

FOR PRIVATE CIRCULATION IN RUSSIA, CIS, UK, FRANCE, GERMANY, SPAIN,
SWITZERLAND, BELGIUM, SWEDEN, HOLLAND, PORTUGAL, GREECE, ITALY

INTERNATIONAL MILLIONAIRE

BECHA – 2019

Илья Сачков: на страже кибербезопасности

*Великолепная семерка:
финансовые правила мира*

*Rolls-Royce: успешные
работы ателье Bespoke*

В формате криптобизнеса

*Сочи: красивые и
спортивные*

*Мода и стиль
фотографии*



ИНВЕСТИЦИИ В ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ



ЭЛИТНЫЙ КЛУБ ШПИЦЕВ

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО»

Приглашаем Вас посетить наш шоурум в самом центре Москвы
Староконюшенный переулок, д 5/14

8 495 664 42 27

www.malenkoechudo.com

 @malenkoechudo.club



26

10 Календарь событий

Фестивали, музыкальные и гастрономические праздники, спортивные соревнования, кинопремьеры, парады в честь королевских особ и световые шоу – весна обещает нас удивить и порадовать яркими, запоминающимися событиями.

12 Новости

14 Лицо с обложки

Главные герои наших номеров всегда яркие амбициозные личности, добившиеся успеха в жизни, в своем деле и достаточно популярные. А значит, им есть чем поделиться с другими. Встречаем – Илья Сачков!

17 Финансы

Летом и осенью этого года планируется множество масштабных мероприятий в сфере новейших технологий, криптовалюты и системы блокчейн.

22

В мире более 200 международных фондовых бирж. Среди них немало известных, но более популярными считаются семь: Нью-Йоркская, Лондонская, Токийская, Шанхайская,

Гонконгская, в Торонто и NASDAQ. Они не только самые крупные, но и самые надежные в посредниках и полноте предоставляемых услуг. О трех из них в нашем материале.

34

На рынок криптовалют выходит новый игрок: Invcoin24. Это сервис обмена и покупки криптовалют за фиат с широким функционалом для физических и юридических лиц.

18 Новости бизнеса

Весной 2019 года нас ожидает достаточно много мероприятий в сфере банковского дела, инвестиций, экономики. Подробно о предстоящих событиях – в обзоре нашего корреспондента.

26 Стиль жизни

Вслед за объявлением рекордных для 115-летней истории компании годовых результатов Rolls-Royce вспоминает лучшие работы ателье Bespoke за последние 12 месяцев.

78

Современный бизнес должен быть весьма мобильным, чтобы ни от кого и ни от чего не зависеть. Сегодня один из самых удобных видов транспорта – вертолеты бизнес-класса.



16



78



38

30 Технологии

Можно ли понять, что скрывает человек, без долгих разговоров с психологом и тестирования на полиграфе? Вы узнаете из рассказа нашей гостьи Натальи Захаровой.

32 Проект

В настоящий подиум превратился на несколько дней горнолыжный курорт в окрестностях Сочи.

36 Путешествия

Планируя путешествие в любую страну мира, мы всегда стараемся включить в свою программу что-то удивительное и познавательное. Что интересного подготовили для своих посетителей самые известные музеи мира – в обзоре нашего корреспондента.

38 Отправляясь на отдых или в деловую командировку в этот город, не обязательно брать с собой полгардероба. Просто нет такой необходимости, потому что вы едете в столицу моды и шопинга. В нашем материале речь пойдет о Милане!



44

74 Гастрономические туры. Обзор нашего корреспондента.

44 Мода

С 19 по 24 марта в Гостином Дворе пройдет главное fashion-событие этой весны – имениные кутюрье и молодые талант-

ливые дизайнеры презентуют уникальные коллекции в рамках 41-го сезона Недели моды в Москве. Мы собрали 10 причин, почему стоит посетить мероприятие.

48 Открытия

Многие важные изобретения изначально просты. Но с годами их совершенствуют, они становятся незаменимой частью нашей жизни, делают работу, бизнес легче и надежней.

50 Искусство

Автором 46-го выпуска легендарного Календаря Pirelli стал один из самых знаменитых современных фотографов – Альберт Уотсон. В рамках XI Московской международной биеннале «Мода и стиль в фотографии – 2019» Мультимедиа Арт Музей представляет новый проект звезды мировой фотографии.

62 МЮ мир – называют новости мирового мюзикла. Музыкальный жанр, когда-то зародившийся на Бродвее, сегодня вновь достиг своей популярности и в этом не уступает даже опере.



50



62

66 Музей русского импрессионизма представляет ретроспективную выставку «Николай Мещерин. Выход из суеты».

96 Симфоническая весна

56 Спорт

С началом теплого сезона наступило время самых захватывающих международных соревнований на воде. Все о весенних парусных регатах.

89 В Московском Поло Клубе прошел чемпионат России по поло на снегу, что ознаменовало закрытие зимнего игрового сезона 2019 года.

58 Персона

Когда фотография превращается в искусство, а ремесло становится мастерством – секретами профессионального успеха делится фотохудожник, живописец, путешественник и репортер Антон Ростовский.



58



70

70 Пять звезд

Во время любой поездки, связанной с отдыхом или с деловыми мероприятиями, встречами, спортивными состязаниями, знаковыми событиями в жизни, хочется быть уверенными, что все пройдет наилучшим образом. Ваш путь пролегает через Турцию? Royal Travel о лучших предложениях в сфере туризма.



56

76 Архитектура

Мегаполисы растут. Вширь уже почти некуда, экология запрещает, дорожают площади размещения. Остается только вверх – на крыши...

80 Проект

Интернациональный конкурс красоты Mrs Top International 2019 снова состоится в Берлине.

не. На этот раз он пройдет в столице Германии 17 мая.

82 Состоялось вручение второй всероссийской премии «HEADLINER года». Абсолютным победителем, хедлайнером года стал хирург-онколог Андрей Павленко из Санкт-Петербурга, автор медиапроекта «Жизнь человека».

88 Молодые, яркие, талантливые – выступление музыкантов из группы CROCUS BAND, на какой бы они площадке ни были, становится настоящим праздником.

92 О творчестве Даниила Федорова, недавно отметившего свой юбилей

84 История

О самых редких и ценных книгах в нашем обзоре.

86 Кино

Кинопремьеры весны

90 VIP

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

МАРТ

Ф. Амиров К 90-ЛЕТИЮ ТАИРА СААХОВА
26 ВТ ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ 19:00
П. Чайковский
28 ЧТ ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 19:00

АПРЕЛЬ

П. Чайковский
1 ПН ЩЕЛКУНЧИК 19:00
А. Минкус
2 ВТ БАЯДЕРКА 19:00
П. Чайковский
26 ПТ ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 19:00

МАЙ

В. Кудряков
12 ВС АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 18:00
П. Чайковский
19 ВС ЩЕЛКУНЧИК 18:00
П. Чайковский
22 СР ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 19:00
У. Пучи, Р. Дриго
24 ПТ ЭСМЕРАЛЬДА 19:00



театр
КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ
В СОПРОВОЖДЕНИИ
СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА РАДИО «ОРФЕЙ»



БИЛЕТЫ БЕЗ НАПЕНКОВ www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ –
ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР ТЕАТРА «КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ» –
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ АНАРЕН ПЕТРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГЛА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЕТР ШАБАЛАЯ
ГД 103073, Москва, Кремль, ОГРН 1027700578740



Побольше солнца!

Улыбок, теплоты и мира хочется пожелать всем этой весной. Как правило, в этот период появляется вдохновение и стремление делать что-то значимое, весомое и при этом обязательно позитивное. Весна – время обновления и перемен, и очень бы хотелось, чтобы они всегда были только к лучшему. По крайней мере, нужно каждому к этому стремиться. В ближайшие месяцы нас ожидает много мероприятий в сфере экономики, культуры, искусства. Деловые встречи, форумы, конференции, выставки – возможность узнать и почерпнуть для себя что-то новое, полезное. И конечно же, нужно что-то обязательно для души, прекрасного настроения, будь это художественная выставка, балет или музыкальная программа. Все это помогает нам стать еще сильнее, счастливее. Пусть эта весна будет особенно созидательной и гармоничной! Как писал в свое время Лев Толстой: «Весна – время планов и предположений». Так пусть все задуманное вами сбывается, и каждый миг, каждое мгновение дарит радость, удовольствие от того, чем мы занимаемся и над чем работаем.

Ваш Михаил Турецкий

Фото: Semen Oksengendler

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

5
АПРЕЛЯ
2019 г.
НАЧАЛО В 19.00

МАГИЯ ТРЁХ РОЯЛЕЙ

УНИКАЛЬНОЕ ШОУ ПИАНИСТОВ-ВИРТУОЗОВ



BEL SUONO

WWW.BELSUONO.RU

ПРОДЮСЕР - ЛЕЙЛА ФАТТАХОВА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ:
КСЕНИЯ ДЕЖНЕВА - СОЛИСТКА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ
ДМИТРИЙ ВАСИН И САГДИАНА ХАМЗИНА -
ЧЕМПИОНЫ МИРА ПО АРГЕНТИНСКОМУ ТАНГО
TANGOBANDA - ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМАНДА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ПЁТР ШАБОЛАЙ

ТЕЛЕКАНАЛ
Москва 24

100.1
СЕРЕБРЯНЫЙ
ДОЖДЬ

ВСЕ БИЛЕТЫ
KASSIR.RU

www.KREMLINPALACE.org
ТКД 101073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

6+



РЕКЛАМА



International Millionaire
Учредитель и издатель
ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»
Published by International Millionaire

Издатель
Павел Панов

Publisher
Pavel Panov

Главный редактор
Михаил Турецкий
editor@millionaire-international.ru

Editor-in-Chief
Mikhail Turetsky

Исполнительный редактор
Татьяна Садловская

Executive editor
Tatiana Sadlovskaya

Ведущий редактор
Алиса Нюфик

Production editor
Alice Nofik

Выпускающий редактор
Мария Романюк

Managing editor
Maria Romaniuk

Редакция
Арт-директор
Анастасия Царькова

Editorial office
Art-director
Anastasia Tsar'kova

Фоторедактор, цветокоррекция
Татьяна Костикова

Picture editor, associate art director
Tatiana Kostikova

Редактор-корректор
Светлана Лапина

Editor-proof-reader
Svetlana Lapina

Над номером работали
Олег Паденко, Семен Оксенгендер,
Людмила Гаврилова, Ирина Легкая

Were created by:
Oleg Padenko, Semen Oksengender,
Ludmila Gavrilova, Irina Legkaya

Директор отдела маркетинга и PR
Татьяна Арустамова

Director Marketing and PR
Tatiana Arustamova

Коммерческий директор
Игорь Воропаев

Commercial Director
Igor Voropaev

Рекламный отдел
8 (495) 531-09-68

Advertising section
8 (495) 531-09-68

Редактор международного отдела
Татьяна Лобанова

Editor International Department
Tatiana Lobanova

Креативный директор
Тарас Панов

Creative Director
Taras Panov

Генеральный директор
Полина Лобанова

General Director
Polina Lobanova

Распространение и подписка
Рафаэль Багаутдинов

Distribution and subscription
Rafael Bagautdinov

Издатель
ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»

Publisher
International Millionaire

Адрес редакции:
127051, Москва, ул. Неглинная, д. 17, стр. 2
Телефон/факс: 8 (495) 531-09-68

Address:
Russia, 127051, Neglinnaya street, bld. 17/2
Phone/fax: 8 (495) 531-09-68

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-19686 от 22 марта 2005 г.

Все права защищены. Материалы данного издания не могут быть использованы полностью или частично
без письменного разрешения редакции, в том числе в электронных СМИ.

При цитировании ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в типографии

Printed

«Вива Стар»

"Viva Star",

107023, Москва, ул. Электровзводская, 20

107023, Moscow, Elektrovzvodskaya street, 20

Тираж: 35 000 экз.

Print run: 35 000

www.millionaire-international.ru

© 2003-2019



ВЕСНА 2019

На обложке: Илья Сачков
Фото предоставлены:
Parmigiani Fleurier

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ
• МАЛЫЙ ЗАЛ •

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ ФЛАМЕНКО

21

АПРЕЛЯ
2019 г.

начало в 18:00

Адриан
САНЧЕС
(Испания)

Юлия
ПЛАХОТИНА
(президент
Российской
федерации
фламенко)



Romantika
РАДИО 98.8 FM

*МОМЕНТЫ ЖИЗНИ

6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАПЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

vk.com/kremlinpalace

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЕТР ШАБОЛАТЫ



7 апреля

Италия, Рим

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН

Старт и финиш марафона на улице Via dei Fori Imperiali, соединяющей Колизей и площадь Венеции. Колизей – амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами. Трасса проложена в один круг и захватывает все главные достопримечательности – собор Святого Петра, Испанские ступени, фонтан Треви, Римский форум... Всего на пути бегунов их встретится около 500. Кроме того, на маршруте анонсированы более 50 мероприятий – художественные и музыкальные представления с живой музыкой, а на финише 4-километрового забега в Circo Massimo состоится традиционный международный фольклорный фестиваль.



7–10 апреля

Италия, Верона

ФЕСТИВАЛЬ ВИНА VINITALY

Проходит более полувека. Центральное событие итальянской и международной винной индустрии. 90 тыс. кв. м, на которых итальянские и зарубежные компании представляют вниманию посетителей вина, отвечающие самым взыскательным требованиям и традициям виноградарства и виноделия. Vinitaly and the City – винный

фестиваль в самом сердце Вероны, проходящий в рамках выставки Vinitaly 2019. Дегустации, концерты, встречи, экскурсии и многие другие мероприятия представят самые запоминающиеся места города.



14 апреля

Франция, Шартр

ОГНИ ШАРТРА

Шартр открывает 15-й сезон фестиваля Chartres en Lumières («Огни Шартра»). Ежедневно с наступлением темноты до 1:00 на улицах города будет проходить удивительное ночное шоу. 23 исторических памятника Шартра преобразятся благодаря уникальным 3D-проекциям.

Фестиваль покажет три новые сценографии, в том числе одну интерактивную: в часовне Сент-Фуа посетители смогут создать собственную проекцию, комбинируя 120 возможных элементов. Представления также пройдут на фасадах соборной церкви Сен-Андре и театра Шартра, где традиционная для фестиваля тема любви получит легкую ироничную интерпретацию.



19–21 апреля

Италия, Флоренция

ЕВРОПЕЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОРОЖЕНОГО

Ежегодный Gelato Festival, в рамках которого определяют лучшего мастера приготовления итальянского мороженого джелато,

начинает свое шествие по городам Европы. Торжественное открытие европейского тура фестиваля по традиции пройдет во Флоренции на площади Микеланджело. Более десятка производителей джелато будут бороться за звание лучшего джелатьере, пытаясь удивить искушенное жюри и сладкоежек необычными вкусами десерта. Кроме дегустаций гости фестиваля смогут принять участие в мастер-классах по приготовлению джелато и в других тематических мероприятиях.



27 апреля – **5** мая

Германия, Мюнхен

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

Frühlingsfest – популярный у местных жителей и туристов проводится в районе Theresienwiese ежегодно. На этом же месте осенью проходит знаменитый фестиваль Октоберфест. Frühlingsfest является его весенним аналогом и длится в течение двух недель. Открытие мероприятия начинается с торжественного марша участников и музыкальных коллективов. На празднике работает более 100 ярмарочных аттракционов, продается пиво, играет живая музыка. Вы сможете здесь отдохнуть и развлечься всей семьей. В рамках Праздника весны состоится грандиозный фейерверк, который окрасит небо над Мюнхеном всеми цветами радуги. Любители старины смогут посетить блошинный рынок, полный винтажных вещей и предметов.

27 апреля – **8** мая

Германия, Мюнхен

ЯРМАРКА DULT

Традиционные ярмарки Dult (Auer Dult) проводят в Мюнхене три раза в год. Они организуются комитетом по туризму и проходят на площади Mariahilfplatz в районе Au. История популярной ярмарки начинается в Средние века. Праздник длится в течение девяти дней. В будние дни по территории



базара можно гулять относительно спокойно. В выходные дни площадь наполняется большим количеством людей, как местных жителей, так и туристов. Здесь можно походить в свободное время, перекусить и хорошо провести время. На ярмарке продаются изделия из стекла, фарфора, воска, ткани, а также антикварные товары.

30 апреля

Нидерланды

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВЫ



День рождения королевы – это настоящий национальный праздник, отмечаемый в Нидерландах, на Нидерландских Антильских островах и на Арубе. Ежегодно 30 апреля голландцы широко отмечают день рождения своего монарха, эта традиция праздника берет свое начало с 1885 года. В Нидерландах в этот день надевают одежду оранжевого цвета – фамильного цвета Оранской династии – и украшают улицы оранжевыми флагами и цветами. Главное мероприятие праздника – свободный базар: все желающие в этот день могут выйти на улицу и продавать любые свои вещи. Также в этот день проходит множество фестивалей по всей стране.

30 апреля

Швеция

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЯ ШВЕЦИИ

Сегодня правящий король Швеции – Карл XVI Густав, седьмой представитель королевского рода Бернадот, идущего от гене-



рала наполеоновской армии Жана Батиста Бернадота. 30 апреля каждого года день рождения короля Карла Густава Швеции празднует с поистине королевским размахом – проходят военные парады и другие зрелищные уличные мероприятия. К стенам королевского замка в Стокгольме приезжают тысячи граждан со всей страны, где у них есть исключительная возможность не только увидеть короля, но и лично его поздравить, вручив символу шведской государственности свой подарок.

11–18 мая

Германия, Франкфурт

ФЕСТИВАЛЬ ЗЕЛЕНОГО СОУСА

Ежегодный кулинарно-музыкальный Фестиваль зеленого соуса традиционно пройдет во Франкфурте. Перед Пасхой жители собирают травы и готовят из них традиционный соус. Так появился этот необычный фестиваль, на котором можно попробовать аутентичную немецкую кухню и насладиться музыкальной программой. Музыканты будут играть джаз и фолк. Также пройдет ежегодный конкурс поваров. Интересно, что кроме фестиваля в городе существует еще и памятник зеленому соусу. В состав Gruene Sosse входит семь специй. Блюда часто подают с вареными яйцами и картофелем.



14–25 мая

Франция, Канны

КАННСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

На даты фестиваля Канны превращаются в деловой центр. Поэтому его участники традиционно ждут шанса встретиться с



профессионалами киноиндустрии и заинтересовать их своими проектами, ну и, конечно же, возможности посмотреть хорошее авторское кино и получить массу эмоций.

Список фильмов, которые будут демонстрироваться широкой публике, появится в сети в апреле 2019 года. Сейчас режиссеры только регистрируются на участие в конкурсах, поэтому пока что программа остается загадкой. Итоговое присуждение наград за кинопроекты подобно государственной тайне. Представителей жюри увозят в уединенное место, желательно на остров, и даже забирают у них телефоны. Также каждый участник подписывает документ о неразглашении процедуры голосования.



21 мая

Великобритания, Лондон

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Ночь музеев – международная акция, основная цель которой показать ресурс, возможности, потенциал современных музеев, привлечь в музеи молодежь. Впервые Ночь музеев была проведена в Берлине в 1997 году. Через два года по инициативе Министерства культуры и коммуникаций Франции акция стартовала под названием «Весна музеев», так как 18 мая во всем мире отмечается День музеев. В 2001 году в этой акции уже участвовало 39 стран Европы и Америки, в 2005 году «Весна музеев» переросла в Ночь музеев. Это единственная ночь в году, когда музеи открывают двери для гостей в необычное время – с 18.00 до 21.00, а порою даже до 1.00.



