайнер женской одежды, которая уже более 10 лет работает в индустрии моды и дизайна. Карьерная лестница Татьяны началась со ступени модели, она работала и обу-

чалась в Лондоне, Париже, Милане и Токио. Карьера дизайнера не свершилась сама собой, Татьяна прошла длинный путь, который позволил получить богатый опыт, развить чувство прекрасного, научиться разбираться в стремительно меняющихся тенденциях моды, но при этом всегда иметь индивидуальный стиль благодаря любви к своему делу.

Искусство дизайна – особый вид творчества, в котором возможно самореализоваться лишь благодаря природному таланту и эстетическому вкусу, которые присущи дизайнеру Татьяне Затолокиной, что проявляется в ярких образах созданных ею коллекций.





Кобзон один на всех

11 сентября народному артисту СССР, Герою Труда России, живой легенде советской и российской эстрады Иосифу Давыдовичу Кобзону исполнилось 80 лет.

Олег Паденко



В России создается впечатление, что он был и будет всегда – как символ современной популярной культуры.

Ранее для жителей советского государства он стал голосом эпохи. Именно Иосиф Кобзон по-мужски советовал Штирлицу в фильме «17 мгновений весны» не думать о секундах свысока, а ветеранам 9 Мая пел про пропахший порохом День Победы и напоминал молодым, с чего начинается Родина.

Он сам всегда был с народом в самых неожиданных местах – когда на

бронетанках выступал для солдат в Афганистане, вел переговоры с террористами на Дубровке и возвращался с освобожденными из плена женщинами и детьми, а позже ездил с концертами в ДНР.

Президент России Владимир Путин наградил Иосифа Кобзона знаком отличия «За благодеяние» и подарил картину художника Александра Зеленского «Шахтерская песня». Премьер-министр Дмитрий Медведев поздравил юбиляра. «Вы являетесь патриархом нашей эстрады, народ-

ным артистом, и не только по званию, но и по сути, – говорится в послании. – Яркое музыкальное дарование, уникальный голос, невероятная энергетика позволили вам стать кумиром нескольких поколений. Вам подвластны композиции разных жанров – лирические, народные, классические, военные. Все они искренни и душевны. Поэтому любой ваш концерт – это музыкальный праздник».

Сам Иосиф Давыдович рассказывает, что во время своего певческого становления он учился у многих ар-

тистов – перенимал интонации Лидии Руслановой, Клавдии Шульженко, Леонида Утесова. Густой бархатистый баритон певца знают и любят в нашей стране, которую изъездил вдоль и поперек, и за ее пределами, в ста странах планеты, где побывал. На протяжении десятилетий он остается одной из ярчайших звезд российской эстрады. Это звание ему обеспечивают миллионы поклонников. И это для него самая ценная награда.

Он родился в Донбассе, в крохотном поселке Часовой Яр, в большой семье горяка. Чтобы не быть обузой не очень состоятельной семьи, поступил в горный техникум, потому что там была стипендия. Служил в Закавказском военном округе недалеко от Тбилиси. И там его заметил руководитель военного ансамбля песни и пляски Петр Мордасов. Здесь ему порекомендовали профессионально заниматься вокалом.

Уже вскоре для него начали сочинять песни лучшие композиторы и

поэты. С ним выступали самые именитые оркестры мира.

Но до этого после демобилизации вернулся в Днепропетровск, продолжал петь. А чтобы заработать на концертный костюм, даже выгружал вагоны. И уже оттуда, из Украины, уехал в Москву, где поступил в Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных. Его не закончил, потому что строгие преподаватели посчитали увлечение эстрадной тематикой противоречием классической направленности вуза. И за прогулы из-за частых концертов. Позже он здесь все же доучился и получил диплом.

А сейчас и сам преподает, у него свой вокальный класс в Институте театрального искусства. Говорят, что воспитанников гоняет нещадно, никакие отговорки на занятиях не принимает, как и себе никогда не делал поблажек.

Кобзон до сих пор помогает родному Донбассу – проводит там благо-

творительные акции и музыкальные фестивали, собирает для региона гуманитарную помощь. Вместе с Геннадием Зюгановым вывозит детей шахтеров на отдых.

Шесть созывов подряд Кобзон представляет интересы простых людей в Госдуме на посту первого заместителя председателя комитета ГД РФ по культуре, энергично и профессионально защищает интересы отечественной культуры и каждого избирателя. «Умом и сердцем», как о нем отзываются коллеги-депутаты, он укрепляет авторитет российского парламента в глазах общества и является прекрасным примером для молодых коллег.

В здании на Охотном Ряду была организована выставка, посвященная юбилею певца. А его коллеги устроили в Золотом зале Госдумы праздник юбиляру, где уже ему пели популярные артисты, вручали цветы и подарки известные люди.

Спикер ГД Вячеслав Володин напомнил, что Иосиф Давыдович избирался по самому сложному Дальневосточному округу. И когда там маленькому мальчику показали фото Кобзона и спросили, кто это, он ответил: «Ленин!» «Это был наш пионер», – пошутил в ответ юбиляр.

«Но я не хочу никого удивлять, – говорит Иосиф Кобзон, – а просто хочу остаться самим собой, таким, каким был, 56 лет выходя на эстраду».

В репертуаре артиста более трех тысяч песен, написанных великими композиторами и поэтами. Среди них «Мгновение», «Русское поле», «Я люблю тебя, жизнь», «Где-то далеко идут грибные дожди» и другие шедевры. Его работоспособность поражает. Однажды он пел более 12 часов, не мог отказать зрителям. А в Чернобыле, почти сразу после аварии, пел ликвидаторам сразу трех смен по очереди, несмотря на опасность радиации. И все это только живую, без всякой фонограммы, которую он не признает вообще. При этом петь по два-три концерта в день – обычная практика солиста. Самое удивительное, что после длительных концертов он и в машине по дороге домой продолжает мурлыкать мелодии. Не напелся, говорит.

Одним из первых его воспоминаний остается Львов во время Великой Отечественной, когда был еще ребенком. Он пел нашим солдатам, и они всегда ждали его выхода.

А первое знаковое выступление состоялось в 1946 году, когда юный вокалист, лауреат конкурса школьных талантов, выступил в Кремле перед Иосифом Сталиным. С тех пор шлягер «Летят перелетные птицы» он исполнял множество раз. Перед вождем ему довелось петь два раза. И не счесть, сколько перед другими руководителями страны. Остряки включили его в список «Кремлевских соловьев». А Кобзон считает, что он народный соловей, поет для всех одинаково радостно и вдохновенно.

Рассказывать об этом человеке – никаких журнальных страниц не хватит. В его интересной, непростой, но красивой жизни было все – военные годы, эвакуация, исключение из партии, тяжелая болезнь, бесконечные гастролы, признание и всеобщая любовь миллионов поклонников. Поэтому просто передадим то основное, что он поведал журналистам на пресс-конференции.