Черно-белый формат

Весной и летом у мужчин, предпочитающих спортивный стиль, вновь в тренде бейсболки. На этот раз лидируют головные уборы черного, белого, красного цветов. Классический черный цвет бейсболки ALEXANDER MCQUEEN разбавляет крупный логотип бренда, словно сложенный из белой ветви. Декор создан при помощи вышивки, за счет чего создается объемный рисунок. Узкий красный кант подчеркивает форму козырька. При создании регулируемой по размеру модели отдали предпочтение фактурному полиэстеру с различной поверхностью: матовой и глянцевой. Дизайн – Великобритания, производство итальянское.

Calvin Klein: выбери свой пейзаж



Хлопчатобумажная белая рубашка из весенне-летней коллекции 2019 года похожа на живописное полотно с изображением пейзажа и рекламой баннера. Яркие цвета достаточно гармонично смотрятся на белом фоне, такая рубашка будет хорошо смотреться с темными однотонными брюками. Смело, при этом достаточно стильно. Широкий отворот на левом рукаве украшен красным вышитым слоганом. Мастера марки, основанной Кельвином Кляйном, выполнили модель из гладкого хлопка. Такая вещь привыкла солировать в образе. Производство: Италия.

LOEWE: МОДНЫЙ КОНТРАСТ

В новую коллекцию этого сезона вошла черная сумка Puzzle. Знаковый для бренда, основанного Энрике Лозве, аксессуар архитектурной формы шит из мелкозернистой матовой кожи. Изделие украшено белым графичным узором в виде цветущей розы. Сумка достаточно вместительная, внутрь поместятся смартфон, кошелек и любимый аромат. Черно-белая гамма позволит с легкостью комбинировать аксессуар с цветной одеждой. Стильная сумочка прекрасно дополнит романтический образ элегантной леди.



In the wood for love

Так называется новый аромат известного парфюмерного дома, созданный французским дуэтом матери и дочери для своего бренда ROOS&ROOS. В In the wood for love чувствуется свежесть бергамота и мандарина, сочетающаяся с древесными нотами кедра и чувственными нотами пачули. Этот аромат идеально подойдет женщине, которая заставляет играть воображение и пробуждает настоящую страсть.

«На создание этого аромата нас вдохновил фильм «Любовное настроение» (In the mood for love, 2002), где между мужчиной и женщиной вспыхивает страсть, которая в замедленной съемке только пробуждает эмоции и усиливает желание», – отметила Александра Роос.

Шанталь и Александра Роос создают свои ароматы подобно увлекательным книгам, которые рассказывают удивительные истории о настоящих женщинах, таких разных, счастливых, интересных, сексуальных, с сильным характером и всегда незабываемых.



Proenza Schouler: во главе угла

В весенне-летней коллекции 2019 года дизайнерам Proenza Schouler удалось сделать туфли с зауженным мысом, модные в этом сезоне, одновременно красивыми и удобными. За первое отвечает гладкая кожа насыщенного красного цвета, за второе — миниатюрный каблук и эластичный ремешок, который удерживает изделие на ноге. Туфли достаточно устойчивые, несмотря на, казалось бы, усеченный каблук. Красный цвет придает модели достаточно смелый акцент, подчеркивая их форму и лаконичность линий. Такая обувь не любит прятаться, поэтому рекомендуется сочетать ее с укороченными джинсами или платьем средней длины.



Модная концепция красоты

Уникальный проект в сфере комплексного подхода к красоте – это не миф. Основатель Мастерской красоты (@cosmotatuazhodin), врач-косметолог, судья международного уровня и спикер эстетических конгрессов Майя Тимченко предлагает последние лазерные технологии и перманентный макияж в авторских техниках, что позволит сохранить надолго естественную красоту, не прибегая к помощи хирургов. Высокие технологии – это то, что хотят подарить специалисты клиентам в рамках каждого кабинета и каждой услуги уже сейчас. А впереди запуск нового проекта в 2019 году – самой современной клиники косметологии, космической стоматологии без перехода из кабинета в кабинет.

Философия безопасности

Илья Сачков, основатель CEO Group-IB, рассказал, почему переносит штаб-квартиру в Сингапур, что знает Сеть о каждом из нас, каковы современные технологии кибербезопасности и почему нельзя допускать свободный «круговорот кибероружия».



Яркий представитель бизнесменов новой волны – Илья Сачков в 2003 году основал компанию Group-IB, которая сегодня предотвращает и расследует киберпреступления во всем мире. Уже в 29 лет Илья Сачков вошел в список самых ярких предпринимателей до 30 лет в мире, по версии Forbes, в категории Enterprise Tech, которую в 2011 году представлял Марк Цукерберг. Илья Сачков – пример невыдуманной success story: парень из Измайлова без связей и богатых родителей вместе с однокурсниками 16 лет назад создал кибердетективный стартап Group-IB. Сегодня компания выпускает передовые технологии для предотвращения киберпреступлений, сотрудничает с киберполициями разных стран, помогает Интерполу и Европолу ловить преступников, а ОБСЕ рекомендует ее как партнера. Эта история про исполнение своей мечты, негибкую волю и неприятие зла во всех его проявлениях.

– Илья, в этом году вы стали обладателем национальной премии «Немалый бизнес» и вас лично поздравлял президент. Можете дать совет молодым людям, которые только делают свои первые шаги в бизнесе, с чего надо начинать?

– Я много раз слышал от начинающих предпринимателей такое: «Вот мне нужно заняться бизнесом, заработать много денег, давайте я придумаю какую-то «золотую тему». У меня было с точностью наоборот: «У меня есть идея, которая сводит меня с ума, я буду ее реализовывать, и, может быть, из этого получится бизнес».

В 2003 году, когда учился на первом курсе МГТУ им. Баумана, я прочитал книжку «Расследование компьютерных преступлений» бывшего агента ФБР Кевина Мандиа и загорелся идеей создать такое кибердетективное агентство в России. В то время никто, кроме правоохранительных органов, серьезно такими вещами не занимался. Киберполиции у нас не было, а в обычную меня не взяли. Многие, услышав об этой идее, крутили пальцем у виска. Меня это не остановило. Наоборот. Я засыпал с этой мыслью, просыпался, с интересом читал все публикации и книги по этой теме, не чувствуя усталости. С каждым

днем я все больше проникался этой идеей, она поглотила меня с головой. Я поделился своими мыслями с одноклассниками и одноклассниками – собралась команда, которая согласилась попробовать «поиграть» в киберкриминалистическое детективное агентство, а брат дал взаймы \$5000 на запуск компании. Так началась история небольшого стартапа, который со временем превратился в одну из ведущих компаний по предотвращению и расследованию киберпреступлений на международном рынке.

– Вы боретесь с киберпреступностью на ее территории, то есть в Сети. Правда ли, что Интернет «помнит» о нас все? Как в таком случае выглядит расследование киберпреступления?

– Большинство людей даже не могут себе представить, сколько о них известно. Каждый из нас оставляет огромное количество цифровых следов. То, что когда-то попало в Сеть, остается там навсегда. Даже если кто-то попытается «почистить» свою историю. Объясню просто: если вы прошли по снегу от подъезда до машины, то любой человек, который выйдет за вами, увидит ваш путь. Но если дворник почистит дорожку, понять, что вы вышли и сели в машину, будет сложнее. Наши технологии позволяют «запоминать» Интернет каждый день, и мы помним его за последние 15 лет. То есть если вы создали сайт и удалили, мы будем знать об этом еще долго. Компании помощнее из США запоминают еще и контент, и фотографии. Благодаря этому вы можете построить ретроспективу того или иного события. Например, киберинцидента.

Как выглядит киберрасследование. Расскажу о кейсе, который часто привожу в пример. Допустим, у человека взломали корпоративный iCloud и Gmail. Он приходит к нам. Единственное, что мы

знаем, – IP-адрес, с которого произошло подключение злоумышленника. Мы используем нашу систему DarkMatter, которая позволяет за несколько секунд по техническим данным и тем самым следам из Интернета выстраивать взаимосвязи, которые обычным людям и компьютерам не видны – например, дополнительные адреса, номера телефонов и пр. Затем мы строим так называемые графы – различного рода связи – с помощью другой нашей же системы и узнаем, допустим, никнейм злоумышленника, в явном виде невидный. И что мы видим? Наш киберпреступник, «угнавший» ваш аккаунт в Gmail, «работал» четыре года, за это время взломал тысячи аккаунтов, но когда у него сильно заболел нос, решил с другого своего аккаунта и под другим ником выложить рентгеновский снимок своего носа и проконсультироваться с лором онлайн. А на снимке было указано его реальное ФИО как пациента. И вот так за несколько минут и без помощи правоохранительных органов наш клиент узнал, кто именно его взломал. А потом мы помогли найти и самого злоумышленника. Сейчас он уже под следствием. Смесь современных технологий и чужой недооценки их возможностей позволили нам раскрыть это «дело», имея на руках лишь IP-адрес.

– Впечатляет. Расскажите немного о команде Group-IB. Как вы набираете персонал?

– О команде Group-IB я могу говорить бесконечно. Абсолютно серьезно: всех нас объединяет стойкое неприятие зла, с которым мы боремся каждый день. Мы начинали с компьютерной криминалистики и расследований. Со временем наши знания о том, как работает киберпреступность, стали основой наших продуктов. Помимо криминалистов в компании начали появляться специалисты по киберразведке, антифрод-аналитики, реверс-инженеры, пентестеры, эксперты по защите интеллектуальной собственности в Интернете и другие. Безусловно, на пике востребованности специалисты по разработке программного обеспечения: Kernel-разработчики, front-end- и back-end-разработчики, а также разработчики под ОС Android, iOS.

Мы очень жестко относимся к вопросам информационной безопасности персонала, приему на работу, контролю кандидатов. Да, мы используем полиграф. Надежность сотрудника – это критически важно, один неверный шаг – и мы теряем бизнес и репутацию навсегда. Второго шанса не будет. Как-то раз называл меня параноиком. Конечно, я параноик. Каждого незнакомца я подозреваю. Даже котов я называл в честь героев «Твин Пикса». Зато в этом году я на 200 % увеличил международный экспорт и не потерял ни одного клиента в США.

– И с какого момента вашей компании стало тесно в России?

• Илья Сачков – спикер крупнейших международных и российских мероприятий уровня INTERPOL World, WEF Cybersecurity в Давосе, встреч министров стран БРИКС, питерского Международного экономического форума и других.

• Лидер Group-IB является членом Young President Organisation (YPO) – глобальной сети молодых руководителей компаний с оборотом более \$4M. Сачков стал первым российским лауреатом премии международной конференции Digital Crimes Consortium за вклад в международный обмен опытом в области компьютерной криминалистики. Сегодня он член экспертных комитетов Государственной Думы РФ, МИД России, Совета Европы и ОБСЕ в области киберпреступности. Председатель комиссии по киберпреступности РАЭК, член совета Координационного центра национального домена сети Интернет. Троекратный победитель российского этапа конкурса EY (Entrepreneur of the Year) в различных IT-номинациях. В 2018 году вошел в шорт-листы «100 выдающихся людей года», по версии РА «Эксперт» и Russian people of the year от Russia Beyond. В начале 2019 года Илья Сачков стал победителем в номинации «Инновационный прорыв» премии «Немалый бизнес», с чем его и других победителей конкурса лично поздравил Президент РФ Владимир Путин в Кремле.

• Хобби основателя Group-IB: тайский бокс, X-fights, бег, серфинг. Он постоянный участник экстремального забега «Гонка героев». Увлекается неоклассической музыкой, покровительствуя молодым музыкантам. За последние годы стал амбассадором ряда брендов. Занимается благотворительностью. Ведет активную преподавательскую деятельность, является доцентом кафедры информационной безопасности в МГТУ им. Н.Э. Баумана. Читает лекции по кибербезопасности для студентов и школьников.



– Нам не тесно в России, это наша Родина. Но Group-IB всегда стремилась работать глобально, понимая, что прорывные технологии можно создавать, только конкурируя с самыми сильными игроками. А они все в основном в США, Израиле. Когда мы начинали заниматься компьютерной криминалистикой, в качестве противника выбрали самую сильную американскую компанию Mandiant (в 2013 году ее приобрела компания FireEye). Как раз книгу ее основателя я и прочел еще в студенчестве. Прошло десять лет, и Group-IB входит в число семи самых влиятельных компаний в индустрии кибербезопасности наряду с FireEye, Palo Alto Networks. Единственный путь лидировать – играть с более сильным противником, говорил Эмануэль Ласкер, чемпион мира по шахматам. Я применяю этот принцип и в бизнесе.

Другой важный момент – уметь находить преступника важно, но еще важнее – уметь предотвращать преступление. Этот подход лег в основу всех продуктов компании. Сегодня они продаются в 60 странах мира, включая Латинскую Америку, Европу, Азию, Ближний Восток, Африку.

– В прошлом году вы объявили об открытии штаб-квартиры в Сингапуре. Чем вас так привлекает Юго-Восточная Азия и как вообще продвигается переезд?

– Новоселье планируем уже в мае. Идея открытия штаб-квартиры в Сингапуре родилась давно. Это одна из самых развитых экономик мира. Наша основная цель здесь – это масштабирование бизнеса, возможность найма квалифицированного персонала из любой страны мира, это политически нейтральная рыночная зона, в которой действует английское право, это мощный финансовый хаб, это цифровой центр Интерпола. Такой шаг со стороны Group-IB продиктован, прежде всего, экономическими соображениями. Мы уверенно чувствуем себя сегодня для того, чтобы значительно расширить свое присутствие на глобальных рынках. Мы готовы инвестировать в свое развитие, расширять возможности R&D, развивать международные партнерства. Этот год будет очень интересным и важным для нас.

– Давайте перейдем к глобальным вопросам кибербезопасности. Недавно все обсуждали ситуацию с блэкаутом в Венесуэле: без света осталось 80 % территории страны. По официальной версии, причиной могла стать кибератака с территории США на автоматическую систему контроля ГЭС «Гури»? Такое вообще возможно?

– В случае с Венесуэлой я бы не спешил с выводами, была ли эта кибератака (и откуда именно), должны выяснять не политики, а технические специалисты, инженеры. Одну из своих, наверное, самых амбициозных целей я формулирую так: если в какой-то стране мира – в Азии, Европе, США или Африке – произойдет кибератака, руководство этой страны обратится к нам за независимым расследованием инцидента. Звучит громко, но мы способны это де-



лать. В нашей практике были кейсы, в которых мы помогали государствам, конечно, они не публичны.

Что касается Венесуэлы, киберкриминалисты Group-IB готовы были бы вылететь в Венесуэлу первым же рейсом. И мы сделали бы все от нас зависящее, чтобы провести аналитическую работу, исследовать цифровые следы предполагаемой атаки и установить ее возможные источники. Бесспорно, энергетический сектор находится в группе риска. Объекты критической инфраструктуры – атомные электростанции, аэропорты, магистральные сети, водоканалы, транспортные объекты – потенциальные мишени для хакерских атак. В одном из отчетов мы детально описывали инструмент, который отвечает за физическое размыкание/замыкание сети. Если кто-то изобрел некий код и единожды его использовал, его могут перехватить и направить на совсем другие цели. Терроризм постепенно уходит в Сеть: когда подобный код попадает в руки террористов, они могут удаленно отключить любой инфраструктурный объект – ГЭС, завод по производству сжиженного газа, спровоцировав экологическую катастрофу со множеством жертв. И это самое страшное, что может случиться в современном мире.

– И какой, на ваш взгляд, выход?

– Я считаю, что должен быть введен мораторий на создание любых средств кибернападения на уровне государств. Украденные деньги можно найти, банк можно восстановить, но в случае кибертерроризма ситуация необратима. Вероятно, на уровне ООН должна сразу созываться комиссия, которая будет расследовать атаку с доступом одних государств к инфраструктуре других. При доказательстве вины комиссией (а компьютерная криминалистика – это очень точная наука) на атакующую сторону должны быть наложены справедливые санкции.

Фото предоставлены Parmigiani Fleurier. Выражаем благодарность за оказание помощи в подготовке материала Нике Комаровой – Group IB.

В ФОРМАТЕ КРИПТОБИЗНЕСА

Летом и осенью этого года планируется множество масштабных мероприятий в сфере новейших технологий, криптовалюты и системы блокчейн. Ведущие бизнесмены, инвесторы, стартаперы и именитые спикеры соберутся на площадках в России, Испании, Италии, США, Китая и Германии, чтобы обсудить перспективные направления развития, актуальные новости и свежие идеи.

TokenConf 2019

1 июня
Москва, Россия

Программа конференции охватывает такие важные темы, как архитектура и безопасность блокчейн-платформ, государственное регулирование отрасли, особенности применения блокчейн-технологий в бизнесе, их легальность и прочие направления, связанные с проблемами разработки и внедрения новейших технологий. В рамках мероприятия планируется обсуждение того, как блокчейн может изменить бизнес-процессы в лучшую сторону.

Ведущие разработчики и эксперты со всего мира представят доклады о развитии и внедрении актуальных программ. Присутствующие получают ценную информацию об использовании платформ, негативном опыте, а также юридическом оформлении криптобизнеса.

CoinsBank Blockchain Cruise 2019

9–13 июня
Барселона, Испания –
Рим, Италия

Уникальное в своем роде мероприятие – средиземноморский круиз на борту роскошного судна Oasis of the Seas. Путешествие продлится четыре дня и обещает быть плодотворным для всех участников. На борту корабля соберется более 2000 бизнесменов, инвесторов и руководителей передовых корпораций.

В рамках круиза планируются частные мероприятия и семинары, публичные конференции, остановки в Пальма-де-Майорке, Марселе и Специи, а также работа выставочного зала и общение с ведущими специалистами отрасли.

Unchain Convention

14–15 июня
Берлин, Германия

В двухдневной конференции примут участие ведущие мировые бизнесмены в области блокчейна и криптовалюты. Цель мероприятия – наладить связи между экспертами и предпринимателями для обсуждения потенциала децентрализованной экономической системы.

В рамках конференции будут освещены вопросы конфиденциальности и масштабирования биткойна, а также влияния прогрессивных систем на перспективы дальнейшего развития. Обсуждения коснутся новых вариантов использования системы блокчейн и инновационных бизнес-моделей в различных отраслях. Предприниматели поделятся опытом, а стартаперы смогут представить новые идеи.

Bitcoin 2019

25–26 июня
Сан-Франциско, США

Сегодня биткойн распространился по всему миру и заложил инновационную основу для обновления всей финансовой системы. На конференции Bitcoin 2019 планируется затронуть наиболее актуальные и перспективные вопросы, которые волнуют всех лиц, заинтересованных в этой отрасли.

Мероприятие станет отличной площадкой для обсуждения технологического будущего, общих целей и продуктивных дискуссий на тему системы блокчейн и криптобизнеса. Докладчики поделятся беспрецедентным опытом и мнениями по животрепещущим вопросам сферы.



Деловые форумы

Международные форумы, конференции, выставки — о самых значимых межгосударственных деловых контактах — в нашем обзоре.

ЯМЭФ-2019: экономика и дипломатия

100 – столько стран ожидается в апреле 2019 года на Ялтинском международном экономическом форуме. В прошлом году было 70.

Предстоящая встреча деловых людей здесь будет пятой, юбилейной, и организаторы считают, что число участников в связи с этим вырастет вдвое. В Крым приедут три тысячи человек, половина из-за рубежа. Заявки поступают с разных континентов. Будут новички, в частности Словакия. Среди иностранных участников, как и ранее, ожидаются известные бизнесмены, политики, члены Европарламента, мэры городов, представители органов власти, общественных организаций, экспертного и научного сообществ, средств массовой информации. В частности, они из Австрии, Италии, Франции, Германии, Чехии, КНР. Вновь, уже во второй раз, прибудет делегации Сирии. Программа форума на полуострове – самая актуальная.



В нее по традиции войдут вопросы экономики, развития взаимовыгодных отношений и политики.

Бизнес-форум в Будапеште

15–16 апреля в Будапеште состоится Международный бизнес-форум «Россия – Европа: сотрудничество в новых экономических условиях». Цель – информировать участников о перспективах межгосударственных отношений и направлениях развития в современных политических реалиях.

Мероприятие важное, так как в сложившейся межгосударственной обстановке появилась хорошая возможность без давления со стороны предоставить российским и европейским компаниям контакты и организацию эффективного бизнес-сотрудничества. При этом передать опыт того, как напрямую, без дополнительных согласований применять на практике экспортное финансирование, а также

оказывать различную помощь в использовании личных деловых связей.

Отсюда темы форума: первая – сотрудничество в сфере несырьевого экспорта как современного вектора развития экономики. Другая – сельское хозяйство: экспорт-импорт и применение уже наработанного российского опыта по импортозамещению.

И в фаворе здравоохранение: будут наработаны возможности дальнейшего сотрудничества в области фармацевтики, инновационных открытий, медицинского туризма. Участники форума – официальные лица, представители регионов, коммерческих структур, бизнесмены России, Венгрии, Австрии, Чехии, других стран.

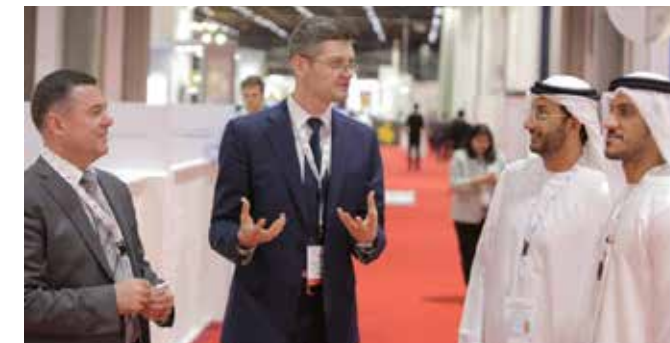


АИМ-конгресс в «песках»

Этот ежегодный инвестиционный форум состоится в апреле в «золотой аравийской пустыне» ОАЭ – эмирате Дубай.

В программе широко известного мероприятия – укрепление международного торгового сотрудничества, а также выставка проектов, конференции и презентация компаний, заинтересованных получить новые контракты. Здесь, считают участники, всегда подходящая атмосфера для проведения общественных круглых столов и личных встреч.

Данное событие особо позиционируется тем, что правительство ОАЭ провозгласило и начинает 7-летнюю комплексную национальную программу по реализации инновационного плана своей страны по всему миру. И призывает занять в ней достойное место. А это хороший повод для ведущих экспертов в области ПИИ (прямых иностранных инвестиций) и повод, чтобы обсудить, «как в последние годы резко изменился его пейзаж» – так говорится в приглашении для бизнесменов. И еще намечено обсудить новые источники ПИИ, поддержать политику лучших способов их практического применения, особенно на тех территориях, где рынки только начинают развиваться.



Ожидается, что АИМ привлечет более 500 компаний из 140 стран. Участники конгресса представят проекты, продукты и услуги таких отраслей экономики, как строительство, сельское хозяйство, энергетика, научные исследования, финансы, банковское дело, страхование.

Ключевая особенность АИМ – это весьма знаковая трибуна для всемирно известных предпринимателей и основных акционеров.

Арктика – территория диалога



Мало сейчас найдется стран, которые не проявили бы интереса к Арктике – этой уникальной территории с ее несметными природными богатствами. Животрепещущей теме бу-

дет посвящен V Международный арктический форум, который состоится в апреле в Санкт-Петербурге и Архангельске. Его девиз: «Арктика – территория диалога». Гости, которые соберутся здесь из многих регионов страны и из-за рубежа, ознакомятся с проектами освоения северных территорий и теми усилиями, что предпринимаются разными странами для решения спорных вопросов. Известный исследователь Арктики и Антарктики Артур Чилингаров сообщил, что правительство России со своей стороны финансирует ряд крупных проектов за полярным кругом, которые приведут к укреплению экономики страны, созданию мощного ледокольного флота и даже освоению новых космических пространств. В рамках форума в этом году вместе с ГК «Росатом» для его участников впервые будет организована экспедиция по северным морям на российском ледоколе.

Инвестиции в экономические коридоры развития

2-й Международный инвестиционный форум пройдет в мае в Китае. Об этом заявил председатель КНР Си Дзиньпин на саммите АТЭС в столице Папуа – Новой Гвинеи Порт-Морсби.

В рамках данной инициативы Китай подписал документы о сотрудничестве со 140 странами и международными организациями. Намеченный форум – открытая платформа для сотрудничества, без скрытой геополитической повестки и не направлена против кого-либо, уверяют организаторы. Тем более она не закрытый клуб или ловушка, как считают некоторые, а по плану партнеров из КНР объединяет экономически выгодную идею из древности под названием «Шелковый путь» и нынешний «Морской шелковый путь» XXI века, что позволит избавиться от неравномерности регионального развития.

Во время предстоящей встречи, как и ранее, предполагается заключение двухсторонних меморандумов по сотрудничеству с государствами, расположенными на транспорт-



ных евразийских маршрутах, вдоль которых и будут выстраиваться экономические «коридоры развития» на запад. Как было, если сравнить с историей, когда по берегам рек возникали села, города, производства. По этой теме уже подписано более 40 документов, теперь ждут новых соглашений. Тем более что на 1-м форуме в КНР присутствовали 29 глав государств и правительств, а также руководители сотен крупных организаций. Число нынешних заявок зашкаливает. Что не удивительно – сейчас с Китаем дружить выгодно.

На фоне белых ночей



В начале июня в Северной столице состоится Петербургский международный экономический форум – ПМЭФ-2019. Это мероприятие проводится здесь, а также в Архангельске с 1997 года, и его уже называют «российским Давосом», которое признано одним из ведущих в мире.

ПМЭФ – уникальная площадка, на которой мировые лидеры в очередной раз обсудят наиболее важные вопросы современности, такие как политические вызовы, экономические и социальные последствия глобального

кризиса, нестабильный характер восстановления мировой экономики, изменения в расстановке сил на мировой арене, новые технологические возможности.

Каждый год сюда приезжают 4 тысячи человек почти из 70 стран. В прошлом году самой большой была делегация из США. И сейчас количество заявок растет. Основная аудитория ПМЭФ – главы государств, вице-премьеры, члены правительств, министры. А также губернаторы, руководители крупнейших компаний, лидеры политических партий, общественных организаций, депутаты, ученые. ПМЭФ, по мнению политологов, – это место, где есть уникальные условия для объединения усилий, формирования сообществ, привлечения к участию в глобальных бизнес-проектах и т. д.

Достаточно сказать, что за всю историю ПМЭФ было подписано несколько сотен инвестиционных соглашений и меморандумов на общую сумму более 550 миллиардов долларов.

Привлекает участников форума в Питере возможность побывать в культурной столице России – городе с его многочисленными музеями, каналами, площадями, архитектурными памятниками, историческими зонами, парками в удивительный период приполярных белых ночей.

Цифровизация экономики

XVII Международный банковский форум «Банки России – XXI век» состоится 11–14 сентября в Сочи. В рамках форума пройдет XXI Банковская конференция «Взаимодействие финансового и реального секторов в условиях цифровизации экономики: Россия и международная практика» и круглые столы по актуальным вопросам развития финансового рынка.

Форум, организуемый Ассоциацией банков России, является одним из самых крупных и представительных мероприятий в стране. Он пользуется заслуженным вниманием банковского сообщества, представителей финансового рынка, органов исполнительной и законодательной власти.

На пленарных сессиях и круглых столах форума традиционно выступают руководители Банка России, федеральных министерств и ведомств, члены Совета Федерации и депутаты Госдумы, топ-менеджеры банков, представители международных финансовых организаций. Формат мероприятия дает его участникам уникальную возможность совместить насыщенную деловую программу с неформальным общением на одном из самых живописных курортов России.



На Востоке



V Восточный экономический форум состоится 4–6 сентября во Владивостоке на территории Дальневосточного федерального университета.

За годы проведения форум стал признанной международной площадкой для обсуждения многостороннего сотрудничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе, стратегии развития политических, экономических и культурных связей России и стран АТР. В форуме принимают участие руководители России и соседних государств АТР.

В рамках ВЭФ будет представлен целый пул перспективных российских и зарубежных инвестиционных проектов, пригодных для практической реализации. В деловую программу форума входит ряд бизнес-диалогов с ведущими странами – партнерами в Азиатско-Тихоокеанском регионе, а также с АСЕАН – ключевой интеграционной группой активно развивающихся стран Юго-Восточной Азии.

Экспозиция в Монако



The Monaco International Luxury Property Expo 2019 – крупнейшая в мире международная выставка элитной зарубежной недвижимости в формате B2C – состоится 15 и 16 мая. Местом ее проведения станет выставочный комплекс «Гримальди Форум» в Монако.

Участники выставки – застройщики и агенты по элитной зарубежной недвижимости из 80 стран мира. На выставке будет представлена недвижимость всех инвестиционно привлекательных государств. В Европе это Великобритания, Франция, Италия, Испания, Германия, Австрия, Кипр, Греция и Мальта. В Азии – Таиланд, Мальдивы, Филиппины, Малайзия, Сингапур. Островную недвижимость представят страны Карибского бассейна, Гавайские острова, Канарские острова, Французская Полинезия, Куба и другие страны. Участниками с Ближнего Востока традиционно станут ОАЭ, Турция, Египет, Иордания.

The Monaco International Luxury Property Expo привлекает частных покупателей элитной недвижимости из 25 стран мира, высококлассных агентов по недвижимости, инвесторов и ведущих девелоперов мира. Мероприятие проводится при поддержке Княжества Монако.

MILP – это 16-й проект команды IELP. Ранее организаторы провели международные выставки в таких городах, как Шанхай, Мумбаи, Москва, Киев, Канны, Алматы, Баку.

ILTM Asia Pacific 2019



VIP-туризм, отдых класса luxury travel – это индивидуальные туры и экскурсионные программы, эксклюзивный отдых, VIP-отели и элитные средства перемещения по миру – особые поезда, шикарные морские лайнеры и речные круизные VIP-суда, авиационные перелеты бизнес- и люкс-классом.

Международная выставка эксклюзивного туризма в Азиатско-Тихоокеанском регионе International Luxury

Future Blockchain Summit 2019

Во Всемирном выставочном комплексе столицы ОАЭ в очередной раз соберутся тысячи представителей десятков стран, в том числе высшего уровня, чтобы обозначить и приложить усилия для участия и решения проблем практически во всех областях экономики, транспорта, энергетики, недвижимости, финансов, здравоохранения.

Почему именно здесь? В настоящее время в Дубае проводится 20 тематических исследований по теме блокчейна, а в ОАЭ уже разработали стратегию, согласно которой в ближайшие годы 50 % государственных услуг перейдут на блокчейн.

На предстоящем конгрессе в Дубае участники намерены обсудить все возможные на данный момент уже традиционные, а также новые взаимоотношения и контакты для дальнейшей работы и продвижения своих намерений.

Среди них, в частности, масштабы и скорость системы блокчейн, правительства и блокчейна, инвестирование в блокчейн, использование технологии для торговых связей, поставок предприятиям, токенизации в цифровой экономике, искусственного интеллекта, конфиденциальности.

Также задача конгресса в Дубае не только ускорить глобальный диалог, но и привлечь несколько крупнейших имен из отраслей для укрепления коммуникационных позиций. Еще будут представлены два новых сегмента для применения технологии – розничная торговля и образование. А также новые технологические стартапы. Специально для широкой аудитории пройдут серии из 20 познавательных сессий.

На конгрессе участники организуют презентации тематических исследований, посвященных лояльности, умным контрактам, конвергенции искусственного интеллекта и блокчейна. Будет снова проведена ставшая востребованной глобальная «Биржа лидеров» – серия закрытых дискуссий между техническими провидцами и представителями правительств с одной целью – сформировать будущее технологии. В этом уникальном событии множество необузданных инноваций, возможностей для обучения и создания сетей.

И главное – сейчас все делается для того, чтобы Дубай стал всемирной столицей системы блокчейн.

Travel Market или ILTM Asia Pacific 2019 пройдет с 27 по 30 мая в Сингапуре. Здесь организаторы, представляющие быстрорастущий и стремительно развивающийся рынок путешествий экстра-класса, встречаются с покупателями роскошных туров.

В числе посетителей – как туристические агентства и туроператоры, занимающиеся организацией индивидуальных эксклюзивных туров и ищущие новые возможности для своего бизнеса, так и конечные потребители – корпоративные и частные лица, клиенты, заинтересованные в туристических услугах высокого уровня.

ILTM Asia Pacific предлагает поставщикам туристических услуг класса люкс встретиться с потенциальными покупателями в Азиатско-Тихоокеанском регионе и ключевыми международными агентами.

В Сингапуре для участников выставки создано шоу, соответствующее уровню ILTM в Каннах, но расположенное в самом сердце Азии.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

В мире более 200 международных фондовых бирж. Среди них немало известных, но лучшими считаются семь: Нью-Йоркская, Лондонская, Токийская, Шанхайская, Гонконгская, в Торонто и NASDAQ. Они не только самые крупные, но и самые надежные в посредниках и полноте предоставляемых услуг. Являются своеобразным барометром нашего финансового существования. И не только. Нередко вслед за взлетом обвал тех же индексов обрушивает экономику, создавая немало проблем и протестов, но это неизбежность, без которой, получается, человечеству нельзя, ведь есть положительные моменты. И с этим придется еще долго мириться. А пока — три наиболее известные биржи.

Оборот на Уолл-Стрит

Первая, без сомнения, Нью-Йоркская. Она, кстати, из всех гигантов считается молодой, хотя дата ее создания XIX век. Так случилось после слияния в ее рамках в 2007 году двух бирж — NYSE и Euronext. В результате капитализация достигла оборота 32 триллионов долларов, число компаний — 4100 и управляемые филиалы в Амстердаме, Париже, Лиссабоне, Брюсселе с определением всех известных индексов, в том числе промышленного Доу Джонса.

Кстати, сейчас здесь можно купить место на бирже — оно такой же товар, как и акция.

Его стоимость повышается во время экономического роста и снижается в депрессивные периоды. Цена — от 1 до 4 миллионов долларов.

А уже, исходя из требований XXI века, Нью-Йоркская фондовая биржа предлагает эмитентам, инвесторам, аукционистам новые преимущества. В частности, широкий выбор инвестиционных инструментов — как по составу, так и по количеству, высокую ликвидность ценных бумаг при совершенствовании технических возможностей, открытость и прозрачность проводимых манипуляций, доступность и оперативность

информации, гибридную систему операций, более высокую быстроту осуществляемых сделок.

Также на этой бирже впервые разработаны более надежные и долгосрочные данные облигаций и акций по проведению котировок — от 1800 года. На других рынках они не длиннее полувека...

К деятельности биржи получили доступ и россияне. Причем несколькими способами. В том числе с помощью заключения договоров с американскими брокерами, принимающими наших игроков.



Империя «голубых фишек»

Так во всем мире называют Лондонскую биржу London Stock change — LSE — старейшую в Европе. Она была создана еще в XVII веке в кофейне, когда Джон Касанг, торговавший солью, улем, бумагой в Англии, издал подробный список рыночных цен под названием «Курс бирж и другие вещи». Сейчас LSE — крупная международная площадка за счет большого объема депозитарных расписок в обращении из 60 стран.

Что интересно, историк Карамзин, отмечая международную значимость британского капитала, писал: «Англичане царствуют в парламенте и на бирже. В первом они издают законы самим себе, а во втором — целому торговому миру».

В этом смысле ничего не изменилось и в XXI веке. LSE по-прежнему, несмотря на конкуренцию, диктует мировому бизнесу многие финансовые правила. При этом она к данному моменту успела совершить массу слияний и приобретений. Среди них лондонская финансовая группа, шведская и

индийская компании, турецкий банк с контрольным пакетом акций, мажоритарная доля британско-итальянской технологической фирмы. Благодаря умелым операциям и проведению котировок LSE вышла на первое место в мире по капитализации, обороту и листингу (ценным бумагам). А также по размеру операций с опционными и фьючерсными контрактами. Лондонская фондовая биржа сформировала группу элитных держателей международных «голубых фишек», среди которых такие гиган-

ты, как «Шелл», «Тойота», «Боинг», «Дженерал Электрик», «Бритиш Петролеум».

И уже много представителей России, которые в XXI веке закрепили места в системе LSE. Своими депозитарными расписками на Лондонской фондовой бирже торгуют 28 российских компаний: «Лукойл», «Газпром», «Роснефть», «Магнит», ВТБ, «Сбербанк», «Новатэк», «Мегафон», «Норильский Никель», «Росгидро», «Татнефть» и др.





Биржа «города над морем»

Так переводят название Шанхая — самого густонаселенного мегаполиса Китая на берегах Желтого моря в дельте реки Янцзы. Его фондовая биржа SSE, организованная в прошлом веке, тоже крупнейшая здесь. По капитализации — на пятом месте в мире. В самом начале ей запрещали торговать ценными бумагами, этим занималась Ассоциация брокеров, но сейчас все нормализовалось.

Теперь Шанхайская фондовая биржа свободно торгует инвестиционными акциями и облигациями. Главное требование к компаниям — срок деятельности не менее трех лет. Что нового — на бирже установлен свой индекс SSE Composite с базовым значением 100 пунктов. Расчет ведется на основе стоимости всех ценных бумаг. SSE некоммерческая организация. Ею руководит Комиссия по управлению ценными бумагами КНР. Отличительная черта биржи — торговля двумя типами акций. Первый производится за юани и доступен всем инвесторам, второй номинирован в долларах США и ранее был доступен только нерезидентам. В начале XXI века ограничения сняли, и капитализация выросла в два раза — до 4,5 триллиона долларов. А обороты увеличились до 470 миллиардов

долларов. То есть надежность и привлекательность стабильные.

Важная новость — китайские акции ожидают приток инвестиций в 60 миллиардов долларов. Причина — Пекин упростил доступ иностранным инвесторам на китайские биржи. Потому финансовый рынок континентального Китая в 2019 году ожидает рекордное поступление средств.

Не остаются в стороне российские компании, в первую очередь дальневосточные

и сибирские соседи КНР, а также крупные партнеры-банкиры, которые начали торговать на Шанхайской фондовой бирже золотом. Договорились о сотрудничестве биржи Москвы и Шанхая. Они подписали меморандум и соглашение о партнерстве. Перспективами китайских инвесторов на российских рынках капитала заинтересовались представители компаний «РусАл», «Газпром», «Газпромбанк», «Россети», «ВЭБ».



13.03–30.06.2019

The New Past
by Tamara Stoffers

0+

Новое прошлое

Тамара Стофферс



ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ
ИМЕНИ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

Rolls-Royce: 2018 ГОД САМЫЙ УСПЕШНЫЙ В ИСТОРИИ АТЕЛЬЕ BESPOKE



Вслед за объявлением рекордных для 115-летней истории компании годовых результатов Rolls-Royce вспоминает лучшие работы ателье Bespoke за последние 12 месяцев. Коллектив дизайнеров, инженеров и мастеров марки переносит возможности персонализации автомобилей на беспрецедентно новый уровень, и 2018 год запомнится как один из самых амбициозных для ателье.



Подбирая индивидуальные элементы оформления и тщательно изготавливая каждую деталь из самых эксклюзивных материалов, Rolls-Royce демонстрирует тонкое понимание роскоши, схожее с деликатностью мира часового искусства, яхтенного спорта, архитектуры и частной авиации.

Phantom «Whispered Muse»

Phantom «Whispered Muse» — произведение современного искусства, вдохновленное образами «Духа экстаза», запечатленными на рисунках Чарльза Сайкса. «Галерея» этого автомобиля создана английской ху-

дожницей Хелен Эми Мюррей и состоит из фактурных струящихся складок и трехмерных форм из шелка, которые, сливаясь воедино, напоминают линии развевающегося платья «Грацииозной богини». Статуэтка «Дух экстаза» впервые в истории покрыта розовым золотом.