Сразу же заявил, что свой юбилейный концерт в Большом Кремлевском дворце посвящает маме. И это первое в нашей стране выступление солиста в таком возрасте. До него подобные устраивал во Франции только известный певец Шарль Азнавур. «Так я поступал всегда на свои дни рождения, – отметил Иосиф Кобзон. – Моему примеру сейчас следуют многие».

Заверил, что он по-прежнему советский. Негромко пропел популярный куплет Олега Газманова: «Я рожден в Советском Союзе, сделан я в СССР». Считает, что великую державу развалили недалекие политики, и он их презирает. Особо подчеркнул, что Россия никогда не иссякнет талантами. Слишком велик и самобытен наш народ. Хорошо, что есть телепрограммы «Голос» и «Фабрика звезд», но лучшими певцами становятся только те, которые вышли из самых низов – из художественной самодеятельности, как и он сам. Все, кто поднялся на звездные высоты в эстраде, – оттуда,



из советских клубов и домов культуры. Почему? «Генетика у нас здоровая. Русская земля существует тысячи лет, это уже никогда и никому не искоренить. И так во всем мы все равно лучшие. Ну разве что кроме футбола», – шутит Кобзон.

Женат был три раза, не скрывает Иосиф Давыдович. Первая жена – певица Вероника Круглова, вторая – актриса Людмила Гурченко, третья – Нелли Кобзон, его «ангел-хранитель», с которой он уже много лет рядом. «У нас хорошая семья, двое детей – сын и дочь И... 10 внуков, – сказал юбиляр. – Без них у меня жизни нет. Любовь, опора, вдохновение. Сын Андрей – бизнесмен, живет в Москве. Дочь Наталья – с мужем в Лондоне. Внуки мал мала меньше. С ними добр, но строг. Потому получил у них прозвище Деда-Яга. Но любовь и нежность у нас взаимная. Растут, учатся».

На вопрос, скоро выборы, кого он хотел бы видеть президентом, Кобзон сразу ответил: никого. Только Владимир Владимирович. И заявил, что готов стать доверенным лицом президента, если тот будет участвовать

в выборах 2018 года. Открыл секрет – когда на встрече в Кремле президент поздравлял его с юбилеем, кроме знака отличия и картины он неофициально подарил ему бронзовую статуэтку бизона. И прочитал известную реплику поэта-сатирика Александра Иванова: «Как не остановить бегущего бизона, так не остановить поющего Кобзона».

Кобзон давно привык и с юмором относится к шуткам в его адрес еще со времен поэта Роберта Рождественского, песни на слова которого поет до сих пор и который дал ему прозвище Бульдозер.

В конце встречи с журналистами Иосиф Давыдович презентовал свою книгу воспоминаний «Я сам себе судья». Это рассказ от первого лица о превратностях судьбы, взлетах, промахах и победах, а как же без них.

Кобзон весь в работе и делах, хотя уже нелегко. Снова Дума, воспитанники, родной Донбасс, куда опять собирается с концертами для земляков. А отдых? А отдыхает, только когда общается с внуками. Это свято. Вот тогда он точно возрождается.



«Оскар Ярд»: игра по-крупному

Сложившийся имидж и репутация — неотъемлемые атрибуты успешного джентльмена. Современному мужчине важно всегда чувствовать себя комфортно и уверенно, но при этом оставаться самим собой. Философия элитарного букмекерского клуба «Оскар Ярд» идеально вписывается в эту концепцию. Millionaire International побеседовал с Вадимом Красовским, управляющим «Оскар Ярд» — премиального бренда БК «Лига ставок» — официального партнера чемпионата России по футболу.

— Вадим, расскажите подробнее про концепт клуба: что такое «Оскар Ярд»?

— Думаю, вы согласитесь с тем, что показателем успеха в жизни по-прежнему является не только успешная реализация поставленных задач, но и умение грамотно планировать свой отдых. При этом грань между выходными и буднями практически незаметна, сегодня многие работают семь дней в неделю. Однако жизнь от этого не стала более скучной, наобо-



рот — активный ритм дает определенный драйв, так что можно получить больше впечатлений от того, что происходит вокруг.

Ставки растут: и тем, кто привык добиваться высокого результата в бизнесе, хочется получить максимум в плане качественного отдыха. Индивидуальный подход, избранность и сервис класса люкс, соответствующий элитарному статусу заведения, — все это предлагает своим гостям «Оскар Ярд», первый и единственный

элитарный букмекерский клуб в России, который является премиальным брендом БК «Лига ставок».

— В чем выражается элитарность клуба?

— «Оскар Ярд» предлагают своим гостям окунуться в мир спорта и азарта в обстановке клубной роскоши и в достойном окружении. Здесь нет случайных людей: стать членом клуба можно только по рекомендации. В «Оскар Ярд» действует закрытая клубная система.

Серьезным игрокам, которые хотят играть по-крупному, «Оскар Ярд» предлагает высокие максимумы, а также эксклюзивные предложения, подобранные индивидуально для максимального комфорта и времяпрепровождения, соответствующие персональному статусу. К слову, не пропустить трансляцию интересного матча, а также организовать встречу с деловыми партнерами на высшем уровне или посетить залы повышенной комфортности помогут менеджеры клуба.

— Здесь подробнее: какие бонусы предусмотрены в плане сервиса?

— Для удобства игроков залы клубов оборудованы современной системой терминалов с тачскринами для заключения пари в одно касание. Приятное нововведение для любителей live-ставок: теперь, заключая

пари, гостям еще проще контролировать процесс игры. Кроме того, «Оскар Ярд» одно из немногих мест, где доступны эксклюзивные трансляции международных и локальных спортивных событий, которые при желании гостя можно вывести на любой экран.

Клубная атмосфера превосходно дополняется великолепным выбором напитков на самый изысканный вкус, достойных лучших gentlemen's clubs.

Заглянув в «Оскар Ярд» на чашку кофе с другом или бизнес-партнером, можно не только испытать фортуна в игре, но и обменяться последними новостями, поужинать, а то и вовсе заказать билеты на самолет или на шумевшую постановку. А потом, через час-другой, отдохнув в кругу единомышленников, вернуться к московской жизни: с приличным выигрышем, свежими идеями и решенными вопросами.

К вашим услугам:

- Круглосуточный просмотр спортивных событий и прием ставок
- Эксклюзивные предложения РФПЛ
- Private betting: персональный менеджер
- Индивидуальное увеличение максимальных ставок и заключение эксклюзивных пари по запросу игрока
- 100% финансовая конфиденциальность, предоставление широкого спектра услуг

Приглашаем в «Оскар Ярд» — клуб высоких ставок и большой игры. Ставки на спорт — это возможность насладиться красивой спортивной борьбой и заработать своим умом.

Здесь делают ставки на интеллект, а не на случай!