В память о пилотах чехословацких эскадрилий

Rolls-Royce Dawn, созданный в единственном экземпляре, посвящен памяти добровольцев, служивших в 312-й и 313-й чехословацких эскадрильях во время Второй мировой войны. Серый оттенок кузова на-

поминает покрытие самолетов Spitfire, которые применялись летчиками эскадрилий RAF. На внутренней стороне водительской двери выгравирован девиз 313-й эскадрильи: Jeden Jestráb Mnoho Vran Rozhán (Один орел прогонит много воронов). На накладке на пассажирской двери выведен лозунг 312-й эскадрильи: Non Multi Sed Multa (Не много, но многое). Искусная вышивка между сиденьями заднего ряда представляет собой изображение авиационного двигателя Rolls-Royce Merlin, которым оснащались самолеты чехословацкой эскадрильи. При создании работы использовались оригинальные черновики и инженерные эскизы двигателя.



«Галерея», выполненная из редчайшего металла рутения

Еще одна работа ателье Bespoke — The Gentleman's Tourer, грандиозный Phantom, отсылающий к тридцатым годам прошлого века, эпохе трансконтинентальных гранд-туреров. Его интерьер, подчеркнуто маскулинный и утилитарный, создан специально для длительных поездок со вкусом. Завершающий штрих в оформлении салона — «Галерея» из стали и рутения, редкого и драгоценного платинового металла. Ежегодно по всему миру добывается лишь 20 тонн этого элемента (в то время как золота — 2500 тонн), и его использование для оформления Phantom — действительно исключительный запрос.

Black Badge в Силиконовой долине

Вице-президент Google по инженерным вопросам и известный автолюбитель Бенджамин Трейнор Слосс (Benjamin Treynor Sloss) получил свой эксклюзивный Rolls-Royce Dawn Black Badge на выставке Concours d'Élégance 2018 в калифорнийском Пэббл-Бич. По просьбе заказчика команда Rolls-Royce Bespoke изготовила автомобиль в цветах флага Модены, подбирая оттенки под уже имеющиеся в его гараже спорткары. Специально для этого Dawn были созданы новые оттенки: глубокий желтый Superflame и насыщенный темно-синий Pikes Peak Blue, получивший свое название в честь любимой гонки Слосса. Яркая палитра нашла отражение и в интерьере: сиденья, приборная панель, мягкая крыша и задние кресла обиты кожей темно-синего цвета в контрасте с ярко-желтыми элементами на спинках сидений.



Phantom в цвете Fuxia

В прошлом году коллекция Майкла Фукса (Michael Fux), известного клиента марки, пополнилась Bespoke Phantom в цвете «фуксия». Автомобиль был передан владельцу во время выставки Monterey Car Week 2018 и стал 11-й работой от ателье Bespoke в его коллекции. Впервые оттенок 'Fux Intense Fuxia Pearl', созданный эксклюзивно для г-на Фукса, появился на кабриолете Dawn, который был передан ему здесь же на фестивале годом ранее. Автопарк коллекционера состоит из более чем 140 автомобилей, которые используются для выручки средств в благотворительный фонд The Michael Fux Foundation, финансирующий лечение пациентов Детского госпиталя Майами (Miami Children's Hospital).

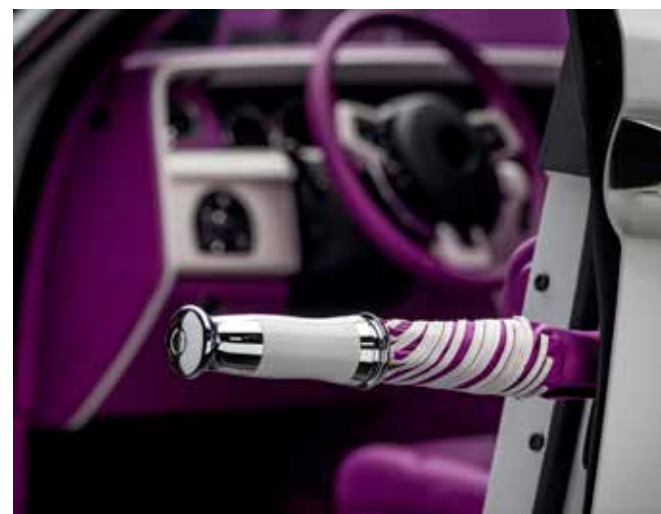
Лимитированная серия Silver Ghost

В 2018 году Rolls-Royce Motor Cars объявила о создании Bespoke коллекции из 35 авто-

мобилей Ghost, посвященной оригинальной модели Silver Ghost 1907 года. Дизайн этой лимитированной серии напоминает об историческом наследии этой модели: фигурка «Духа экстаза» выполнена из стерлингового серебра, черно-золотой ободок вокруг ее пьедестала изготовлен из чеканной меди, отсылая к медным элементам моторного отсека, а специальное клеймо «AX201» повторяет номерной знак оригинальной Silver Ghost. Декоративная линия вдоль кузова выполнена с добавлением частиц чистого серебра.

Еще ближе к темной стороне роскоши

В серию Adamas вошли сорок Wraith Black Badge и тридцать Dawn Black Badge в эксклюзивном исполнении. Вдохновением для коллекции послужила сама природа алмазов. Ее название можно перевести как «неукротимый», «непобедимый». Автомобили демонстрируют темную сторону современной роскоши и искусства ручной работы, воплощая эстетику прочнейшей



карбоновой структуры. Для этой коллекции статуэтка «Дух экстаза» впервые была выполнена из высококачественного углеродного волокна, а аналоговые часы инкрустированы 88 черными бриллиантами.

Коллекция Wraith Luminary

В этой эксклюзивной серии были выпущены 55 Rolls-Royce Wraith, отражающие инновационный подход к пониманию роскоши. Элементы салона и внутренняя сторона дверей отделаны благородным дубом из лесов Чехии, который отличается насыщенным оттенком и богатой зернистой структурой. В деревянные панели в дверях впервые интегрирована иллюминация — 176 светодиодов искусно спрятаны в дубовую обивку. В легендарном «Звездном небе» с эффектом мягкого сияния звезд, которое создают 1340 светящихся оптоволоконных элементов, впервые появились сверкающие падающие звезды. Еще одно инновационное решение — использование в

отделке фактурной ткани из нержавеющей стали, сотканной вручную.

Конструкция Dawn Aero Cowling

В 2018 году кабриолет Dawn предстал в новом образе. Специальное защитное покрытие Dawn Aero Cowling крепится за передними сиденьями и превращает автомобиль в двухместную модель в стиле родстер, однако при желании вторым рядом можно воспользоваться в любой момент. Конструкция спроектирована с учетом особенностей аэродинамики и изготовлена из углеволокна и алюминия, за счет чего отличается невероятной легкостью и прочностью.

Опция Viewing Suite для Rolls-Royce Cullinan

По одному нажатию кнопки из багажного отделения Cullinan наружу выдвигается площадка с элегантными кожаными креслами и коктейльным столиком. Отсюда владелец автомобиля может любоваться

захватывающими природными пейзажами, следить за спортивными состязаниями или за выступлением детей на школьных матчах. Это решение демонстрирует лишь одну из бесчисленного количества возможностей для персонализации Cullinan. Каждый клиент может установить в автомобиль развлекательный модуль Rolls-Royce Recreation Module в соответствии со своими интересами и предпочтениями.



Rolls-Royce Motor Cars Moscow

**Rolls-Royce Motor Cars Moscow/
Rolls-Royce МОСКВА**
Москва, Кутузовский пр-т,
д. 2/1, стр. 1
+7 495 785 11 66



Женщина в секретной лаборатории

Решил обмануть свою даму?! Она сорвет с тебя маску!

Все люди врут, в современном мире это кажется нормальным, но не для женщины. Наталья Захарова — профайлер-верификатор, специалист по определению лжи на основе вербального и невербального поведения человека, рассказала нам, можно ли понять, что скрывает человек, без долгих разговоров с психологом и тестирования на полиграфе.

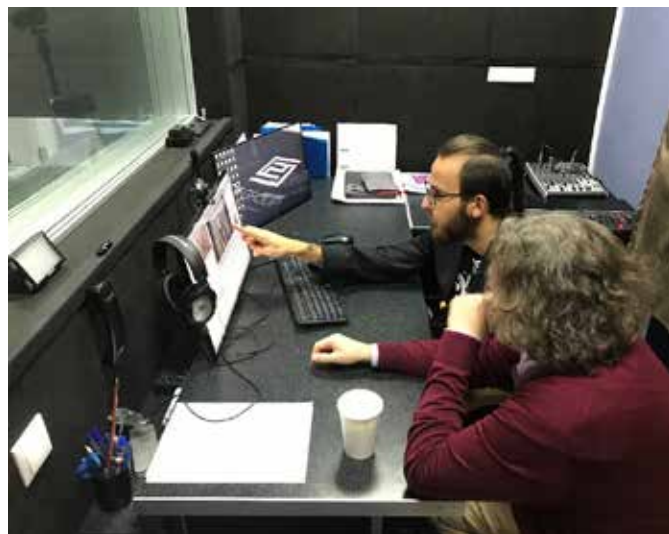


«Я мечтала придумать технологию, которая бы автоматически считывала жесты и мимику человека и понимала, когда он говорит правду, а когда лжет. Ведь эта информация помогла бы выстраивать деловые и личные отношения, прогнозировать определенные результаты и, вообще, была бы незаменимой в бизнесе».

– Наталья, как же вас занесло в секретную лабораторию?

– Все просто, я задалась вопросом, а существуют ли технологии, которые считывают невербальную информацию автоматически. Даже если нет – я решила, что изобрету их сама!

Поиски в Интернете на всех возможных языках привели меня к технологиям анализа голоса и мимики. Кстати, одна из них изначально создавалась для спецслужб. Технология LVA (Layered Voice Analysis), которую изобрел программист и ученый Амир Либман, анализирует голос человека и указывает, в каких моментах он солгал, испытал волнение или хотел скрыть информацию. Все это делается автоматически, в течение 15–20-минутной беседы! А система анализа лицевых экспрессий в автоматическом режиме



Михаил Баев, специалист по невербальной коммуникации, и Борис Фрол, эксперт по анализу голоса, в лаборатории исследования поведения F2F Group



Алексей Гусев — заведующий лабораторией F2F Group, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова

оценивает микровыражения лица человека и определяет его эмоции. Помните сериал «Обмани меня», где доктор Лайтман ловко раскрывал преступления, ориентируясь только на жесты и мимику собеседника? Вот, собственно, вам и технология. А моя секретная лаборатория – это моя команда F2F Group. Вместе мы исследуем поведение и разрабатываем решения, которые определяют правду.

– Технологии современные, а вот история у них гораздо более древняя. Расскажите подробнее.

– Да, это действительно так. За неконтролируемые реакции человека, а именно движения глаз, микроколебания голоса, микровыражения лица и другие физиологические показатели отвечает наша лимбическая система, которая сформирована в нашем мозгу сотни тысяч лет назад и с тех пор остается неизменной. И как осознанно ими управлять, никто до сих пор так и не придумал – это просто невозможно. Поэтому понимание этого языка тела поможет определять правду, исключая человеческий фактор.

– Наталья, технологии есть не у всех, а как я уже сейчас могу прочесть невербальные сигналы? Вот я сегодня иду на первое свидание, на что мне стоит обратить внимание?

– Это зависит от цели свидания. Если мужчина вам нравится и вы имеете на него серьезные планы, начните соответствующую тему. Расскажите издавна, что вы так любите детей, мечтаете о большом доме и семье, а потом обратите внимание на поведение собеседника. Если он часто откидывается на стул, отводит глаза и потирает нос, уши или лоб, как бы не желая слушать вас, он явно не разделяет ваши ценности. А если носки его ботинок и вовсе повернулись в сторону выхода – он попросту хочет от вас сбежать.

Зачастую люди на первом свидании пытаются или рас смешить, или удивить друг друга. Расскажите своему визави какую-нибудь необычную историю. Он выпучил глаза, открыл рот и ненадолго застыл, имитируя удивление? Знайте, что ваша история его не сильно впечатлила, так как настоящая эмоция удивления длится не более секунды.



Департамент продаж F2F Group за работой

Однако это может говорить о том, что он хочет вам понравиться, поэтому преувеличенно реагирует на ваши слова.

– Предупрежден, значит, вооружен. А на работе какие приемы могут мне помочь завоевать доверие собеседника?

– Во время встречи обратите внимание на позицию человека, его характерные движения и даже слова, которые он употребляет. А потом попытайтесь все это повторить, не в прямом смысле, конечно. Известно, что похожие люди обычно нравятся друг другу. Есть такой принцип, он называется отзеркаливание и основывается на том, чтобы незаметно копировать жесты собеседника. Если он облокотился на правый локоть, вы можете облокотиться на левый, если он почесал нос, вы можете убрать прядь с лица и так далее. Это такая игра, и если вы хорошо сыграете свою партию, собеседник невольно заметит вашу похожесть и будет вам симпатизировать.

Я часто использую женскую магию, если встреча предстоит с мужчинами: даже простой поворот головы с легким изгибом шеи или взмах ресниц могут сыграть в вашу пользу. Женщины сетуют, что их воспринимают как слабый пол и не позволяют вести бизнес. А на самом деле это является преимуществом в переговорах. Когда женщина ведет деловой разговор, включая шарм, получается симбиоз силы и слабости, который и позволяет расположить к себе мужчину.

– Кто чаще врет – мужчины или женщины?

– Врут все. По моим наблюдениям, мужчины врут чаще о себе, особенно когда речь идет о личных отношениях, женщины же лгут о том, что их окружает: о стоимости вещей, подарках и поездках.

В мире миллиарды людей, и, если мы все начнем говорить только правду, он рухнет. Я, в свою очередь, предпочитаю быть честной с самой собой и выстраивать бизнес, основанный на правде. А насколько вы хотите жить со знанием правды или незнанием, решать только вам. Мое мнение – вы все имеете право на правду!



Дефиле среди гор

В настоящий подиум превратился на несколько дней горнолыжный курорт в окрестностях Сочи.



Здесь в начале марта прошел уникальный конкурс красоты среди непрофессиональных российских сноубордисток и горнолыжниц «Мисс Роза Хутор». Конкурс сочетал в себе спортивное соревнование и настоящее красочное шоу! Предварительно все участницы прошли отборочные этапы в регионах России. А самых красивых, активных и целеустремленных пригласили для участия в заключительном туре на популярный горнолыжный курорт «Роза Хутор». 8 марта, теплым и солнечным днем, в разгар праздника весны и женской красоты, на курорте «Роза Хутор» прошел 1-й отборочный тур – соревнования по слалому.



В итоге были выбраны 10 прекрасных полуфиналисток. 9 марта, во 2-м туре, который прошел в шоу-пабе «Нефть», девушкам предстояло проявить свои интеллектуальные, актерские и танцевальные способности. В финале участницы порадовали гостей мероприятия ярким шоу: дефиле в купальниках, вечерних платьях и спортивной одежде. Обязательной частью программы был интеллектуальный конкурс. Обладательницей титула «Мисс Роза Хутор» в этом году стала Мая Джурабаева из Липецка, вице-мисс – жительница Сочи Марта Линева, а приз зрительских симпатий завоевала Валерия Тарасенко из Невинномысска.



ПРЕМЬЕРА



При поддержке ФОНДА
СВЯТИТЕЛЯ ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА
WWW.FONDGB.RU



29
СЕЗОН

17-18 мая
21-23 мая
19:00

19 мая
14:00, 19:00

Зал «Стравинский»

Режиссер-постановщик
Т. Онами

Дирижер-постановщик
народный артист России
Евгений Бражник

Художники-постановщики
Александр Купалян
Глеб Мухаметлатыпов

Художник по костюмам
Мария Высотская

Художник по свету
Денис Енюков

Хормейстер
Евгений Ильин

16+

Большая Никитская, 19/16
Касса +7 495 250-22-22

www.helikon.ru

Художественный
руководитель театра
народный артист России
Дмитрий Бертман



ОБМЕН И ПОКУПКА КРИПТОВАЛЮТЫ – С НАМИ ЭТО ПРОСТО!

На рынок криптовалют выходит новый игрок – Invcoin24. Это сервис обмена и покупки криптовалют за фиат с широким функционалом для физических и юридических лиц.



Рост количества блокчейн-продуктов, популярность этой технологии у IT-гигантов и стабилизация цен на криптовалюты указывают на очередной скорый рост рынка. Сейчас самый удобный момент для входа в криптовалюты с точки зрения инвестиций и Invcoin24 дает самый удобный инструмент для этого. Теперь приобрести Bitcoin с помощью дебетовой карты можно максимально удобно и быстро.

Для физических лиц доступен следующий функционал:

- покупка популярных криптовалют за фиат;
- 24/7 доступ к персональному кошельку с различных устройств;
- операции обмена и работа с портфелем собственных активов в личном кабинете;
- просмотр и анализ статистики;
- вывод криптовалют в фиат в любое время как на карту, так и на счет;

Перевод криптовалютных средств между пользователями платформы осуществляется без комиссии!

Гибкая реферальная система позволяет зарабатывать на чужих операциях. Достаточно отправить ссылку на регистрацию другому человеку, и пользователь будет мгновенно получать пополнение на свой счет в виде процента с каждого обмена.

Партнерство с множеством бирж из топ-10 и разработанные алгоритмы дают возможность выбирать максимально выгодный курс и моментально осуществлять обмен.

Для обеспечения скорости работы Invcoin24 сотрудничает с крупнейшими европейскими процессинговыми компаниями. Объемы операций позволяют им устанавливать одни из самых низких процентов по рынку. Личные данные карт пользователей не хранятся у Invcoin24.

В целях безопасности внутренняя архитектура системы устроена таким образом, что часть средств пользователей всегда хранится на холодных кошельках. Дополнительные меры безо-

пасности включают алгоритмы анализа подозрительного поведения и классические методы, такие как двухфакторная аутентификация и подтверждение крупных операций менеджером.

Для юридических лиц разработан собственный платежный шлюз. Теперь компании могут принимать платежи у себя на сайте в криптовалюте. Также для удобства работы с балансами можно отслеживать историю в личном кабинете, график выплат и котировки курсов. Можно настроить автоматическую конвертацию криптовалютных средств на свой фиатный счет как моментально, так и накапливать активы для вывода в удобный для пользователя момент. Все эти функции доступны в личном кабинете и через API.

Дополнительно в качестве упрощенной схемы приема платежей на платформе существуют кастомизируемые виджеты для интеграции на любой сайт.

В рамках первоначального запуска платформы Invcoin24 предлагает особые условия: в течение первого месяца после регистрации 20 операций без какой-либо комиссии! Для этого необходимо перейти на домен <https://invcoin24.com>, пройти регистрацию и начать пользоваться продуктом.

Сайт: invcoin24.com



ПРЕМЬЕРА НОВОЙ СЕРИИ



НАЧАЛО

ДОМ
19/07

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ В ИММЕРСИВНОМ ФОРМАТЕ

[WWW.DOM1907.RU](https://www.dom1907.ru)

Выставки года

2019
2019 год проходит под знаком двух памятных дат — 500-летия со дня смерти Леонардо да Винчи и 350-летия со дня кончины Рембрандта. О том, какие выставки готовятся в европейских музеях к этим событиям, а также обзор самых ожидаемых художественных показов нынешнего года, на которых стоит побывать любителям искусства.



«Человек эпохи Возрождения»

Именно так биографы чаще всего описывают Леонардо да Винчи. В преддверии памятной даты европейские музеи вступи-

ли в конкуренцию за работы Леонардо. К 500-летию со дня смерти гения приурочены выставки в Париже, Лондоне, Флоренции, Кракове, Милане и других городах.