«OSCAR YARD» ЖУКОВКА

9-й км Рублево-Успенского ш.,

пос. Жуковка, вл. 71

+7 (495) 999 28 28 | www.oscaryard.ru

«OSCAR YARD» «ПУШКИНСКАЯ»

Москва, Большой

Путинковский пер., д. 5

+7 (495) 749 49 49 | www.oscaryard.ru



Красота вселенская



Две русские красавицы — победительницы конкурса «Мисс Россия — 2017» Полина Попова и первая «Вице-мисс Россия — 2017» Ксения Александрова получили путевки на финал престижных международных конкурсов «Мисс Вселенная» и «Мисс Мира», которые в нынешнем году пройдут один — в экзотическом городе Санья на китайском острове Хайнань, а другой — в знаменитом Лас-Вегасе в США.

Олег Паденко

На состоявшейся в Москве пресс-конференции обладательницы высоких титулов поделились планами, рассказали о себе и своих увлечениях. Они сразу объяснили, в чем отличие одного конкурса от другого. Направленность «Мисс Мира» благотворительная. А «Мисс Вселенная» — классический праздник красоты, которая, как известно, спасет мир.

На вопрос о возможностях победы обе конкурсантки ответили, что подготовка идет без остановки, и уверены, что шансы стать первыми у них есть. И конкуренции не боятся. Даже готовы помогать соперницам из Белоруссии, Украины, других стран на конкурсе в Китае при возникновении проблем с языками. «А если там не будет русских

конкуренток, то других для нас просто нет», — заверила Полина Попова. «Мы постараемся, чтобы короны переехали к нам в Россию. Во всяком случае, силы затрачиваются неимоверные, и мы надеемся, что Азия будет за нас, а я сейчас, кроме английского, занимаюсь изучением китайского языка и музыкой и, конечно же, обязательно — фитнес и тренинг по психологии», — заметила уроженка Свердловской области Полина Попова.

Девушка сразу же объявила, что на конкурс «Мисс Мира» готовит свой благотворительный проект, посвященный байкальской нерпе. Нынешний год объявлен в России при поддержке ЮНЕСКО Годом экологии. И Полина Попова хочет поддержать всеобщие

усилия по сохранению природы и ее обитателей, в частности удивительного млекопитающего, символа Байкала — нерпы, которая водится только в этом озере и никого не может оставить равнодушными. А ей действительно нужна защита, потому что ее истребляют из-за ценного меха браконьеры, а также засоряются места обитания. Девушка даже звонила на «Прямую линию» президента с просьбой помочь в этом вопросе.

Москвичка Ксения Александрова уточнила, что перед поездкой в Америку на конкурс «Мисс Вселенная», куда отправится впервые, она четыре раза в неделю тоже занимается английским языком.

Девушки готовят для других участниц свои подарки. Полина Попова



возьмет на остров Хайнань мягкую игрушку — ту самую байкальскую нерпу как образ ее благотворительного проекта. А Ксения Александрова поведет в качестве сувенира стильные футболки с надписью From Miss Russia with love — от «Мисс Россия с любовью».

А еще уралочка Полина Попова поведала о секретах красоты и о том, как с 15 лет начала самостоятельную жизнь, пришла в модельный бизнес, сразу прошла кастинг. Правда, она опоздала на основные просмотры, однако так понравилась комиссии, что специалисты сделали ей исключение — и не ошиблись. А все это теперь — постоянный уход за собой, физкультура, интересные встречи, книги, учеба и только положительные эмоции. Она уже третья екатеринбурженка, что побеждает в конкурсе «Мисс Россия».

Если говорить о Полине Поповой в рамках принятых стандартов, то они классические: рост 173 см, параметры 86–61–86. По гороскопу — Близнецы. Глаза голубые.

Почти с первых же месяцев она вошла в список топ-моделей и начала работать в разных странах: Гонконг, Китай, Италия, США, все азиатские страны. Первая поездка была в Токио, где ей пришлось не очень легко. По сути, простая девчонка оказалась далеко от дома и родителей, но освоилась быстро, да и, конечно, старшие были рядом. И гостеприимство японцев за-

шкаливало искренностью и добротой. А это был 2011 год, когда в Японии произошло сильное землетрясение... И везде, где она бывала, у нее оставались хорошие знакомые и друзья, но при этом, улыбается Полина, «я всем с гордостью говорю: Россия — лучшее место для жизни, мне есть с чем сравнить».

Самый первый контракт принес ей неплохой денежный доход, который стабилен. Сейчас она самодостаточная девушка, живет отдельно от родителей, но ее семья, родители и брат — главная поддержка. «Где бы я ни находилась, знаю, что они всегда рядом, подчеркивает Попова. — Моя мама — прекрасная хозяйка и меня воспитала такой же. Я

люблю готовить, умею варить супы, делать пироги, разные салаты, сладости и сложные блюда. Что, кстати, порой очень помогает в работе модели, когда во время развездов вне дома нужно все делать самой. Как и водить автомобиль — права получила в 18 лет. А секретов не держу, да и делаю все то же, что все другие мои партнерши. Кстати, из парфюма у меня натуральное кокосовое масло — незаменимая баночка. Оно ведь универсально, подходит и для тела, и для приготовления блюд».

Модельный бизнес не только сложная работа, он закаляет, заставляет концентрироваться, а еще нужно уметь правильно двигаться, легко танцевать, говорить, петь, быть всегда в форме и настроении. «Планы — только вперед, — отвечает на вопрос о будущем Полина. — Я благодарю весь директорский состав конкурса «Мисс Россия» за шанс и возможности, которые мне старшие наставники подарили». А еще мечтает получить второе высшее образование по специальности журналистика, чтобы работать на радио или телевидении.

А хобби — работа. Да и как иначе, если это почти всегда праздник. Новые страны, новые города, новые впечатления, новые люди — что может быть лучше и увлекательнее!

Заслужила награды и Ксения Александрова. Первая «Вице-мисс Россия» вместе со второй «Вице-мисс Россия», которой стала Альбина Ахтямова из Башкортостана, получили гранты на обучение в любом вузе страны.



«Живой источник»



Так называется Всероссийская выставка-ретроспектива народных художественных промыслов, которая состоялась в Центральном Манеже в Москве.

Олег Паденко

Она стала первой в новейшей истории страны. Но была еще одна, давно – 115 лет назад. Этой дате и посвятили современную выставку. А еще в начале прошлого века, в 1902 году, в Таврическом дворце Санкт-Петербурга прошла первая Кустарно-промышленная выставка Российской империи. Ее тогда организовало Министерство земледелия и государственных имуществ под августейшим покровительством государыни императрицы Александры Федоровны. Царская семья присутствовала на открытии. И государь купил на ней целый набор замечательных творений русских кустарей.