Выставка Леонардо да Винчи в Лувре откроется 24 октября и продлится до 24 февраля 2020 года. Вероятно, это будет крупнейшая экспозиция в истории, которая соберет вместе максимальное количество его шедевров. В их числе 5 работ из коллекций музея, 22 рисунка, а также наброски и эскизы, которые привезут со всего мира, в том числе и из коллекции королевы Елизаветы II. Центром экспозиции должен стать «Спаситель Мира» — самая дорогая картина на планете, купленная в 2017 году для Лувра Абу-Даби за 450 млн долларов. На данный момент личность нового владельца исторической картины, включая пол и даже регион проживания, сохраняется в тайне. По слухам, панель находится в хранилище одного из швейцарских банков. Приедет ли она в Лувр, пока под вопросом, но надежда есть.



«Весь Рембрандт»

Рейксмузеум, Амстердам
15 февраля — 10 июня 2019,
11 октября 2019 — 19 января 2020

Европейские музеи от Амстердама до Мюнхена приурочат к 350-летней годовщине смерти Рембрандта Харменса ван Рейна (1606–1669) разнообразные выставки и мероприятия, посвященные жизни и творчеству нидерландского мастера XVII века. Частную жизнь художника представят на двух выставках: в Доме-музее Рембрандта «Круг общения Рембрандта: семья, друзья и знакомые» до 19 мая и в Муниципальном архиве Амстердама «Рембрандт в частной жизни» до 7 апреля.

До 30 июня в Rijksmuseum достоянием публики будут сокровища из собственных хранилищ — двадцать две картины, шестьдесят рисунков и триста гравюр. А самый знаменитый шедевр Рембрандта — «Ночной дозор» можно будет увидеть на отдельной выставке только после того, когда картина вернется из реставрации.

Париж знакомится с Тутанхамоном

Сокровища Тутанхамона переехали в выставочный центр Гранд-аль в Париже, где жители Европы могут насладиться их видом с марта по сентябрь этого года. Впервые за последние полтора десятилетия в Европу привезут золото Тутанхамона. Знаменитая золотая маска, правда, останется в Египте, но и без нее будет на что посмотреть. Парижская выставка станет единственной европейской остановкой во время мирового турне сокровищ из гробницы Тутанхамона (остальные выставки пройдут в Америке). Фараон Тутанхамон, правивший Египтом недолгие десять лет во времена Нового Царства, стал всемирно известен благодаря чрезвычайно богатой гробнице, нетронутой грабителями, а также необычной истории смерти и историям о «проклятье», наложенном на захоронение.



«Караваджо и Бернини»

С 15 октября 2019 года по 19 января 2020 года в венском Музее истории искусств пройдет совместная выставка работ Микеланджело Караваджо и Джованни Лоренцо Бернини. Шедевры главного художника итальянского барокко покажут вместе с работами главного скульптора итальянского барокко. Всего представят 60 работ — 30 полотен Караваджо и 30 скульптур Бернини. Готовят проект совместно с амстердамским музеем Rijksmuseum, куда экспозиция переедет в 2020 году.



Наша планета, земля и звезды

В Национальном центре искусств Токио проходит персональная выставка всемирно известной художницы Лейко Икэмуры «Наша планета, земля и звезды».

Современная японская художница и скульптор Лэйко Икэмура в университете Осаки изучала испанскую литературу. В 1972 году уехала в Испанию, чтобы продолжить учебу. Параллельно занималась скульптурой. Затем изучала живопись в Севильской академии. Участвовала в многочисленных международных выставках. С 1991 года Икэмура — профессор Берлинского университета искусств.

Экспозиция состоит из 210 работ художницы в 16 инсталляциях. На ней Икэмура обратилась к большому пейзажному картинам. Примером неоднозначного видения Икэмуры являются ее интегрированные ландшафты, населенные молодыми девушками, духами, маленькими фантастическими гибридными существами, людьми и животными.

Идзуми Като: мифы и реальность

Галерея Perrotin представляет первую персональную выставку Идзуми Като в Гонконге. Ее основой стали недавние эксперименты японского художника: с 2003 года автор



начал добавлять к живописи деревянные скульптуры, а с 2012-го — мягкие виниловые инсталляции.

Като родился в маленькой японской деревне, где живут простые суеверные люди, которые верят в призраков и духов. Многие из них поклоняются традиционным японским богам Ками. Узнаваемые формы Като напоминают детские рисунки и включают непонятные силуэты, подчас андрогинных существ с вытянутыми конечностями в невозможных позах. Визуальный язык художника базируется на мифах и фольклоре его родной префектуры Симанэ, а практика — на синтоистском веровании в то, что все — даже такие предметы, как камни и дерево, — содержит дух.

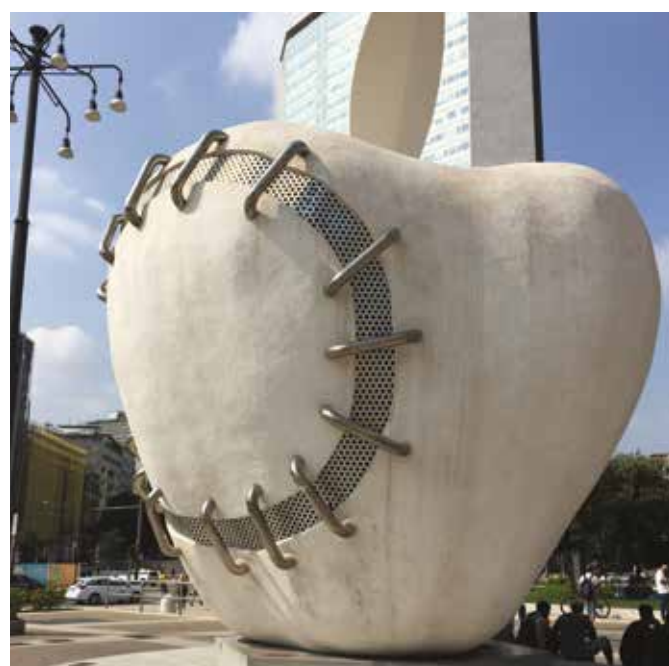
Изображая Сингапур

В Национальной галерее Сингапура проходит выставка Лима Чэн Хое (1912–1979) «Изображая Сингапур». В экспозиции представлено более 60 произведений искусства, эскизов и архивных материалов, в которых подчеркивается уникальное мастерство Лима в пейзажной живописи на открытом воздухе.



Следуя за модой

Знакомство с Миланом у многих начинается с Milano Centrale — так называется центральный железнодорожный вокзал. И не потому, что сюда приходят автобусы со всех аэропортов, проезд стоит всего 5–7 евро, ходят они достаточно часто и от нескольких крупных перевозчиков, так что в такси за 40 евро (минимальная цена) надобности нет, а потому, что сам вокзал уже одна из главных достопримечательностей города, весьма привлекателен и с архитектурной, и с исторической точки зрения, к тому же находится в центре города.



Здравствуй, Милан!

Удивительно, но первый камень в строительство вокзала заложил в 1906 году не кто-нибудь, а король Виктор Иммануил III. За образец здания нового вокзала архитектором Улиссом Стаччини был взят вашингтонский Union Station. Но строительство во времена Первой мировой затянулось, и величественное сооружение завершили только в 1931 году.

Здание вокзала достаточно внушительных размеров — фасад шириной в 200 метров и высотой в 72 метра — и очень красивое. В архитектуре сочетаются элементы арт-деко и модерна, что придает строению воздушность и в то же время величие. Расположенный чуть северо-восточнее центра Ломбардии, он превратил Милан в один из главных транспортных узлов не только Италии, но и Европы. 24 платформы, 330 000 пассажиров в день — возможности вокзала

достаточно серьезные, учитывая, что сюда еще ежедневно стекаются потоки местных жителей, передвигающихся на метро, студентов, любителей этого района. Здесь имеются все необходимые сервисы и услуги — от почты, бутиков и ресторанов до проката автомобилей и центра социальной помощи.

Встречаемся у яблока!

Именно здесь проще всего найти друг друга, договариваясь о встрече на вокзале. Гигантское яблоко — известная инсталляция, созданная в стиле модерн-арт в 2015 году скульптором Микеландже-ло Пистолетто. Изначально она была установлена в честь открытия ЭКСПО в парке Семпионе. Позже была перенесена на площадь Дука д'Аоста возле вокзала. Работа Пистолетто Mela Reintegrata оценена в 800 000 евро.



Вслед за модой

Столица моды и красоты, стоящая по значимости наравне с Парижем и Лондоном, — Милан ежегодно в сезоны показов притягивает внимание тысяч дизайнеров, стилистов, байеров, блогеров, представителей фэшн-изданий, критиков моды. И это не удивительно, Милан действительно задает ритм мировой моды, выстраивает архитектуру ее основных тенденций, вдохновляет на новые проекты многих представителей творческих профессий. Милан любит трудолюбивых, талантливых, целеустремленных людей и дает им шанс — заявить о себе, самореализоваться, стать востребованными. И здесь действительно живет и работает творческая элита со всего мира. Столица моды — своего рода коллаيدر фэшн-индустрии, высокой моды, стиля и лучших современных дизайнерских решений. В городе вполне уютно разместились бутики ведущих домов моды, известных брендов, молодых перспективных модельеров. И вполне логично, что часть центральной Соборной площади Милана занимает модная улица с Галереей Виктора Эммануила II. Это одна из самых

первых европейских галерей, она была построена в 1865–1877 годах в честь первого короля Италии. Главный вход галереи украшает величественная Триумфальная арка. Путешествие по старинному торговому центру — настоящий праздник для фанатов и почитателей модных брендов, известных мировых марок. Prada, Gucci, Louis Vuitton, Versace и др. бутики, рестораны, бары — этот модный проспект одно из самых любимых мест гостей и туристов Италии. Так как здесь объединены воедино историко-архитектурные ценности, мода и стиль. И все через подачу современного оформления, дизайна.

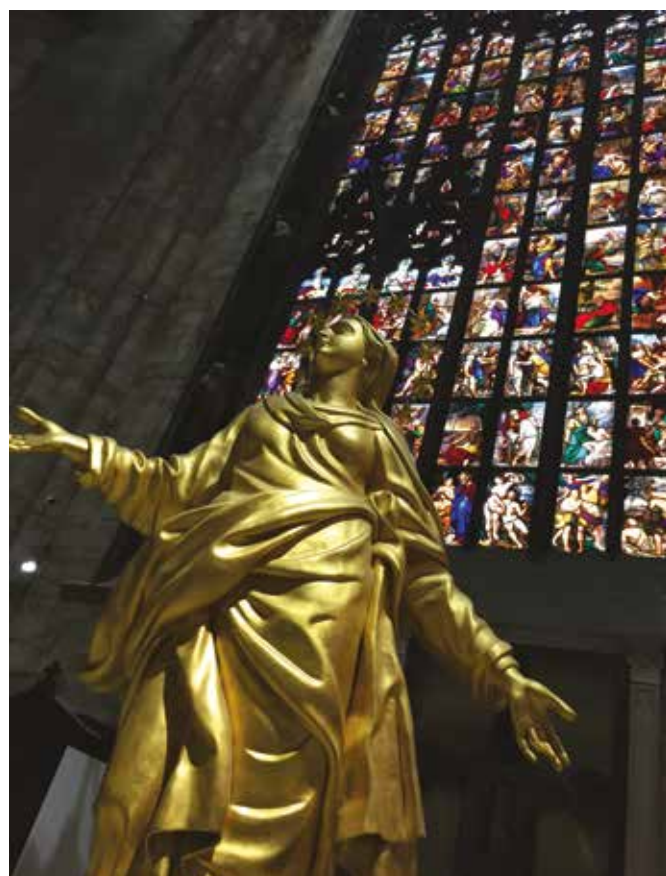
Кстати, о связи традиций и современного восприятия. Прямо под центральным куполом галереи пол украшают мозаики, изображающие гербы итальянских городов, которые в свое время были столицами Королевства Италия: Милана, Турина, Флоренции и Рима. На гербе Турина изображен бык. Именно он привлекает внимание многих посетителей, так как считается, что исполняет заветные желания. Для этого стоит лишь прокрутиться на пятке три раза против часовой стрелки. Конечно, многие скептически относятся к подобным



утверждениям, но, проходя по центральной части торгового центра, на всякий случай притормаживают у быка — вдруг сработает!

В стиле Flamboyant

Миланский кафедральный собор (Дуомо) — один из красивейших храмов не только Италии, но и всей Европы. Он построен на необычном месте, наполненном удивительной энергетикой. Еще во времена кельтской культуры здесь было святилище, которое потом сменил храм Минервы. Затем была построена церковь Санта-Текла, позже —



церковь Санта-Мария-Маджоре. Строительство кафедрального собора, представляющего величественное здание в стиле пламенеющей готики, началось в XIV веке при Джане Галеаццо Висконти и было завершено лишь в 1813 году уже под руководством архитекторов Аматти и Занойя (по заказу Наполеона). Храм создан из белого мрамора, что придает ему некую легкость и помпезность, украшает его восьмиугольный купол. Прекрасный вид не только на Соборную



площадь, но и на сам город открывается с крыши собора, куда при желании можно подняться по приобретенному билету. Это действительно стоит сделать — впечатления от увиденного с высоты птичьего полета незабываемы.

На главной сцене Европы — Ла Скала

На самом деле здание театра внешне выглядит достаточно скромно. И если целенаправленно не идти в Ла Скала на оперу или на концерт, то можно пройти мимо, даже не осознав, что вы ря-





дом с лучшей оперной сценой мира. Однако за скромным фасадом нео-классического здания скрывается настоящая жемчужина мира оперы, на которой в честь открытия в 1778 году прошла премьера оперы Сальери «Признанная Европа». Именно здесь состоялись первые показы великих произведений Пуччини, Верди, Беллини, Доницетти. В Ла Скала рукоплескали великому Ф. Шаляпину, Э. Карузо, Л. Паваротти и другим выдающимся солистам. Сегодня оперный театр продолжает радовать ценителей классической музыки и лучших номеров вокала. Побывать здесь возможно любому желающему, но для этого нужно заранее приобрести билеты, ведь практически каждое выступление проходит с аншлагом. Что еще раз свидетельствует об интересе к опере вообще и главной сцене Европы в частности.

Находясь в Милане, обязательно стоит посмотреть на легендарную фреску Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», которая находится в церкви Санта-Мария-делле-Грация, посетить замок Сфорца, включенный в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, побывать в Музее Леонардо да Винчи, где собраны изобретения гения, рас-

сказывается об удивительных открытиях человечества. И конечно же, непременно насладитесь в местных ресторанчиках блюдами настоящей итальянской кухни. Это позволит сделать ваше путешествие по Милану еще более приятным и особенным. Сидя за столиками с аппетитной едой, приправленной душистыми итальянскими специями и соусами, ощущаешь, что время как будто замедляет свой ход, давая вам возможность немного передохнуть перед следующей порцией ярких впечатлений.



CROCUS CITY HALL 10 ЛЕТ 2009 2019

20 апреля 2019
начало 19-00

ЮБИЛЕЙНЫЙ
КОНЦЕРТ

КАТЯ
ЛЕЛЬ

«Всё хорошо»

Специальные гости:

ПЕРУКУА (Австралия)

ANDRU DONALDS -

Golden voice of ENIGMA*

*Эндрю Дональдс
ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ЭНИГМЫ

0+

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55

www.crocus-hall.ru

Филиал "Крокус Сити Холл" АО "КРОКУС" г. Красногорск, ул. Международная, д. 20 ОГРН 1027700257023

10 причин посетить Неделю моды в Москве

С 19 по 24 марта в Гостином Дворе пройдет главное fashion-событие этой весны — именитые кутюрье и молодые талантливые дизайнеры презентуют уникальные коллекции в рамках 41-го сезона Недели моды в Москве. Мы собрали 10 причин, почему стоит посетить мероприятие.

Гала-показ

19 марта в честь 25-летия Недели моды в Москве пройдет гала-показ, в котором примут участие самые громкие имена российской моды, широко известные в стране и за рубежом: Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Игорь Чапурин, Татьяна Парфенова, Ирина Крутикова, Виктория Андреянова. Знаменитые дизайнеры являются обладателями награды «Золотой манекен», которая была учреждена Ассоциацией высокой моды и прет-а-порте. Приз вручался

российским дизайнерам за лучшую коллекцию или за вклад в развитие российской моды по решению экспертного совета, в состав которого вошли главные редакторы ведущих модных мировых изданий в России (Vogue, Elle, L'Officiel, Harper's Bazaar, Cosmopolitan). В честь юбилея Недели моды в Москве именитые кутюрье впервые за много лет соберутся на одном подиуме и представят свои коллекции в рамках гала-показа.



Сделано в России

Неделя моды в Москве стремительно развивается и трансформируется, но задачи главного fashion-события сохраняются — показать потенциал креативных идей российских дизайнеров и дать старт новым именам в моде. Ключевой и концептуальный слоган Недели моды в Москве — «Сделано в России».

Громкие имена

В рамках Недели на подиуме свои коллекции планируют представить: MAKHMUDOV DJEMAL, VICTORIA ANDEYANOVA, ALINA ASSI, GERA SCANDAL, STILNYASHKA, TEPLITSKAYA, ANASTASIA KUCHUGOVA, LISA ROMANYK, LEKA, SHIYAN, ENDEA — IVANOVA и многие другие.

Public Talk

Общение с экспертами в мире моды и трендсеттерами — абсолютно новый формат на Неделе моды в Москве. Обновленный Street-Fashion-подиум соберет блогеров, которые поделятся своим определением стиля

и ответят на все интересующие гостей вопросы. Так, на площадке Гостиного Двора в этом сезоне с лекцией «Мода и стиль жизни» выступит Айза Анохина, которая после презентует свою коллекцию.



«Реновация»

Именно так звучит новая тема 41-го сезона Недели моды в Москве. Мода сегодня переходит от классики к смелым решениям, а уличные и повседневные тренды больше не являются отдельными элементами. Street style — это образ жизни, в котором нет никаких правил и канонов,

он позволяет каждому самовыражаться, не боясь экспериментов. Для презентации таких смелых решений в Гостином Дворе будет действовать Street-Fashion-подиум — этой весной он наполнится яркими показами, в числе которых будут Todes wear, FB42 и многие другие.



Шоу-перформанс на главном подиуме страны

Отличительной особенностью Недели моды в Москве на протяжении многих лет остаются красочные, захватывающие шоу. Хрустальный и Ильинский залы превращаются в настоящее произведение искусства. В

этом сезоне также впервые появятся **новые цветовые решения** подиумов, которые изменят визуальное восприятие показов.



Тренд на Восток

Впервые появятся бренды из Южной Кореи, поддерживая тренд на Восток: Renovation и Prankers. Роскошные кепки Prankers имеют 20 запатентованных эксклюзивных дизайнов на мировом рынке! Каждая кепка создана и расшита дизайнером вручную с большим энтузиазмом и любовью.

Уникальный показ FABERLIC COUTURE

Уникальным событием Недели моды в Москве станет показ **FABERLIC COUTURE**, коллекция для которого создавалась в четырех странах мира под руководством креативного директора бренда Андрея Бурматикова.

Beauty-экспертиза

Сюрпризы приготовили и партнеры Недели моды. Официальным визажистом Недели моды в Москве станет марка растительной косметики «Ив Роше». Бестселлер — лак для губ с матовым эффектом GRAND ROUGE L'ELIXIR стал выбором дизайнеров: яркие акценты в макияже сделают коллекции еще более притягательными. Официальный стилист — инновационный бренд ESTEL.



Showroom Street

Доброй традицией Недели моды в Москве стал формат расположения дизайнерских шоу-румов в виде «улицы». **Showroom Street** — это удобный формат общения брендов с гостями Недели моды и байерами.