Тогда выставка получилась весьма обширной и разноразличной коврами, тканями, причудливой вышивкой. Ее разделили на 19 тематических групп с удивительными поделками народных умельцев – от простых лаптей до изящных драгоценностей. Почти четыре тысячи участников из 56 областей представляли изделия на своем смотре труда и искусства. Современники писали

об этом: «Русская столица предстала в двух видах – изумленная и пораженная тем, что увидела».

И это подтвердило тот факт, насколько серьезно правительство дореволюционной России относилось к своим искусным талантам. Их изделия стали даже объектами торга с иностранными купцами, возжелавшими заполучить партии экзотических для Европы образцов русских ремесленников.

Почему же нынешняя выставка – ретроспектива? Потому что на ней было представлено более 500 фондовых экспонатов, которые широко представляют различные стороны жизни нашей страны – дореволюционной, советской и современной.

Диапазон тем был широк и разнообразен: революция, победа в борьбе с фашизмом, достижения мирного строительства, освоение целины, великие стройки. А также рекорды, освоение космоса, расцвет театра, кино. Рядом с ними – родные просторы, дальние путешествия, литература, искусство, по-

эзия, любовь, дружба. Словом, все, что волновало художников того времени.

Да и на протяжении советского периода как продолжение старых наработок развивались согласно времени совершенно новые процессы. Художники и мастера не только поддерживали национальный колорит, но и отображали современные устои государства. И стремились к экспериментам с материалами, что поощрялось в кружках, мастерских, программах учебных заведений. А главное – к выражению собственного отношения к окружающему миру и событиям советского времени. Их произведения демонстрировались на крупнейших всесоюзных, республиканских, международных выставках. Однако лишь как их разделы, а не отдельно.

А нынешнюю экспозицию тоже поддержали на самом высоком уровне. Президент России Владимир Путин поручил правительству разработать «дорожную карту», обеспечивающую «сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и



ремесел». И было предложено объявить 2018 год Годом народных художественных промыслов. Выставка стал визитной карточкой будущей акции.

Современные зрители – москвичи и гости столицы, в том числе зарубежные, многие впервые увидели самобытно расписанные, воистину подлинные произведения из народа. Это изящная хохлома, посуда, фигурки, вазы в технике гжель. Жостовские подносы, королевская роспись, лаковая миниатюра Палеха, Мстеры, Холуя, скопинская керамика, каслинское литье, дымковская игрушка, северная устюжская чернь, кадомский вениз – уникальная игольчатая вышивка белым по белому, образцы златоустовских оружейников с их неповторимым украшением клинков. Искусство кружевоплетения, холмогорская резная кость, ковры, картины, одежда, хрусталь, конечно же, знаменитые матрешки – что только не превращается в умелых руках русских самоучек и обученных мастеров в шедевры из классических и современных материалов!

«Выставка – яркое событие, которое возрождает и поддерживает традиции народной культуры регионов России, считает член-корреспондент Российской академии художеств Геннадий Дрожжин. – А тут все разнообразие талантов народных – около полутора тысяч высокохудожественных произведений мастеров различных жанров 140 организаций промыслов из 48 регионов России. В том числе работы студентов специализированных, профессиональных колледжей, высших учебных заведений, а также умельцев православных церковных мастерских».

Кроме того, почти 300 экспонатов здесь – часть личной коллекции народного артиста СССР Иосифа Кобзона.

«Мы с моей супругой, – сказал он, – являемся почитателями и собирателями изделий, где бы мы ни находились. Тут далеко не все, что у нас есть... И как я рад, что вы сегодня окажетесь в плену невероятно талантливых людей России, которые прославляют нашу страну, наш народ. Их нужно пропагандировать, с ними знакомить всех, не забывать, что все это – часть мировой культуры, а не промышленности».

И давно пора открыть музей народных промыслов, где нужно выставить лучшие образцы народных умельцев, сохранять и пополнять его экспозиции. Конечно, выставка позволила привлечь внимание к проблемам отрасли, которая сейчас переживает не лучшие времена. Высокое налоговое бремя, низкая заработная плата, отсутствие удобных помещений привели к тому, что качественных кадров осталось мало.

«В этом деле главное составляющее – ручной труд, – отметил заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Сергей Рыбаков. – Более 80 процентов затрат идет на оплату труда. Сейчас ставится вопрос об отмене обязательных страховых взносов на таких предприятиях. Это поможет снизить налоговую нагрузку и привлечь в отрасль кадры, дефицит которых остро ощущается. Конечно, государство поддерживает промыслы, не допускает их исчезновения. А сохранностью уже четверть века занимается НХП – национальная ассоциация. Но не все так просто. Помимо зарегистрированных названий типа «Гжель», «Жостово» или «Хохлома» не-

обходимо узаконить в качестве товарных знаков узнаваемые графические элементы, характерные для русских изделий. Это обязало бы компании приобретать лицензии на использование народных мотивов и защитило рынок от китайского и турецкого контрафакта. Проблем много и в законодательстве. Но первый шаг есть – в Госдуме принят закон о финансировании этой сферы».

Экспозицию дополнили редкие архивные документы, фотографии, видеоматериалы, кинофильмы о наиболее ярких и значимых произведениях, ведущих представителях многонациональной культуры народов России.

Практически у каждого стенда мастера демонстрировали изготовление разнообразных изделий.

Цель выставки – показать, что подлинная красота произведений исконно народного творчества в России существует до сих пор. И пока ее поддерживают, она будет существовать. Более того, народные художественные промыслы – своеобразный индикатор духовного благополучия общества. «Сегодня век спустя» – бренд экспозиции. Это позволило ощутить атмосферу ярких эпох в истории нашей страны и, конечно, отобразить современные события, героев, неповторимые художественные идеи, которые непреходящи. Все это – путешествие в мир рукотворной красоты и знакомство с людьми, ее творящими.

Проект был осуществлен при поддержке Минпромторга РФ, Министерства культуры РФ, правительства Москвы. Генеральным спонсором стала компания «Транснефть».



ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

В МОСКВЕ
Администрация Президента РФ, Федеральное Собрание РФ
Правительство Москвы, администрация Санкт-Петербурга
Комитет по внешнеэкономическим связям Санкт-Петербурга
Торгово-промышленная палата РФ
Резиденция Президента РФ в Стрельне (Константиновский дворец) и др.
Через базу орхестрата устраителей благоустрительных билос в Моское и Санкт-Петебурге:
Благотворительные вечера фонда «Меценаты столетия»
Балы-ассамблеи Голдэты тысячелетия
Балы китягини Голдэты и партнеров
International Women's Club (организован женами иностранных послов в России) и др.

АВИАКОМПАНИИ

Авиапартнер
Москва, ул. Большая Ордынка, 37/4, стр. 3; тел. +7 (495) 223-65-60
Бизнес Авиация
Москва,1-й Павловский пер., 3, оф. 45; тел.+7 (495) 926-70-01
Ист-Юнион
Москва, ул. Большая Очаковская, 47а; тел. +7 (495) 921-35-29
Руслайн
Москва, Ленинградское ш., 8/2; тел. +7 (499) 150-92-91

ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Бюро Chromov Collection
Москва, 4-й км Ильинского ш., стр. 9; тел. +7 (910) 483-60-88
Old Timer Галерея
Москва, Волоколамское ш., 116; тел. +7 (495) 643-78-85

ГАЛЕРЕИ И АНТИКВАРНЫЕ САЛОНЫ

Fine Art Club «Red October»
Берсеневский пер., д.2, стр.1
Арт-галерея «ФЬЮЖН»
Москва, ул. Макаренко, 9-11/18, стр. 2; тел. +7 (495) 623-35-84
Антикварный салон «Три века»
Москва, Б. Ордынка, 16/4, стр. 3; тел. +7 (495) 953-70-45
Антикварный салон «Антикварные книги»
Москва, ул. Сретенка, 9; тел. +7 (495) 628-96-36
Акционный дом «ЗнакЪ»
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 21/5; тел. +7 (495) 744-08-31
Галерея «Marpo-Art»
Москва, ул. Давыдовская, 3; тел. +7 (495) 771-00-08
Галерея «Совком»
Москва, ул. Шепкина, 28; тел. +7 (495) 684-91-91

РЕСТОРАНЫ

Bad Cafe
Москва, Пресненский вал, 6, стр. 2; тел. +7 (495) 253-94-54
BAMBOOBAR
Москва, Москва-Сити, Пресненская наб., 8, стр. 1; тел. +7(495) 970-43-41
BAR BQ
Москва, Патрицкая, 25/1 +7 (495) 633-7-46
БЕЕFBAR MOSCOW
Москва, Пречистенская наб., 13, стр.1; тел. +7 (495) 988-26-56
Bellini
Рублевское ш., 28; тел. +7 (495) 980-22-10
Bistrot
Москва, Б. Саввинский пер., д.12, стр.2; тел. +7 (499) 248-40-45
Budweiser buday
Москва, Котельническая наб., 33 +7 (495) 915-31-24
Cantinetta Antinori
Москва, Денежский пер., 20; тел. +7 (499) 241-37-71
Champagne life
Москва, ул. Спиридоновка, 25/20; тел. +7 (495) 972-69-64
Chester ferry pub & restaurant
Пос. Николино, 2-ое Успенское ш, 23 км; тел. +7 (495) 545-33-95
China Club
Москва, ул. Красина, 21; тел. +7 (495) 232-27-78
Chips
Кузнецкий мост, 7; тел. +7 (495) 628-68-67, +7 (495) 628-58-24
Damas
Москва, ул. Маросейка, 8; тел. +7 (495) 628-80-80
Graf
Москва,4-й Добрынинский переулок, дом 8; тел. +7 (495) 989-4649
Goodman
Москва, Новинский 6-р, д. 31; тел. +7(495) 981- 49- 41
Москва, Ленинский пр-т,д.57 +7 (499) 135-51-91
Москва, пл-дь Киевского вокзала, д.2 +7(495)229-17-18
Москва, ул.Большая Тульская, д.13 +7(495)287-97-55
Москва, ул.Шукинская, д.42; тел. +7 (495) 229- 98- 30
Москва, ул.Профсоюзная, д. 45; тел. +7 (495) 648-18-27
Москва, Трубуная пл. д. 2; тел. +7 (495) 229-01-85
Москва, Пресненская наб., д.10; тел. +7 (495) 287-02-38,
Москва, Комсомольский пр-т., д. 24. стр.1; тел. +7(495) 287-90-77
Москва, Охотный ряд, 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Москва, Палецкая пл., 2,1; 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Emporio
Москва, 1-й Тверской-Ямской пер.,18; тел. +7 (499) 251-51-71
Lotte Hotels
Новинский бульвар, 8с2
Luce
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
Fifty Fifty
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
FISH HOUSE
Москва, ул. Профсоюзная, 45; тел. +7 (495) 223-07-07
Forbes Restaurant&Bar
Москва, Подколокольный бул., 13/ 5, стр.1; тел.+7 (495) 514-20-21
Ginkgo
Москва, ул.Варварка, 14; тел. +7 (495) 698-48-74
Jimmy Roy, karaoke-bar
Москва, Лубянский пр-д., 15/2; тел. +7 (495) 698-63-01
La Maree
Москва, ул. Малая Пружинская, 23, стр.1; тел. +7 (495) 609-39-25
Московская обл., п. Жуковка; тел. +7 (495) 221-38-50
Москва, ул. Петровка, 28, стр.2; тел. +7 (495) 694-09-30
Maison café
Москва, Саввинская наб., 12/8; тел. +7 (495) 246-32-40