НЕДЕЛЯ
МОДЫ В
МОСКВЕ
сделано в России

fashionweek.ru

**РЕГИОНАЛЬНАЯ
РЕТЮВАЦИЯ**

**19—24
марта**

**Москва
Гостиный двор
Ильинка, 4**

ИЗОБРЕТАЯ БУДУЩЕЕ

Многие важные изобретения изначально просты. Но с годами их совершенствуют, они становятся незаменимой частью нашей жизни, делают работу, бизнес легче и надежней.

КУПОЛ НАД ГОЛОВОЙ

Еще Леонардо да Винчи писал: «Если у человека есть шатер из накрахмаленного полотна шириной в 12 локтей и вышиной в 12, то он может бросаться с любой высоты без опасности для себя». Конечно, многие потом пытались это воплотить на практике, но безуспешно.

А совет великого да Винчи однажды взял да применил даже инженер, простой актер народного театра Санкт-Петербурга Глеб Котельников. Он сильно переживал из-за гибели своего друга-летчика и решил заняться разработкой парашюта. До этого пилоты не всегда удачно спасались с помощью громоздких зонтов.

Тогда в 1911 году Котельников создал проект ранцевого парашюта, но патента в России не получил. Лишь через год, и то во Франции, его открытие присвоили юридический статус. А уже в 1924 году удалось отстоять отечественный патент и передать все права на использование парашюта правительству страны.



Поначалу изделие было громоздким, в железном контейнере, откуда купол выталкивали пружины. С развитием авиации он был заменен на мягкий ранец и усовершенствован до всех возможных пределов и конфигураций для применения практически в любых условиях. На парашютах теперь можно спускаться не только человека, но и многие

крупные предметы, даже, как известно, военную технику.

Сейчас мечта конструкторов – научиться спасать аварийные лайнеры. Конструируются специальные устройства и парашюты, которые смогут при случае мягко опустить на землю пассажирскую кабину, отстрелив остальное. Неизменным во всех вариантах останется одно – купола раскрываются только при помощи кольца, который нужно выдернуть.

ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ

История лазера, рубиновый луч которого может и разрушать, и созидать, началась еще с идеи прозорливого Альберта Эйнштейна, продолжилась загадочным Николой Тесла, а разрешилась лишь в современное время. Именно в нашей стране.

Теория взаимодействия излучения с веществом, которая до этого вызывала сомнение, подтвердилась в ходе исследований. Не случайно наслышанный о таком открытии Алексей Толстой в своем знаменитом романе «Гиперболоид инженера Гарина» описал его возможности. Но вплоть до 1955 года попытки создать удивительный луч не были успешными. И только благодаря двум русским инженерам-физикам – Николаю Басову и Александру Прохорову, разработавшим квантовый генератор, лазер стал реальностью. За свои достижения в науке и практике в 1964 году они получили Нобелевскую премию, завоевав мировое признание.

А ведь лазеры, как все гениальное, просты по конструкции: активный элемент помещен между двумя строго параллельными зеркалами. Одно из них делают полупрозрачным – для выхода луча. Активный элемент «накачивают» энергией от внешнего источника, возбужденные атомы согласованно испускают фотоны, и лазер пучком порождает почти не расходящийся луч. Позже



у нас первыми были созданы импульсные лазеры с выращенным кристаллом рубина в качестве активного элемента. А световую энергию дает газоразрядная лампа.

Сейчас мощное достижение квантовой физики, электроники, компьютерных технологий – повседневность. Русское изобретение уже везде и всюду – от медицины и оружия до космоса и использования в быту. В частности, это лазерные принтеры, указки, мыши, считыватели штрихкодов.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СЕРДЦА

Еще в 1937 году ученый-экспериментатор Владимир Демихов показал принципиальную возможность поддержания кровообращения в организме собаки с помощью пластикового насоса – прообраза искусственного сердца.

В 60-х годах прошлого века в авиационном ОКБ Сухого была организована группа по разработке искусственного сердца с пневмоприводом. И под руководством молодого хирурга Валерия Шумакова, впоследствии академика, исследования успешно продолжились.

Если не вдаваться в подробности, прибор сначала опробовали на животных и лишь четверть века спустя передали для клинических испытаний. Так началась новая эра в отечественной медицине. За короткое время было выполнено 17 трансплантаций искусственного сердца «Поиск-10М», 4 из них в Польше. За рубежом к этому пришли гораздо позже. К нашим ученым присоединились коллеги из США, Франции, Италии, Германии, Японии.

Сейчас в кардиохирургических центрах полностью заменить человеку свое сердце на искусственное пока не удается.

Но успешно проводится замена клапанов, крупных сосудов, предсердия, пересадка донорского сердца. Впервые полное вживление искусственного аналога нашего главного жизненного органа провел известный кардиохирург Лео Бокерия совместно со своим американским коллегой. Значит, надежда есть.



Мечты Альберта Уотсона

Автором 46-го выпуска легендарного Календаря Pirelli стал один из самых знаменитых современных фотографов — Альберт Уотсон. В рамках XI Московской международной биеннале «Мода и стиль в фотографии — 2019» Мультимедиа Арт Музей представляет новый проект звезды мировой фотографии.



Мисти Коупленд. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

В экспозицию вошли сорок цветных и черно-белых фотографий формата 16:9. В съемках календаря, которые проходили в Майами и Нью-Йорке в апреле 2018 года, приняли участие супермодель Джиджи Хадид и известный американский дизайнер Александр Вэнг, звезды Американского театра балета Мисти Коупленд и Кельвин Ройал III, модель и актриса Летиция Каста и знаменитый танцовщик Сергей Полунин, а также молодая многообещающая актриса Джулия Гарнер и шведская модель Астрид Эйка.

«Когда я приступал к проекту, — рассказывает Альберт Уотсон, — мне хотелось реализовать его в манере, отличной от других фотографов, и я спросил себя, какой путь

окажется самым оптимальным. В итоге я стремился запечатлеть образы, несущие в себе глубину и рассказывающие определенную историю, и все это на высоком качественном уровне. Мне хотелось получить не просто снимки людей, а нечто большее: я стремился добиться сходства со «стоп-кадрами» из фильмов. Мне бы хотелось, чтобы люди, рассматривающие календарь, понимали, что я был движим чистой фотографичностью и стремился исследовать внутренний мир фотографируемых мною героинь, создавая ситуации, в которых проявляется позитивное мышление современных женщин».

По замыслу автора выпуск «Мечты» является скорее кинематографическим, нежели

фотографическим проектом. Не случайно он разделен на четыре серии фотографий, которые представляют собой четыре «мини-фильма», повествующих о четырех женщинах. У каждой героини своя история, собственное представление о счастье и свои способы достижения заветной мечты.

Так, героиня Джиджи Хадид недавно рассталась с возлюбленным, после чего заключила себя в стеклянную башню одиночества. Единственный друг, которому она доверяет, — герой Александра Вэнга, который помогает ей преодолеть себя и решить, чем она займется завтра. Это самая «минималистичная» в выборе выразительных средств история из четырех.

Джулия Гарнер сыграла роль девушки-фо-



Джулия Гарнер. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

тографа, которая снимает природу и мечтает о выставках и признании. Героиня Мисти Коупленд, партнером которой выступил Кельвин Ройал III, хочет стать знаменитой балериной. Зарабатывая на жизнь танцами в ночном клубе, она оборудовала в своем

саду маленькую сцену, где тренируется, иногда — вместе со своим женихом. Летиция Каста на снимках выступила в роли художницы, живущей в лофте вместе со своим парнем, роль которого исполняет Сергей Полунин. Оба мечтают об успехе:

она — в художественном мире, он — как танцовщик. «Самое интересное, — рассказывает Уотсон, — это тот факт, что в реальной жизни Летиция на досуге занимается скульптурой. Удачное совпадение, которое помогло ей вжиться в образ».

Летиция Каста и Сергей Полунин. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019





Александр Вэнг и Джиджи Хадид. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

Альберт Уотсон: «Важно создавать себе амбициозные цели»

— Как связана тема проекта и особенности подачи?

— Мне хотелось во что бы то ни стало добиться яркого нарратива, и я подумал: «А что, если попробовать уподобить снимки

кинокадрам?» Большая часть съемок осуществлялась в панорамном формате, а это было весьма нелегким делом. Каждая из четырех женщин имеет собственную индивидуальность, четкую цель в жизни и свой образ действий. И все они устремлены в будущее. Поэтому глубинной темой являются

«мечты», но идея, положенная в основу всего проекта, — это повествование посредством четырех «мини-фильмов».

— В чем именно проявляется кинематографичность проекта?

— Календарь-2019 — это аналогия раскладки в кинематографе. Мне очень по-

Джиджи Хадид. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019



Джиджи Хадид. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

везло, потому что я на протяжении четырех лет изучал графику, а затем три года учился в Кинематографической школе при Королевском колледже искусств, получив диплом режиссера. Я никогда не изучал фотографию, и, соответственно, мне пришлось учиться фотоискусству и работе со

светом. Как фотографу мне было весьма сложно воспринимать технические моменты, они не были для меня само собой разумеющимися. И наоборот, на интуитивном уровне для меня было достаточно естественно следовать кинематографической эстетике.

Действительно, большая часть моей работы основывается на графике и пленке либо временами на их сочетании. Поэтому мне не составило особого труда войти в суть календаря и создавать изображения по аналогии с кинокадрами. Следовало обеспечить синтез всех этих разнородных эле-

Мисти Коупленд. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019





Джулия Гарнер. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

ментов, рассказывающих ту или иную историю. Общим знаменателем является динамичность этих людей: они думают о своем будущем и мечтают о том, где они окажутся через пять, десять, двадцать лет...

— Помните первую знаменитость, которая оказалась в кадре?

— Первой звездой, которую я сфотографи-

ровал, был Альфред Хичкок. Он сказал мне: «Дорогой мой мальчик, по окончании раскадровки фильм готов, и мне остается лишь снять его». Некую суть данного послыла я ношу в себе и по сей день.

— Как вы работаете на съемочной площадке?

— Я знаю, что кого-то вдохновляет, если съемки проходят в весьма напряженной ат-

мосфере, потому что именно тогда всецело вырывается наружу творческий дух. Но у меня все наоборот. Если мне весело с кем-то, хорошо в компании с людьми и я шучу с ними, то мне удастся получить гораздо более высокую отдачу.

Иногда я говорю молодым фотографам, что необходимо делать главную ставку на «локацию, локацию, локацию». В этом случае



Джулия Гарнер и Астрид Эйка. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

на первый план выходит «подготовка, подготовка и еще раз подготовка». Чем больше ты подготовлен к работе, тем более креативной она окажется. Следует обдумывать и планировать — именно это имеет значение.

При создании атмосферы календаря у меня были великолепные помощники. Функции художественного директора выполнял Стив Киммел, проделавший великолепную работу совместно с Арнольдом Барросом и Белиндой Скотт. Благодаря их самозабвенному труду все прошло идеально. Джеймс Калиардос занимался макияжем, который был фантастически красив и вместе с тем

невидим. Керри Уорн занимался укладкой волос, которые неизменно выглядели безупречно естественно у всех женщин. Он накопил богатый опыт работы в кино, поэтому оказался самым подходящим специалистом для этого проекта.

За стиль и создание модных образов отвечала Джулия фон Боэм. Кроме того, мне помогала моя команда ассистентов и цифровых редакторов: Таро Хасимура, Эми Робинсон и Эдриан Поттер. Все внесли большой вклад, и, безусловно, речь идет скорее о кинематографическом, нежели фотографическом проекте.

— Как вы считаете, удалось ли вам воплотить в жизнь свои мечты?

— Чтобы мечта стала явью, необходимо упорно трудиться. Я всегда шел вперед поэтапно, от одной цели к другой, не стремясь сразу взлететь на вершину лестницы. Хотя иногда мне и приходит в голову мысль, что эта лестница способна удлиняться бесконечно, а самая верхняя ступенька — отодвигаться все дальше и дальше, я считаю, что все равно имеет смысл создавать себе раз от разу все более амбициозные цели и чаяния.



Мисти Коупленд и Кельвин Ройал III. Альберт Уотсон для Календаря Pirelli 2019

Об Альберте Уотсоне

В наши дни Альберт Уотсон уверенно входит в число наиболее успешных и плодovitых фотографов мира благодаря особому таланту соединять искусство, моду и рекламную фотографию в изображениях, некоторые из которых стали культовыми снимками на все времена. Разнообразие и обширность его работ не имеют аналогов: от портретов Альфреда Хичкока и Стива Джобса до парадных планов Кейт Мосс, от пейзажей Лас-Вегаса до фотонатюрмортв на основе вещей фараона Тутанхамона.

Его произведения экспонируются в галереях и музеях всего мира, а журнал Photo District News, библия фотоиндустрии, включил Альберта в двадцатку самых влиятельных фотографов всех времен наряду с Ирвингом Пенном и Ричардом Аведоном.

Уотсон является лауреатом многочисленных премий, включая Lucie Award, «Грэмми», три Премии Энди, Премию Штайгера, Hasselblad Masters Award и Столетнюю медаль — награду за успешную карьеру Королевского фотографического общества. В июне 2015 года королева Елизавета II наградила шотландского фотографа орденом Британской империи (OBE) за вклад в искусство фотографии.

За прошедшие годы сделанные им фотографии украсили более 100 обложек журнала Vogue по всему миру, а также множество других изданий: начиная от Rolling Stone и заканчивая Time и Harper's Bazaar. Речь идет о ставших культовыми снимках, посвященных миру моды, либо о портретах рок-звезд, рэперов, актеров и других звезд.

Альберт Уотсон принял участие в сотнях рекламных кампаний знаменитых брендов, таких как Blumarine, Prada, The Gap, Levi's, Revlon и Chanel. Он создал десятки постеров к фильмам, среди которых «Убить Билла» и «Мемуары гейши», снял более 100 рекламных телевизионных роликов, работая наряду с этим над выставочными проектами для музеев и галерей. Альберт выпустил пять книг: «Циклоп» (Bullfinch, 1994); Maroc (Rizzoli, 1998); «Альберт Уотсон» (Phaidon, 2007); Strip Search (PQ Blackwell/Chronicle 2010) и UFO: Unified Fashion Objectives (PQ Blackwell/Abrams 2010). Его последняя книга Kaos вышла в издательстве Taschen осенью 2017 года. Помимо этого при проведении выставок музеев и галереи публикуют его многочисленные фотокаatalogи.

Покоряя море

Море, соленый ветер, чайки, паруса, дух соперничества — это регаты. С началом теплого сезона наступило время самых захватывающих международных соревнований на воде.



У БЕРЕГОВ ИСПАНИИ

В начале мая будет дан старт Trofeo 101 millas – международной гонке, которая начнется в гавани Аликанте. Непростая, многоходовая, извилистая трасса длиной 101 милю пройдет вдоль Валенсийского побережья Средиземного моря и, как всегда, станет испытанием для экипажей яхт, желающих проявить себя в акватории, известной непостоянными ветрами и течениями. Состязания обозначены без установок, то есть курс шкиперы проложат на свое усмотрение, опыт, владение тактикой. Тем более основное время восьмидневного пути регата пройдет ночью.

Яхтсменов со всего мира приглашает известный Club Nautico Villagiyosa, которому исполнилось 50 лет. Кроме увлекательных гонок организаторы предлагают гостям прекрасную развлекательную программу.

ПАРУСНАЯ ВЕСНА ХОРВАТИИ

Она называется Spring Cup 2019 и приглашает на недельные гонки длиной 120 миль вдоль прекрасного побережья страны международные молодежные экипажи. Поэтому специальной подготовки не требуется, здесь с яхтсменами будут работать опытные наставники и мировые рекордсмены. Правда, послаблений не ожидается, а напряжение скрасят завораживающей красоты бухты и острова Средней Далмации – «семь жемчужин Адриатики». Они славятся древними замками, крепостями, храмами, фонтанами, водопадами, старинными мельницами. А также дружескими вечеринками, фитнес-клубами, боулингом, отдыхом на галечных пляжах. Ведь яхтинг, считают здесь, – это не тяжелая работа, а, прежде всего, удовольствие.

ПО КУРСУ ОДИССЕЯ

Участников со всей Европы собирает в Греции регата «Кубок Родоса» и Весеннее парусное ралли по внутренним островам Ионического моря. Эти международные гонки проложены по классическому пути античного героя Гомера – Одиссея. Морские трассы пролегают в узких проливах и между островами, среди которых самый известный – Итака. Конечно, здесь нет мифологических циклопов, кентавров, сирен. Но своих опасностей хватает – отмели, течения, порывы ветров, ночные старты и вахты. Во время стоянок и отдыха яхтсмены увидят экзотические достопримечательности, ознакомятся с национальной кухней, проведут веселые вечеринки.

Все начнется на острове Кос и завершится на Родосе, где состоится награждение и праздник победителей с мотивами легенд аргонавтов.



ИЗ ФРАНЦИИ В ИТАЛИЮ

Самая длительная международная летняя регата состоится в июне на юге евразийского континента. Она продлится 10 дней. В гонках примут участие более сотни парусных судов различного класса, которые пройдут сложную трассу в 243 мили из французского Марселя в итальянскую Геную. Плюс прибрежные гонки. Маршрута на выбор два. Между ними еще заходы в Сан-Ремо и Сен-Тропе с финишем на острове Джиралья.

Регата, организованная тремя иностранными клубами, одна из престижных в Средиземноморье, проводится ежегодно и непредсказуема по погоде. Потому парусные таланты со всего света приезжают сюда проявить волю, мастерство, характер морских волков.

У РИФОВ КАРИБСКОГО МОРЯ

Это еще одна яркая международная регата, которая в очередной раз пройдет нынешней весной у острова Сен-Мартен на Карибах. Она известна тем, что ее очень любят посещать выдающиеся мастера парусных гонок и знаменитости Голливуда. Здесь сплошная экзотика, теплый климат, гостеприимство, комфорт.

И ветер у острова Сен-Мартен есть всегда, с порывами до 25 м/сек, а это



НА СТАРТЕ «МОРСКИЕ ЛЕДИ»

С мая по сентябрь длится самая экзотическая регата Paneral Classic Yachts Challenge. Каждый год она проходит в разных портах мира, таких как Санто-Стефано в Италии или французские Канны. На этот раз ее старт намечен в городе Марлбхеде штата Массачусетс, США.

Ее главная особенность – это международные соревнования настоящих деревянных парусников. Участники – ретрояхты, которые восстановлены из древних судов с точным соблюдением старинных технологий и традиций, многие представляют музейную ценность и дорого стоят. Они очень элегантно смотрятся на парадах, потому их называют «морские леди». Экипажи одеты в льняные одежды, а все манипуляции с парусами и такелажом выполняются вручную. Найти таких мореходов непросто. Зато победителей гонок награждают не только за самое старое судно, скорость, первые места, но и за мастерство команды, перетягивание каната и даже лучшего певца парусника.

Поймать эмоцию

Когда фотография превращается в искусство, а ремесло становится мастерством — секретами профессионального успеха делится фотохудожник, живописец, путешественник и репортер Антон Ростовский.



Фото: Михаил Ерёмченко

— Антон, вы окончили Московский физико-технический институт, а когда в вашей жизни появилась фотография?

— Науку и творчество почему-то многие нередко воспринимают как противоположности. Между тем я считаю, что эти вещи абсолютно неразрывны, для меня искусство и наука — это одно и то же, потому что наука не обособленна, это такая же творческая вещь, когда ты ищешь ответы

на свои вопросы, когда ты пытаешься что-то понять, в чем-то разобраться. Две стороны одной медали.

— Тогда сформулирую иначе — как ваше увлечение фотографией переросло в образ жизни?