Modus
1-й переулок Тружеников, д. 8
Mr. Lee
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 628-76-78
NABI
Москва, Пречистинская наб., 13/1; тел. +7 (495) 988-26-56
O, Lounge
Москва, Ritz-Carlton Hotels & Resorts, ул. Тверская, 3-5; тел. +7 (495) 225-88-88
OSTERIA DI CAMPAGNA
Моск. обл., Жуковка, Рублево-Успенское ш., 74, стр. 1; тел. +7 (495) 125-11-42
PESHI
Москва, Кутузовский пр-т, 10; тел. +7 (495) 255-11-66
Pinocchio
Москва, Кутузовский пр-т, 4/2; тел. +7 (495) 545-01-71
Polly Сад
Москва, 1-я Брестская, 41, стр. 2; тел. +7 (499) 250-25-30
Seiji
Москва, Комсомольский пр-т, 5/2; тел. +7 (499) 246-76-24
Settebello
Москва, Садовая-Самотечная, 3; тел. +7 (495) 699-30-39
Shore House
Москва, МКАД 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-26-78
Simple pleasures
Москва, ул. Сретенка, 22/1; тел. +7 (495) 607-15-21
Sirena
Москва, ул. Большая Спасская, 15; тел. +7 (495) 215-14-96
Sky Lounge
Москва, Ленинский пр-т, 32а; тел. +7 (495) 781-57-75
SONO ROOMS
Москва, Саввинская наб., 12, стр. 8; тел. +7 (495) 988-74-74
Soluxe Club
Москва, Кутузовский просп., 2/1, стр.6; тел. +7 (495) 785-77-70
Stakan
Москва, Театральный пр-д, 3, стр. 3; тел. +7 (495) 970-76-67
Tapa de Comida
Москва, Трубуная ул., 20/2, стр. 3; тел. +7 (495) 608-20-07
Tatler Club
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1; тел. +7 (495) 229-83-05
Ваниль
Москва, ул. Остоженка, 1; тел. +7 (495) 637-10-82
VINTAJ 77
ул. Большая Никитская, д. 60, стр. 1
VOGUE Café
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7/9; тел. +7 (495) 623-17-01
White Café
Москва, ул. Новый Арбат, 36/9; тел. +7 (495) 690-71-60
Who is Who
Москва, Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Yoko
Москва, Соймаоновский пр-д, 5; тел. +7 (495) 125-11-42
Zaffetano
Москва,Новинский 6-р, 8-й тц «Лотте Плаза» +7(495)258 93-05
Автограф
Москва, ул. Лескова, 5; тел. +7 (499) 909-09-22
Аист
Москва, ул. М. Бронная, 8/1; тел. +7 (499) 940-70-40
Аиджепо
Москва, пр-т 60-летия Октября, 5, корп. 3; тел. +7 (495) 255-11-66
Архитектор
Москва., М.Никитская, 20; тел. +7 (495) 691-77-38, 690-32-21
Балкон
Москва, Новинский 6-р, 8; тел. +7 (495) 788-82-98
Балчуг 5
Москва, ул. Балчуг, 5; тел. +7 (495) 956-77-75
Барашка
Москва, ул. Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Белое Солнце Пустыни
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 988-26-56
Большой
Москва, ул. Петровка 3/6, стр.2; тел. +7 (495) 789-86-52
Брулер
Москва, Нижегородская,2 стр.1; тел. +7 (495) 790-00-88
Буйабес
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (495) 633-17-46
Буфет
Москва, ул. Александра Солженицына, 46; тел. +7 (495) 988-28-57
Веранда у дачи
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 70; тел. +7 (495) 635-33-94
Ветерок
Москва, Рублево-Успенское ш., Горки-2, 14-й км; тел. +7 (495) 920-57-34
Голунов
Москва, Театральная пл., 5; тел.: +7 (495) 698-44-80, 698-44-90
Гусатинокфф
Москва, ул. Александра Солженицына, 2а; тел. +7 (495) 632-75-58
Гогио
Москва, ул. Б. Якиманка, 39; тел. +7 (499) 230-34-30
Дед Пято
Москва, ул. Мясницкая, 37, стр. 3; тел.: +7 (495) 915 83 83
Донна Маргарита
Москва, ул. 1905 года, д.2, стр.1; тел. +7 (495) 114-61-55
Иль Формо
Москва, Остоженка, 3/14; тел. +7 (495)695-29-98
Кабанчик
Москва, ул. Красина, 27 стр.1; тел. +7 (499) 254-91-94
Кавказская пленница
Москва, пр-т Мира, 36; тел. +7 (495) 114-61-70
Калина Бар
Москва, Новинский бул., 8, Lotte Plaza; тел. +7 (495) 229-55-19
Крик
Москва, Страстной бул., 16; тел. +7 (495) 694-13-16
Куришалье
Москва, Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 724-88-83
Ласточка
Москва, Первый теплоход-ресторан; тел. +7 (495) 778-89-94
Лосен
Москва, ул. Гиляровского, 65, стр. 1; тел. +7 (495) 997-76-65

Марпо

Москва, ул. Климашкина, 17; тел. +7 (499) 253-6505
Маркет
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 18/1; тел. +7 (495) 650-37-70
Момо
Москва, ул. Патрицкая, 66, стр. 2; тел. +7 (495) 953-95-20
Муар
Москва, ул. Воздвиженка, 5/25; тел. +7 (495) 290-16-67
Мясю
Москва, ул. Куусинена, 4А/1; тел. +7 (499) 709-80-67, +7 (499) 694-01-54
Недальний Восток
Москва, ул. Тверской бул., 15/2; тел. +7 (495) 694-01-54
Обломов
Москва, 1-й Монетчиковский пер., 5; тел. +7 (495) 953-68-28
Обломов на Пресне
Москва, ул. 1905 года, 2а; тел. +7 (495) 653-84-94
Павильон
Москва, Б. Патриарший пер., 7; тел. +7 (495) 697-51-10
Палаццо Дукале
Москва, Тверской бул., 3; тел. +7 (495) 789-64-04
Подмосковные вечера
Моск. обл., Рублево-Успенское ш., Жуковка, 205; тел.: +7 (495) 635-50-30
Политика
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Усово; тел. +7 (495) 741-97-97
Причал
Москва, Рублево-Успенское ш., Ильинка; тел. +7 (495) 635-40-32
Русская аяба
Село Ильинское, Набережная, 1; тел. +7 (495) 635-42-59
Рыбный Базар
Москва, Трехпрудный пер., 10/2; тел. +7 (495) 650-54-44
Халвабар
Москва, ул. Петровка, 23/10, стр. 5; тел. +7 (495) 694-56-26
Страна, которой нет
ул. Охотный ряд, 2, гостиница Москва; тел. +7 (964) 785-93-19, +7 (495) 737 54 01
Сыр
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 16; тел. +7 (495) 650-77-70
ТАН
Москва, Оружейный пер., 13/1; тел.: +7 (495) 251-08-77
Узбекистан
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 623-05-85
Узбечка
Москва, Петровка, 23/10, стр.5; тел. +7(495)694 5626
Усадьба в Архангельском
Пос. Архангельское, стр. 6; +7 (498) 797-54-55
Филимонова и янтель
Москва, ул.Тверская, 23/12, стр.1-1А; тел. +7 (495) 223-07-07
Москва,ул.Профсоюзная, д.45; тел. +7 (495) 648-18-26
Храм Лракона
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (485) 958-07-07
Царская Охота
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 186а; тел. +7 (495) 635-79-82
Чайхана № 1
Моск. обл., Одинцовский р-н, Жуковка, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 635-37-10
Чемодан
Москва, Гоголевский б-р, д.25 стр.1; тел. +7 (495) 695-38-19
Чердак
Москва, Кузнецкий Мост, д. 7; тел. +7 (495) 628-76-78
Эдоко
Москва, Новинский 6-р, 8, тц «Лотте Плаза», 2 эт.; тел. +7 (495) 783-18-16
Якорь
Москва,1-ая Тверская-Ямская,19; тел. +7(495) 771-79-40
Arsenicum
ШОУ-РУМ И БУТИКИ, ТЦ
Москва,Кузнецкий мост, 19с; тел. +7 (495) 502-97-70
Da Vinci Бутик
Москва, Смоленская пл., 3/5; тел. +7 (495) 937-80-89
IZETA Бутик
Москва, Крокус Сити Моил, 1-й этаж; тел. +7 (495) 727-24-19
IZETA Модный дом
Москва, Расторгуевский пер., 1; тел. +7 (495) 253-03-22
Julia Dilna Бутик
Москва, Кутузовский пр-т, 2; тел. +7 (495) 783-67-27
Millenium Interior
Москва, ул. Новый Арбат, 21, ТЦ «Дом Декор Дизайн»; тел. +7 (495) 411-81-24
Maufair бутик селективной парфюмерии
Москва, Хлебный пер-к, 19А,4 эт.; тел. +7 (495) 933-60-60
Живой Дом
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Горки-2, 11; тел. +7 (495) 276-12-25
Императорский Портной
Москва, Гостиный двор, Рыбный пер., 2; тел. +7 (495) 232-14-41
Мастерская классического костюма
Москва, Смоленская наб. 2
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1
Деревяя Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 74, стр.1
Тел.: +7 (495) 234-08-80
Модный дом «Бутон»
Москва, ул. Антоновская, 17, корп. 3; тел. +7 (945) 675-70-10
Винный Дом Каузал
Москва, Серпуховская пл., д.36/71, тел. +7 (499) 236-42-07
Меховой бутик «Ренессанс»
Москва, ул. Петровка, д. 5, «Беринский дом» тел. +7 (495) 922-24-05
Меховой бутик «Три льва»
Москва, ТЦ ГУМ, Красная пл., дом 3, 2 этаж, 3 линия; тел. +7 (945) 620-33-93
Москва, ул.Петровка, дом 10, ТЦ «Петровский пассаж», 2 этаж; тел. +7 (945) 225-73-61