— С самого детства у меня была склонность к рисованию, что-то делал своими руками, мастерил, меня отдали в художественную школу, я ее благополучно окончил. Это происходило в городе Сочи. А наука как система познания меня не привлекала, просто было любопытно найти ответы на все вопросы окружающего мира, которые возникали по мере моего взросления и понимания того, как мир устроен. А московский Физтех выбрал потому, что там можно получить ответы прямо от источников информации (действующие ученые) на очень широкий спектр вопросов.

Какого-то перевоплощения не было, просто это разные стороны одного характера, не было такого, что я ушел из науки и туда не вернусь. Фото — это некий способ самореализации, визуального искусства.

С детства у меня был маленький фотоаппарат, с ним я бегал, снимал своих одноклассников, в то время в

помине не было никаких цифровых камер, была только пленка. Я снимал, мне это нравилось, это было как дополнение к художественной школе. Я много рисовал, все это складывалось в единое творческое начало.

А когда я поступил в институт, то случайно нашел дома старую пленочную камеру, это был фотоаппарат «Киев 6С», такой среднеформатный фотоаппарат, там была широкая пленка. И я до него дорвался, я понимал, что как круто, когда после пленочной советской мыльницы у меня появился мощный инструмент, которым я могу реализовывать какие-то творческие идеи. Это был, наверное, ключевой момент. Именно тогда я от живописи и графики переключился на фотографию. Она к тому же забирает гораздо меньше свободного времени. Живопись все-таки требует какого-то погружения.

Где-то на втором курсе института я начал активно фотографировать, мне это нравилось, у меня были какие-то идеи, видения, и все это развивалось параллельно с научной деятельностью. После института я некоторое время работал в научной лаборатории, занимался математи-



Восход над Атакамой, Боливия



Лавандовые поля Прованса, Франция

ческими методами исследования физиологии. Жизнь меня столкнула с физиологией спортсменов, с тем, как организм адаптируется к различным нагрузкам, я пытался обсчитывать, как это все происходит. Результатом этого была магистерская диссертация, даже стал учиться в аспирантуре, но как-то охладел к науке, потому что начались рутинные вещи, которые совсем не доставляли удовольствия. Тогда я и стал активно заниматься фотографией не только как творческим процессом, но и коммерческим делом.

Пошли полноценные заказы, тогда же появились цифровые камеры, стало больше свободы творчества, чем с пленкой.

— Что отличает настоящего профессионала от любителя? Теперь снимают все кому не лень...

— Это очень сложный вопрос, потому что на сегодняшний день очень плотно слепили понятия «коммерческая фотография», «творческая фотография», «фотография как абстрактное изобразительное искусство». Поэтому трудно сказать, что этот человек является профессионалом, а тот — нет. Если брать не с точки зрения зарабатывания денег, а с точки зрения глубокого понимания предмета, то фотограф — это в первую очередь человек, который имеет вкус. В фотографии, как и в любом другом искусстве, должно быть какое-то внутрен-

нее чутье, внутренний камертон. И когда ты не занимаешься только ремеслом — когда ты по шаблону что-то продаешь или как-то пытаешься это монетизировать, — а когда у тебя есть внутреннее понимание того, как надо делать. Это собственная уверенность, глубокое понимание того, что ты создаешь, для чего — такая глубокая рефлексия...

— Выходит, фотографом надо родиться?

— Наверное, надо родиться любопытным. Это тот волшебный «пендель», который тебя и подталкивает что-то делать, копаться, углубляться в предмет, то есть это не должна

быть финансовая заинтересованность или еще какие-то другие бытовые аспекты. Это должно быть внутреннее нативное чувство, желание этим заниматься. И там уже будет не важно — фотограф ты, художник или музыкант. И второй момент — желание что-то сказать. Как автор. Систематизация своих собственных работ.

Когда ты понимаешь — этот этап творчества отражает такое-то мое состояние, этот этап — такое-то, а по прошествии такого-то времени ты понимаешь, что это может оказывать влияние на людей. Ты сам начинаешь видеть свои мысли в своих работах. То есть когда ты делаешь, у тебя нет какого-то умысла, а только желание что-то сделать, а дальше ты судьбу своей работы предсказать не можешь. Потом появляется некая смысловая нагрузка.

— У вас есть любимый снимок?

— Любимого снимка нет, есть, наверное, любимое состояние. Состояние некой эйфории в момент съемки, при этом абсолютно не важно, что снимать — животные это, природа, или люди, или события, или предметное фото... Если попытаться объяснить это бытовым языком, это когда берешь и совмещаешь в голове какой-то пазл, как будто накладываешь какую-то эмоциональную картинку, которая в голове, на реальный мир. И вот в тех точках, где происходят совпадения этих картин, это вызывает внутреннюю, очень богатую эмоцию.



Ангелы Камарга, Франция



Утро в Тоскане, Италия

То есть ты чувствуешь единый душевный порыв. Звучит пафосно, но на уровне эмоций это чувство счастья и радости. Чувство кайфа, что в голове у тебя была какая-то задумка, а ты потом смог ее реализовать.

– На многих фотографиях изображены девушки. С ними проще работать или в фотографии проще передать красоту женского образа, нежели мужского?

– Во-первых, по мужской природе интересно общаться с девушками. Это эмоциональное общение, а фотографии – это про эмоции. Но когда речь идет про фотографию репортажную, я с большим удовольствием снимаю и мужчин, и женщин разных возрастов, мне интересно, если можно так выразиться, «жонглировать эмоциями людей», то есть когда ты понимаешь, что пытаешься из людей либо вытащить эмоцию, либо поймать эмоцию. И то и другое интересно.

То есть когда человек излучает много всего, а ты просто ловишь, предугадываешь, когда надо создать условия, чтобы человек эту эмоцию показал, настроить человека. Предугадывание желаний людей. Ты должен уметь разговаривать на их языке. Это важно. Если ты можешь помочь сформулировать желание человека. Когда у человека есть внутренняя смысловая нагрузка и он готов этой нагрузкой поделиться, тогда и в кадре будет какое-то зерно.

– Фотопутешествие или фототур – это особый вид туризма? Как подбираются люди в команду, как ищите локации?

– Я бы сказал, скорее, это развлечение в широком смысле. В фототур ездят совершенно разные люди. Кто-то хочет привезти кадр, кому-то нравится атмосфера, кому-то нравится состояние «вечного студента». Мы

приезжаем на точку, где планируем снять какой-то кадр тогда, когда там наилучший свет, наилучшее время для съемки, ждем, например, первых лучей солнца, или наплывающих облаков, или волны, если это – на море. Если кадр не получился, мы можем на эту точку возвращаться – в этом отличительная особенность фототуров от обычных, туристических поездок. Главная задача – сделать кадр. Моя задача как у руководителя поездки, это чтобы у каждого участника получились хорошие фотографии.

В фототурах я рассказываю теоретические вещи, показываю практические приемы. В принципе не важно, где проходит фототур – что-то интересное можно найти даже за соседним сараем или в дачном товариществе. Если это поездка в Европу – Италию или Францию, – то это и гастрономические изыски, и погода приятная, и красивые виды для фотографий. Команда набирается из разных людей, которых объединяет чувство прекрасного.

– Куда планируете выбраться в ближайшее время?

– В марте я уезжаю в Португалию, в мае я поеду в Тоскану, а летом – в Прованс снимать лавандовые поля. После – национальный парк «Камарг» (Франция), где мы будем фотографировать лошадей.

– Чем занимаетесь в свободное от основных занятий время?

– Много чем, вот, например, занимаюсь звукозаписью, работаю с музыкантами. Это тоже очень увлекательный творческий процесс...

– Где можно увидеть ваши фотографии?

– Просто набрать в поисковике имя и фамилию, и будет много ссылок на меня, про фототуры есть отдельный сайт triplaunch.ru.



Закат в Тоскане, Италия



Вечер в Доломитовых Альпах

23
МАЯ

CROCUS CITY HALL 10 ЛЕТ

6+

ИЛЬДАР АБДРАЗАКОВ АИДА ГАРИФУЛЛИНА

(бас)

(сопрано)



В сопровождении
симфонического оркестра
Дирижер - Фабио Мастранджело

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИО-ПАРТНЕР

87.5 BUSINESS FM
первое деловое радио

HELLO!

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 www.crocus-hall.ru

LIVE EVEN
Moscow
NIGHTS

МЮ МИР

Так называют новости мирового мюзикла. Музыкальный жанр, когда-то зародившийся на Бродвее, сегодня вновь достиг своей популярности и в этом не уступает даже опере.

На Бродвее – Herkules



Мировая премьера мюзикла Herkules, как всегда, конечно же, первая на подмостках родоначальника – Бродвея. В Publik Theater Центрального парка Нью-Йорка эта постановка по мотивам одноименного анимационного фильма включена в летний музыкальный репертуар сезона.

Песни Аллана Менкена и Дэвида Зиппела, либретто Кристофера Диаза, постановка Лирди Бессонет, хорео-

графия Чейза Брока снова обещают завоевать симпатии публики. И не только в Америке. Ее ждут на других континентах, потому что это всегда нравится. Ведь новый спектакль – с элементами комедии, а музыку написал сэр Элтон Джон.

Сюжет вращается вокруг мальчика Билли Эллиота, живущего без матери и по мере взросления меняющего боксерские перчатки на балетные пуанты. Что любопытно, действие проходит на фоне социальных стычек прошлого века. Здесь показана личная борьба главного персонажа и общественности за свои права во время забастовки шахтеров в Северо-Восточной Англии. На сцене – неотесанная, грубая компания рабочих, и среди них веселый, талантливый, красивый подросток, которому нравится не драться, а танцевать. Его насильно отдадут в боксерскую школу, но он все равно упрямо меняет приемы жесткого ринга на танцевальные классы с фуэте и па-де-де. Эмоциональный, задорный, жизнерадостный мюзикл с великолепной оркестровкой и танцами подчеркивает одно – детям для счастья достаточно оставаться самими собой.

И Квазимодо запел

Случилось это в Париже, на премьере мюзикла «Нотр-Дам де Пари» в весенне-летнем сезоне. Благодаря вдохновению и стараниям поэта Люка Бламондо все внимание создателей теперь обращено в спектакле исключительно на него – Квазимодо, персонажа известного романа Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери».

Первые наброски из 30 песен поэт давно предложил композитору Рикардо Коччанте, у которого уже были некие мелодийные заготовки. Творческие замыслы наконец совпали, где в том числе была Belle – потенциальный хит, судя по первой одобрительной реакции ценителей жанра.

Работа оказалась непростой – три года совместного с перерывами труда над либретто и музыкой, тем не менее трехчасовой проект нестандартного до этого для них формата готов полностью и красочно воплощен на сцене театра на радость французской и зарубежной публике. Зрители с интересом и удовольствием восприняли новую интерпретацию трагических судеб героев романа классика мировой литературы и в таком неожиданном варианте. Если премьера приживется, в чем никто не сомневается, мюзикл про любовь и коварство увидят за рубежом



Герои Толкиена споют



И станцуют тоже. И не где-нибудь, а в новом мюзикле «Властелин колец», премьеру которого поставил

в Торонто режиссер Мэтью Уорхус по одноименному роману популярного писателя.

Он довольно продолжительный, действие идет более трех часов, обошелся создателям в 27 миллионов долларов, тем самым став одним из самых дорогих в истории музыкального театра. Здесь кроме уникальных костюмов и декораций пришлось соорудить специально вращающуюся сцену весом в 40 тонн и 15 подъемников. В постановке заняты 55 актеров, среди которых канадцы и англичане. Музыку к спектаклю написал композитор Алла Раха Рахман, мастер оформления индийского кино. С ним работает и финская фолк-группа Vartina.

В целом публика снисходительно и с интересом отнеслась к подобному переносу на сцену сверхпопулярных героев Толкиена, но попытка больше удалась, даже несмотря на затянутость действия, по мнению профессиональной критики. У спектакля хорошие перспективы и за рубежом, считают искушенные театралы.

«Чикаго» в Тель-Авиве

Этот знаменитый на все времена мюзикл будет показан весной в Израиле. Причем поставлен здесь впервые, именно как премьерный спектакль в обновленной версии и в известном столичном театре «Гейхал а-Тарбут». Главную партию исполнит прославленная тель-авивская певица Шири Маймон.

Мюзикл уносит зрителей в Чикаго 20-х годов прошлого века в период сухого закона США. Героиня спектакля Рокси Хард, танцовщица в ночном клубе, убивает своего любовника, который собирался ее бросить. Сидя в тюрьме, она мечтает оттуда выбраться и превращает свое преступление в грандиозное и красочное медийное событие.



Продюсеры «Чикаго» в Израиле – компании «Анран» и «Форум фактор» – отмечают, что уже не единожды пытались показать сверхуспешный мюзикл в Тель-Авиве, но такая благоприятная возможность появилась лишь сейчас. Они обещают сохранить и представить публике все его великолепие и эротичность. Стоит напомнить, что мюзикл «Чикаго» со времени выхода в свет был показан по всему миру 33 тысячи раз, а все его музыкальные номера стали мегахитами.

В Россию с любовью



Легендарный мюзикл «Ромео и Джульетта» впервые покажут в Москве на французском языке. Это будет премьера прекрасного музыкального спектакля, показ которого давно ожидали в России. И вот свершилось – весной знаменитая

история большой любви оживет на сцене Большого Кремлевского Дворца. Игра актеров французских театров будет сопровождаться русскими субтитрами, чтобы не отвлекал голосовой перевод и полностью передавался колорит и характеры как национальных исполнителей, так и той эпохи.

Популярный мюзикл Жерара Пресгурвика, написанный по классической пьесе Уильяма Шекспира, был показан парижанам в 2001 году, с тех пор на спектаклях побывали более 7 миллионов человек по всему миру. CD- и DVD-версии разошлись тиражом в 14 миллионов экземпляров. Несомненно, что столь заинтересованный ажиотаж ожидается и в России. Тем более что есть с чем сравнить – российская постановка «Ромео и Джульетты» два года шла в Московском театре оперетты.

И еще, за свою историю мюзикл был поставлен на русском, французском, голландском, итальянском, испанском, английском, немецком, корейском, японском, казахском, венгерском языках и иврите.

Мюзикл в 64 клетки



16 мая 2019 года в Москве состоится российская премьера легендарного мюзикла CHESS («Шахматы»). Оригинальную совместную постановку осуществляют театральная компания «Московский Бродвей» Дмитрия Богачева и Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НОВАТ). Трудно представить, насколько реально сценическое воплощение столь специфической игры, где звенящая тишина – главное. А тут – музыка, танцы, песни и действие во всю ширь музыкального спектакля. Однако создатели доказали – это можно и нужно. Чем прославились на весь белый свет, и вот добрались наконец до Москвы.

CHESS был создан 35 лет назад тремя выдающимися авторами. Это драматург, обладатель премий «Оскар» и «Грэмми», сэр Тим Райс, который создал мировую классику

– мюзиклы «Иисус Христос – суперзвезда» и «Король Лев». А также композиторы Бенни Андерссон и Бьорн Ульвеус, авторы песен и участники суперпопулярной группы ABBA, создатели мюзикла «Мамма Миа!»

А их «Шахматы» повествуют о битве русского и американского гроссмейстеров за мировую шахматную корону на фоне еще прошлой конфронтации двух сверхдержав – СССР и США.

Тим Райс утверждает: «Я неподдельно рад тому, что наконец-то CHESS будет исполнен на русском языке в России. Мир сильно изменился, но если наш спектакль сейчас актуален, то это потому, что человеческая природа неизменна, какой бы ни была политическая ситуация».

THE ITALIAN PERFECTION
KAY PRO
PROFESSIONAL HAIR CARE



CAVIAR SUPREME
СЫВОРОТКА С ИКРОЙ
ДЛЯ ОКРАШЕННЫХ ВОЛОС

Передать прозрачность воздуха



Музей русского импрессионизма представляет ретроспективную выставку «Николай Мещерин. Выход из суеты», которая продлится до 19 мая. Экспозиция подготовлена совместно с Третьяковской галереей. На ней собраны работы из многих российских музеев и частных коллекций.

Более 50 работ впервые покинули запасы Государственной Третьяковской галереи. Во время подготовки выставки на оборотной стороне одного из полотен художника была обнаружена вторая картина. Дизайн пространства музея позволяет увидеть оба произведения одновременно.

Николай Мещерин (1864–1916) был талантливым художником, поклонником французского импрессионизма, который привнес особенности и приемы этого течения в русскую живопись. Потом его имя, как и имена многих других художников, было смыто революцией и Гражданской войной. Музей на Ленинградском проспекте предлагает ознакомиться с произведениями



Николай Мещерин. Лунная ночь. 1905 год. Государственная Третьяковская галерея

автора. Выставка «Николай Мещерин. Выход из суеты» посвящена художнику впервые за последние 30 лет. В экспозицию вошло свыше ста работ.

Его творческие поиски и эксперименты дают возможность присмотреться к творческой судьбе мастера и порассуждать о русском импрессионизме как о живописном феномене. Да и сам автор по-своему уникален. Николай Мещерин – сын основателя Даниловской мануфактуры. Богатый наследник и предприниматель, он тем не менее оставил успешный семейный бизнес и выбрал свой собственный путь – постичь новое искусство импрессионизма, способное запечатлеть мгновение во всей его прелесть и красоте – прозрачность воздуха, неуловимость света – и передать белый цвет без белой краски...



Николай Мещерин. Береза и рябинки. 1912 год. Государственная Третьяковская галерея

В 33 года Мещерин принял решение бежать подальше от московской суеты – уехал в тихую усадьбу Дугино, где взялся за кисть и посвящал все закатные и предрассветные часы работе на пленэре с мольбертом. Меценат Николай Мещерин, поздно освоивший ремесло художника, даже не окончив художественной академии, смог заслужить уважение коллег и собрать в своем родовом гнезде – подмосковной усадьбе Дугино – талантливых единомышленников: Игоря Грабаря, Исаака Левитана, Алексея Степанова, Василия Переплетчикова и других.

Для широкой публики «Выход из суеты» будет знакомством с легкими, неж-

ными, воздушными подмосковными пейзажами, в которых художнику удалось воплотить природу света и цвета, совершив революцию в живописи.

Состоятельный Николай Мещерин мог позволить себе и во многом диковинное для России тех лет увлечение – любительскую фотографию. До сегодняшнего дня дошло 48 подлинных отпечатков. Снимки были сделаны художником в Дугине и окрестностях усадьбы в 1886–1887 годах. Изображения пейзажей, сцен охоты, групповых портретов родных и близких Мещерина были переданы Государственной Третьяковской галерее и до сих пор не выставлялись в полном объеме.

Точно так же, как и в картинах, в фотографиях Николая Мещерина – тонкое понимание русской природы, а мастерство композиции выдает «грамотный глаз» художника. На выставке в Музее русского импрессионизма у зрителя есть возможность убедиться в таланте Мещерина-фотографа.

По словам директора музея Юлии Петровой, «эту выставку задумали еще год назад. Хотели вначале посвятить ее только одному Мещерину, но в процессе обсуждения стало понятно, что этот мир, который он создал вокруг себя, обогатил бы всю экспозицию, и выставка в итоге посвящена и усадьбе, и дому, и миру, созданному там».



Николай Мещерин. Лунная ночь. 1905 год. Государственная Третьяковская галерея



Николай Мещерин. Из окна дома Кориной. 1902 год. Частное собрание

Для посетителей музей подготовил получасовой саундпроменад, то есть музыкальную экскурсию, которую проводит для каждого зрителя как бы сам художник. В аудиоспектакле оживают сюжеты картин, звучат самые яркие и интересные подробности жизни художника.

Музей русского импрессионизма был открыт для посетителей в мае 2016 года. Он расположился в историческом комплексе промышленных зданий конца XIX века. Уникальный проект реставрации и создания современного музейного пространства реализован британским архитектурным бюро John McAslan + Partners.