ZABEGINA шоу-рум

Москва, ул. Никольская, 4/5

СИНЕМА ЛЮКС

Времена года
Москва, Кутузовский пр-т, 48; тел. +7 (495) 788-52-12
ОТЕЛИ, КОМПЛЕКСЫ ОТДЫХА
Voron Beach Club
+7 (495) 968-53-83
Marco Polo Presnya Hotel
Москва, Спиридоновский пер., 9; тел. +7 (495) 660-06-06, +7 (499) 244-36-31
Pokrovka Suit Hotel
Москва, ул. Покровка, 40, стр. 2; тел. +7 (495) 229-57-57
Метрополис
Москва, Театральный пр-д, 2; тел. +7 (495) 501-58-00
Националь
Москва, ул. Моховая, 15/1; тел. +7 (495) 258-70-00
Гостиница «Украина» (Radisson Royal Hotel)
Москва, Кутузовский пр., 2/1; тел. +7 (495) 221-55-55
Мариотт Тверская
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 34; тел. +7 (495) 258-30-00
Оздоровительный комплекс «Сосны»
Моск. обл., Одинцовский район, п/о Успенское; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Маслово»
Московская обл., Одинцовский район, Маслово; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Петрово-Дальнее»
Московская обл., Красногорский район; тел. +7 (495) 782-02-50
Royal wellness club
Москва, Кутузовский пр-т, 2, гостиница «Украина»; тел. +7 (495) 786 7066
КЛУБЫ
Клуб «Оскар Яр»
9-й км Рублево-Успенского ш., пос. Жуковка, вл. 71 +7 (495) 999-28-28
Москва, Большой Путинковский пер., д. 5 +7 (495) 749-49-49
Москва, проспект Мира, д. 150, гостиница «Космос», 2-й этаж +7 (925) 315-04-04
Былядыный клуб «Кино»
Москва, Олимпийский пр-т, 16; тел. +7 (495) 937-28-35
Московский бизнес-клуб
Москва, ул. Бакунинская,69/1; тел. +7 (495) 632-22-66
Клуб ретро-мобилей «Старое время»
Москва, Волоколамское ш.,116; тел. +7 (495) 643-78-85
КОННЫЕ КЛУБЫ
КСК «Новый Век»
Ильинское ш., Николо-Урюино; тел. +7 (495) 994-86-10
КСК «Отрада»
Моск. обл., Красногорский р-н, пос. «Отрадное»; тел. +7 (495) 730-26-55
Международный конный клуб PRADAR
Москва, ул. Беговая, 22, стр. 17; тел. +7 (495) 945-05-87
Московский ипподром
Москва, ул. Беговая, 22; тел. +7 (495) 945-50-59
ГОЛЬФ-КЛУБЫ
Гольф клуб Пестово
Моск. обл., Мытищинский район, сельское поселение Федоскинское, д. Румянцево, ул.Никольская, владение 1, стр.1. тел. +7 (495) 739-20-20
Гольф клуб Пирогово
Моск. обл., Мытищинский р-н., п. «Клязьминское водохранилище», д.3А; тел. +7 (495) 223-22-00
Agalarov Golf & Country club
Истринский р-н, Обуховский с/о, Воронино, Захарово; тел. +7 (926) 007-49-88
Le Meridien Moscow Country Club
Москва, Волоколамское шоссе, Нахабино; тел. +7 (495) 626-59-11
Целевое Гольф и Поло Клуб
Москва, обл., 56-й км Дмитровского шоссе, Целевое; тел. +7 (495) 980-63-01
ЯХТ-КЛУБЫ
Shore House
МКАД, 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-25-77
Status Mariny
Москва, ул. Б. Ордынка,13, оф. 9; тел. +7 (495) 589-69-88
Кинари спа
Москва,Ломоносовский пр-т,д.29 к.1 ЖК «Шуваловский»; тел. +7 (495) 643-99-77
Котельническая наб., 1/15, корп.В; тел. +7 (495) 660-87-84
Riviera Wellness Club
Одинцовский р-н, Николينو; тел. +7 (495) 925-08-30
Sky Club
Москва, ул. Минская, 1Г, ЖК «Золотые ключи-2»; тел. +7 (495) 788-83-38
Sport&Spa
Москва, ул. Крылатская, 10, стр. 1; тел. +7 (499) 797-84-99
TRETYAKOV SPA BY ANNE SEMONIN
Москва, Третьяковский пр-д, 1; тел. +7 (495) 933-33-88
Биосфера SPA-центр
ул. Малая Калужская,15/4; тел. +7 (495) 955-90-40
Каскад
Москва, ул. Рочдельская, 22; тел. +7 (495) 780-00-78
Мульты Спорт
Москва, Лужники, 24, стр. 10; тел. +7 (495) 788-98-98
Салон «SPA ПАЛЕСТРА»
Санкт-Петербург, Невский пр-т, 57; тел. +7 (812) 380-20-01
World Class «Beauty Spa»
World Class Житная
Москва, ул. Житная, 14, стр. 2; тел. +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Моск. обл., Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 933-24-94
World class Пресня
Москва, ул. Климашкина, 17, стр. 2; тел. +7 (495) 660-72-50

World Class Романов
Москва, Романов пер.,1/2; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
World Class «Beauty Spa»
World Class Житная
Москва, ул. Житная, д.14, стр.2; тел.: +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Московская обл., пос. Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., с. 1; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Пресня
Москва, ул. Климашкина, д.17, стр.2, тел. +7 (495) 926-46-26
World Class Романов
Москва, Романов пер., 4; тел. +7 (495) 772-75-45
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
gallaDance lifestyle dance club
Москва, СК Олимпийский, Олимпийский пр-т 16, стр.1, тел. +7 (495) 786-76-36
Москва, Мичуринский пр-т., д. 21, кор.2, тел.: +7 (495) 786-76-36
Москва, Смоленская пл. д.3, тел.: +7(495) 786 76 36
Москва, БЦ «Монарх центр», Ленинградский пр-т, д. 31А. тел. +7 (495) 786-76-36
МО, дер. Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 54Б
Tazik club Москва, ул. 1812 года, 18; тел. +7 (499) 340-00-40

КЛИНИКИ И САЛОНЫ КРАСОТЫ

Клиника экспертной косметологии Арбат Эстетик
Москва, пер. Каменная Слобода, д. 6/2, стр. 2
Тел.: +7 (495) 278-09-03
ZENGO
Москва, ул. 1-я Тверская Ямская, 11; тел. +7 (499) 251-72-28, +7 (495) 971-18-11
Институт эстетики волос Kerastase Сакура
Москва, Б.Дмитровка д.9; тел. +7 (495) 778-67-27
Эстетический центр «Амрита»
Москва, Зубовский бул., 15, стр. 4; тел. +7 (495) 708-38-25
Lanna Kamiliina
Москва, Б. Пружинская ул., 69, тел.: +7 (495) 225-60-06
МЕДИЦИНСКИЕ, СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ
SPECTRA-OPTIMA
Москва, ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4; тел. +7 (495) 614-71-10
Dental jazz
Москва, ул. 1812 года, 9; тел. +7 (499) 148-53-36
Expert clinics
Москва, Петровский пер., д.5, стр. 2; тел. +7 (495) 795-66-38,+7(495)795 66-47
Global Medical System
Москва, ул. 2-я Ямская, 9; тел. +7 (495) 781-55-77
Американская клиника
Москва, ул. Дружининская, 15; тел. +7 (495) 933-77-00
Американский медицинский центр
Москва, пр-т Мира, 26, стр. 6; тел. +7 (495) 933-77-00
Клиника доктора Павлюченко
Москва, 2-й Батальиный пер. 6; тел. +7 (499) 151-13-72
Клиника красоты Rhana
Москва, ул. Зоологическая, 22; тел. +7 (499) 766-22-10
Москва, Мичуринский пр-т, 6; тел. +7 (495) 724-73-72
Клиника «Ладент-Вин» на Престном
Москва, Большая Сухаревский пер., 17/4; тел. +7 (495) 608-65-52
Клиника «Остеон»
Москва, Лалин пер., 16; тел. +7 (495) 510-54-48
ЛОК «Жуковка»
Москва, ул. Одинцовский р-н, Жуковка-2; тел. +7 (495) 635-50-38
Медико-эстетический центр «Корона»
Королев, пр-т Космонавтов, 37/2; тел. +7 (495) 500-05-35
Медицинский центр «АГАМИ»
Москва, ул. Советской Армии, 17/52; тел. +7 (495) 775-45-65
Медицинский центр Маргариты Королевой
Москва, Благоевский пер. д.1А; тел.: +7 (495) 624-35-00
Оздоровительный комплекс «Город Курорт»
Москва, ул. Мосфильмовская, 8, к. 3; тел.: +7 (495) 788-73-91, 788-73-92
Стоматологическая клиника Spectra
Саванский Бульвар, ул. Герасима Курина, д. 16
тел.: +7 (495) 225-54-04
Стоматологическая клиника US Dental Care
Москва, Олимпийский пр-т, 16, стр.3; тел. +7 (495) 933-86-86
МЕДИ на Покровском
Москва, Покровский бул., 4/17, стр. 10; тел. +7 (495) 363-63-60
Академия частной жизни
Большой Факельный пер, д. 2/22; тел. +7 (495) 911-02-31

БАНКИ

Privte banking ООО «Барклайк банк»
Москва, ул. Калачевская, 29/ 2; тел. +7 (495) 231-11-11
Privte banking ООО «Контраст банк»
Москва, ул. Нащокинский пер., 12, стр. 2; тел. +7 (495) 695-06-70
Смоленский Банк
Москва, 3-й Самотечный пер.д.11, тел. +7 (495

Искусство куклы

15—17 декабря



Крупнейшая выставка кукол в мире – самое ожидаемое ежегодное событие в декабре. 14 тысяч квадратных метров престижного выставочного зала в центре столицы занимает экспозиция лучших художников по куклам со всего мира: 25 стран, сотни авторов, тысячи кукол, мишек Тедди, инсталляций и проектов, созданных специально для этого шоу. Выставка «Искусство куклы» – триумф российской кукольной школы. «Уже 20 лет именно наши художники определяют уровень этого искусства в мире. Все современные зарубежные выставки публикуют работы наших соотечественников на афишах и обложках каталогов и журналов; именно наши авторы занимают призовые места всех мировых конкурсов, российских авторов приглашают в свои творческие союзы национальные объединения других стран и выставляют на престижных местах любой международной выставки в качестве флагманских ударных проектов, на которые идет публика и которые ждут коллекционеры. Нас приглашают, на нас равняются, нас по праву считают лучшими во всем мире!» – рассказывает главный редактор журнала «Кукольный мастер», один из организаторов выставки Ольга Лахина.



Центральный раздел экспозиции выставки отведен проектам художников России. В этом секторе будут представлены новые коллекции ведущих авторов, чье высочайшее искусство и мастерство – наша гордость и слава. Именно здесь сейчас плодотворно творит и работает плеяда великих мастеров, их творчество является бесценным достоянием нашей страны. Чтобы увидеть лучшее в искусстве куклы, не надо ехать далеко: весь золотой фонд будет представлен в Гостинном Дворе. В дни выставки пройдут громкие премьеры и презентации масштабных национальных проектов с куклами. В этом году организаторы выставки решили воздать почести своим великим соотечественникам и современникам и с гордостью продемонстрировать всему миру богатое и глубокое, содержательное и философское разное и бесконечное искусство куклы России, которым питается и вдохновляется весь мир.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

18
АПРЕЛЯ
2018 г.

начало в 19:00

30/5

Сергей
ВОЛЧКОВ

ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕЛЕПРОЕКТА «ГОЛОС»

В СОПРОВОЖДЕНИИ
БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА

6+

СВ

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИ (495) 620-78-46 • www.KREMLINPALACE.org

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740





Oscar Yard

Grand Players Club

БУКМЕКЕРСКАЯ КОМПАНИЯ

Лига Ставок

www.ligastavok.ru



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР

ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

«Оскар Ярд» — премиальный бренд
БК «Лига Ставок»

«Оскар Ярд» предлагает своим Гостям лучшие
традиции элитарного закрытого Клуба, поданные
с сервисом класса люкс в достойном окружении.

Лучший в своем классе



Oscar Yard «Пушкинская»

Москва, Большой
Путинковский пер., д. 5
+7 (495) 749-49-49
www.oscaryard.ru



Oscar Yard «Рублёвка»

9-й км Рублёво-Успенского
шоссе, пос. Жуковка, вл. 71
+7 (985) 999-28-28
www.oscaryard.ru