Royal Travel:

все лучшее для вас!



Во время любой поездки, связанной с отдыхом или с деловыми мероприятиями, встречами, спортивными состязаниями, знаковыми событиями в жизни, хочется быть уверенными, что все пройдет наилучшим образом. Очень важно, чтобы организацией путешествия, деятельности в другой стране занимался профессионал, у которого все отработано до мелочей. Если ваш маршрут пролегает через Турцию, то стоит обратить внимание на компанию Royal Travel, которая уже более 15 лет оказывает свои услуги в сфере туризма. Она сотрудничает с Министерством туризма Турции и турецкими компаниями-партнерами, за годы работы зарекомендовала себя с наилучшей стороны.



Royal Travel представляет широкий спектр возможностей по проведению выездных мероприятий, обучения, семинаров и тренингов. Ответственно подходит к организации каждого проекта любого уровня вне зависимости от количества участников: от корпоративной встречи до масштабных международных событий.

Специализированный сервис направлен на то, чтобы предоставить максимально комфортный отдых, подобрать и забронировать отель, если необходимо – конференц-зал, организовать мероприятия, гала-ужины, кофе-брейки, банкеты, а также оказать различные VIP-услуги.

Компания предоставляет за свой счет эксклюзивные условия на поездку в Турцию для своих партнеров. Они включают в себя проживание в пятизвездочных отелях премиум-класса, экскурсии по историческим местам Турции, по Памуккале, а также по Анталии. Предоставляет медицинскую страховку, трансфер во время всего путешествия, русскоговорящих гидов (лицензированных профессионалов от Министерства туризма Турции).

Один из комфортабельных отелей, который предлагает компания, – **Lykia World & Links Golf Antalya 5*** (общая пл. – 1 000 000 м²). Он находится между побережьем, густой зеленью лесов и Таврскими горами с неповторимым пейзажем в сине-зеленых тонах, где можно бесконечно

любоваться историческими и археологическими достопримечательностями.

Этот пятизвездочный отель расположен на первой линии моря и имеет собственный пляж протяженностью 2,5 км, именно в этом отеле первое и единственное поле для гольфа на берегу Средиземного моря. 18 лунок, архитектура поля Par 72 было разработано известным американским дизайнером Perry Dye, где шотландский стиль игры в гольф «ударить и убежать» также доступны. Подобный дизайн поля можно встретить в США, на западном берегу региона Южной Калифорнии и гавани Kiawah.

В отеле возможно размещение в номерах с видом на море, а также в номерах и на виллах с собственным бассейном. Красиво, роскошно, комфортно – все это вы найдете в **Lykia World & Links Golf Antalya 5***!

В косметологических и процедурных кабинетах предоставляются услуги турецкого массажа, шиацу, ба-лийского, тайского и аюрведического массажа. В кабинетах красоты предусмотрены программы как для женщин, так и для мужчин, включая процедуры по уходу за лицом, руками, телом и антивозрастной уход. СПА-центр включает в себя: 15 процедурных кабинетов, 3 джакузи, 4 сауны, 3 бани, 2 паровые комнаты, 3 комнаты для отдыха, японский бассейн. В комплексе есть несколько открытых бассейнов (площадь – 4432 м²), 5 водных горок,

крытый бассейн, 4 открытых детских бассейна и один крытый.

Здесь представлены все условия для любого вида отдыха, в том числе семейного. Детей ожидают спортивные, игровые, развлекательные мероприятия, для них даже разработано специальное детское меню.

Для любителей спорта предусмотрены: тренажерный зал, зоны для тенниса, пляжного волейбола, баскетбола, мини-гольфа, стрельбы из лука, занятий аэробикой и других тренировок. В отеле своих 10 теннисных кортов, из которых 4 с освещением.

А прекрасная кухня, представленная на любой вкус и предпочтение, не оставит равнодушным ни одного ценителя гастрономических изысков. В ресторанах можно отвежать наилучшие блюда турецкой, итальянской, сингапурской, бразильской кухни, широкий ассортимент рыбных деликатесов.

Lykia World Antalya 5* – один из немногих отелей с большим количеством масштабных конференц-залов. Компания Royal Travel готова вам предложить 10 конференц-залов вместимостью от 24 до 500 человек под любое мероприятие – переговоров до масштабных конференций.

Комфорт, роскошь и приятное времяпровождение в отеле с самой захватывающей архитектурой и природой в Турции – все это предлагает вам Royal Travel!

<http://www.r-tr.com/>



Sensitive Premium Resort & SPA 5* приглашает!

Еще один превосходный отель, который рекомендует Royal Travel, расположился в Белеке, на расстоянии 30 км от аэропорта Анталии — Sensitive Premium Resort & SPA 5*. Он имеет свой частный пляж, все необходимое как для отдыха, так и для проведения различного формата мероприятий.



Отель состоит из нескольких пятиэтажных корпусов, рассчитанных на 400 номеров. Они стоят таким образом, что из большинства номеров видно бассейн, расположенный между зданиями в виде лагуны. Впечатление отель оставляет потрясающее: восточная роскошь, хай-тек и османский стиль – все смешалось в оформлении корпусов под бело-голубыми куполами. Просторный вестибюль гостиницы потрясает роскошью и утонченным стилем. Следует сказать, что основным контингентом отдыхающих в этом отеле являются англичане, французы и немцы. Это тоже влияет на качество отдыха в гостинице VIP-класса.

Туристы отмечают, что в отеле очень просторная терраса для загара. И если вы хотите проводить все дни у бассейна, вам не нужно занимать лежак в шесть утра – их предостаточно. Всего в отеле четыре бассейна: три открытых, один крытый (с подогревом). Четыре сауны, три бани, две паровые бани, хаммам – в лучших традициях

для любителей попариться и оздоровиться. Гости при желании могут заняться различными видами спорта, в том числе водными. Прекрасный тренажерный зал, площадки для волейбола и баскетбола, настольного тенниса – все для гостей курорта. Также, как и центр красоты, СПА-зона. В массажных и процедурных кабинетах предоставляются услуги турецкого массажа. В кабинетах красоты предусмотрены услуги по уходу за лицом, руками, телом и антивозрастные процедуры как для женщин, так и для мужчин.

Команда аниматоров отеля Sensitive проводит ежедневные мероприятия, в том числе для детей (в отеле работает детский клуб). По вечерам проходят захватывающие концерты и шоу.

Прекрасным дополнением отдыха является отличная кухня – в отеле есть несколько ресторанов и баров, предлагающих как национальные блюда, так и других направлений. Работает своя кондитерская, балующая сладкоежек своими сладкими шедеврами.

Sensitive Premium Resort & Spa 5* – один из немногих отелей с большим количеством комфортных конференц-залов. Компания Royal Travel готова предложить четыре конференц-зала различной вместимости до 1000 человек. Основной зал может принять 1000 человек, он имеет три переговорные. Все площадки оснащены современным техническим оборудованием. Для гала-ужина или встреч можно использовать бар. Компания берет на себя все организационные моменты по проведению ваших мероприятий.

Royal Travel всегда поможет организовать вашу деловую программу и отдых на высшем уровне, подобрать лучшие отели и обеспечить самые комфортные условия для проживания, оказать любые VIP-услуги. Благодаря современному сервису, предложенному компанией, ваше времяпровождение в Турции превзойдет ожидания.

<http://www.r-tr.com/>



Вкусные туры

В одной из турфирм на вопрос клиента: «Как мы будем чувствовать себя во время гастрономического тура?» — ответили: «Как сыр в масле». Действительно, почти так и будет, вот несколько примеров, что предстоит увидеть, открыть для себя, попробовать самым привередливым путешественникам-гурманам в разных странах, куда они отправляются нынешней весной и летом.



Сырный маршрут

Он проложен, конечно, в Голландию. Ведь, как известно, не только одними тюльпанами знаменита замечательная страна. Голландские сыры тут тоже впереди планеты всей. И первое, что ожидает в Амстердаме, а потом везде — угощение всемирно известными и любимыми сортами: «Гауда», «Маасдам», «Олд Датч», «Бестер», обязательно знаменитым сыром с плесенью, трюфелями, молодым чесноком и тмином, десятками других видов.

А какой, на взгляд нидерландцев, сыр без пива, тоже широко популярных марок «Амстел», «Хейнекен», «Бава-рия Голд». Да еще 30 названий из местных пивоварен. И все на фоне прекрасных пейзажей с ветряными мельницами и каналами.

Блюда Страны утренней свежести

Гастрономические туры в Республику Корея стали популярными благодаря экзотическому искусству дальневосточных поваров. И нынешняя весенняя поездка на юг Корейского полуострова в Сеул, Пусан, Инчхон, Тегу, остров Чеджудо — настоящее удовольствие и от природных красот Страны утренней свежести, и от ее уникальной кухни. Прежде всего, морской. Ведь рядом богатое живностью самое глубокое в мире Японское море. Здесь круглый год работают десятки кулинарных рынков, наиболее разнообразные — Кванчжан и Тонин. Гостям страны предлагают невероятное количество блюд, которые готовят прямо перед ними.

В котлах, на сковородках, открытом огне печей варят и выпекают рисовые лепешки, морепродукты, тающее во рту мясо, необычные блюда из черного кабана или шоколад с мандаринами. Для любителей острой пицци тут раздолье — салаты, закуски, приправы обжигают рот. Во время чайных церемоний в местных монастырях предлагают сладости, пирожные, пирожки, печенье на основе риса Ттока. Гости тура опробуют вкус крепких национальных напитков Кореи — Макколи и Седзи, которые здесь пьют 2 тысячи лет.



На родине хамона и хереса



Это две знаменитые марки сыра и вина. Ради них едут гости со всего мира в летний гастрономический тур на родину Веласкеса и Дона Жуана — Севилью. Испанская кухня — история культур обитавших здесь народов. В каждой провинции свои традиционные блюда. Попробовать все за один раз невозможно. Поэтому тур посвящается самым популярным звездам гастрономии — хамону и хересу. А также редкого вкуса кремообразному сыру с твердой оболочкой «Торта дель Касар». Он изготавливается из молока черноносых овец.

В здешних рестораниках побывали известные люди — Джордж Буш, Джон Кеннеди, Николь Кидман, Ричард Гир. После посещения замков, ярмарок, ферм по выращиванию быков для корриды обязательно — поездка в город Херес-де-ла-Фронтера. Именно здесь находится древняя винодельня «Гонзалес Буасс». Она получила звание лучшей в мире за непревзойденную марку вина «Херес Тео Пепе».

Кус-кус на любой вкус

Это национальное блюдо Марокко. Изготовленное из золотистой крупы и мяса на пару, оно всегда во главе любого стола во время гастрономических туров, которые начинаются в Магрибе — Северо-Западной Африке в начале теплого сезона. Любителям путешествий в песках Сахары, мандариновых рощ, терракотовых городов, восточных базаров предложат удивительное сочетание арабской, берберской, мавританской, ближневосточной кухонь, на которые оказали влияние средиземноморские, африканские, либерийские, еврейские рецепты. Уникальный коктейль вкусовых пристрастий, которые дополняются едой мавров — таджин. Это рыба или мясо с овощами, орехами, сухофруктами, специями, варятся в собственном соку. Особый шарм экзотическим блюдам придают французские вина, которые в Марокко обожают. И необыкновенного вкуса чай из целебных трав.



«Вкусная Сицилия»

Так называется гастрономический тур на самый большой остров Южной Италии, который омывают сразу три моря: Средиземное, Тирренское, Ионическое. Старинная архитектура, действующий вулкан Этна, пляжи, Сиракузы Архимеда, фрески Караваджо, мафия, смешение арабской, греческой, испанской культур и кухня. Это предлагают весной туристам, пожелавшим ознакомиться с местными кулинарными изысками.

Будет дегустация оливкового масла вместе с вялеными помидорами, салями, рыбный обед, закуски из морепродуктов, прогулки по виноградникам с дегустацией вин. В программе — кухня прибрежной деревни Валь-ди-Ното, куда приезжают иностранцы специально отведать кушанья и побывать на рыбном базаре, а также ознакомиться с горным меню. И еще отведать необыкновенное мороженое в кафе «Сицилия», которое здесь готовят с 1892 года. А далее — угощение оригинальным шоколадом ацтеков в городе барокко Мадрики, секрет которого завезли испанские завоеватели Америки. И рыбный день по принципу местных поваров: выловил, приготовил, съел. Все наисвежайшее. Изюминка тура — мастер-классы местных кулинаров.

Впечатлений выше крыши

Мегаполисы растут. Вишь уже почти некуда, экология запрещает, дорожают площади размещения. Остается только вверх — на крыши. Повсюду на высотках под открытым небом появляются пентхаусы, сады, парки, рестораны, спортивные комплексы, зоны досуга, библиотеки, кинотеатры, бассейны. А что, очень даже романтично и красиво...

ОЛИМПИЙСКИЕ РАЗМЕРЫ



Самый знаменитый в мире бассейн размещен на высоте 200 метров, конечно, в Сингапуре, в отеле Marina Bay Sands. На 55-м этаже, плавая в воде, гостям кажется, что они на краю пропасти. Однако это лишь визуальный эффект, все совершенно безопасно. И размеры потрясают – бассейн в три раза длиннее Олимпийского. Дополняет столь необычное расположение водной глади множество развлечений и смотровых площадок. Ведь вокруг есть чем полюбоваться – огромный город, бухта, суда, яхты.

СО СТАЯМИ ПТИЦ

Примерно на уровне птичьего полета расположен высотный бассейн в Гонконге. Им гордится современный отель Harbour Grand. Вполне заслуженно – здесь кроме всяческих удобств и развлечений на воде есть своя «фишка»: одна из его стен сделана из прочного, совершенно прозрачного стекла, и это позволяет видеть бассейн со стороны, а пловцам как бы парить рядом с птицами и любоваться шикарными видами города, моря, окрестных гор.



КАРУСЕЛЬ НАД ПРОПАСТЬЮ



В американской столице казино Лас-Вегасе еще больше страстей разгорелось после того, как на крыше одного из крупных небоскребов соорудили уникальный парк аттракционов-ужасиков.

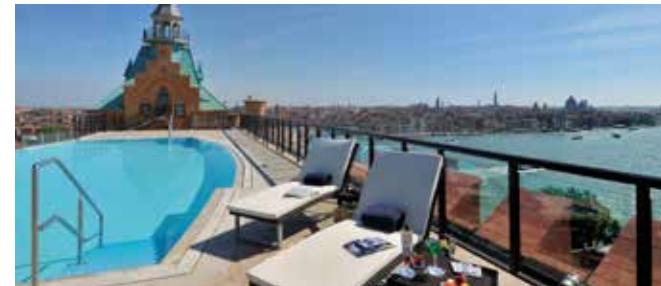
Наиболее экстремальный – обычная карусель. Крутится она на высоте 330 метров, а выносится на 20 метров от края крыши. Зато тем, кто не боится пощекотать нервы,

открывается умопомрачительный вид над пропастью. Второй – катапульта, которая выстреливает сразу 16 человек «за борт» здания со скоростью 70 км в час. Платформа зависает, и оттуда открывается панорама яркого города и лас-вегасской пустыни Мохаве.

А еще аттракцион отправляет желающих за пределы небоскреба и вращает над бездной со скоростью 70 км в час. Удовольствие не дешевое, но желающих хоть отбавляй.



МОРЕ НАД ВЕНЕЦИЕЙ



Город, где улицы – сплошные каналы, подняли соленую воду еще и на высоту. Этим славится отель Hilton Molino Stucky, на крыше которого соорудили уникальный бассейн. Он расположен на самом краю крыши, буквально нависая над Большим каналом Венеции. Купаясь в таком бассейне со стеклянными панелями, можно любоваться прекрасными достопримечательностями удивительного города, его площадями у моря, дворцами, гондолами, снующими с туристами прямо под ногами.

В АЛЬБИОНЕ СВОЯ ИТАЛИЯ

Точнее, настоящий венецианский канал, построенный на крыше крупного торгового центра Selfridges в Лондоне. Его ширина 2 метра, зато длина – более 200 метров, и тянется он зигзагами по периметру крыши здания. На этой водной дорожке так же, как в романтической Венеции, плавают лодки, в них сидят парочки и родители с детьми и наслаждаются такой необычной прогулкой в самом центре столицы, любясь видами мегаполиса и попивая фруктовые коктейли с мороженым.

Таким нетривиальным способом владельцы центра имеют неплохие дивиденды от проката и привлекают покупателей – их становится все больше.



ТЕННИС ПОД ОБЛАКАМИ



На высоте 211 метров над уровнем моря в Дубае находится самый высотный в мире теннисный корт. Его создали на крыше знаменитого отеля-паруса Burj Al Arab. Правда, поначалу здесь была лишь вертолетная площадка. Но однажды сюда на международный турнир приехали чемпионы Андре Агасси и Роджер Федерер, и их попросили сыграть товарищеский матч именно на этом взлетно-посадочном поле. С тех пор оно превратилось в прекрасно оборудованный корт, куда часто приходят с ракетками посоревноваться и постояльцы отеля, и знаменитости.

ОТЕЛЬ-ИСКУССТВО

Hotel Arts в испанской Барселоне известен тем, что стал пристанищем для произведений архитектора Антонио Гауди. Его не стали исключать из уникального искусства столицы Каталонии и построили здание, стилизованное в духе выразительного, без прямых линий, европейского органического модерна. И обыграли местный колорит – с верхних этажей открывается неопиcуемый вид на Средиземное море, а бассейн на крыше предоставляет своим гостям возможность принимать солнечные ванны и купаться на фоне одного из известнейших городских шедевров: огромной скульптуры Золотой рыбки, созданной Френком Герри специально к Олимпийским играм в Барселоне.



Мобильное небо

Современный бизнес должен быть весьма мобильным, чтобы ни от кого и ни от чего не зависеть. Сегодня один из самых удобных видов транспорта — вертолеты бизнес-класса. Достаточно быстрые, комфортные, они могут подняться и сесть в любом месте, а также надежны в эксплуатации. Лучшая пятерка — в нашем обзоре.



Самые востребованные

Это модели класса Bell. Их несколько модификаций, но чаще и охотнее приобретают Bell 407. Прежде всего, потому, что он дальше всех летает — до 1000 км. То есть за один маршрут быстро доставит, скажем, из Москвы до Санкт-Петербурга на высоте до 5 км и, главное, без пробок на пути. Мощный двигатель Rols Royce разгоняет вертолет до 270 км/час. Безопасность полета обеспечивает современная аппаратура, предупреждающая о неблагоприятных явлениях природы, например грозе или снегопаде. Машина оборудована поплавками, чтобы при необходимости сесть на воду. При этом на борту люксовый уровень комфорта. Салон выполнен из натуральной кожи со вставками из дорогого дерева и инкрустирован золотом. Внутри свободно размещаются 6 человек.

Цена: \$2 700 000.

Бери выше

Модели частных вертолетов с Апеннинского полуострова Agusta AW119Ke поднимаются уже выше 6 км и развивают скорость до 280 км/час с дальностью полета 990 км, что тоже делает их весьма популяр-



ными у предпринимателей. В том числе еще потому, что без посадки могут находиться в воздухе 5 часов. И салон в каждом просторнее, в нем помещается 7 персон, для которых установлены комфортабельные кресла с отделкой под заказ. В них вмонтированы системы аудио- и видеоаппаратуры, кондиционер, спутниковая связь.

Цена: \$2 800 000

Совместный Еврокоптер

Этот супервертолет создали авиастроители Франции и Германии. Модель — Eurocopter ES 135. Эти воздушные машины уже приглянулись и российским бизнесменам, особенно когда те узнали, что эти надежные и удобные «вертушки» массово закупает полицейское ведомство Германии, спасатели и скорая помощь — там есть все для безопасных полетов и маневров с посадками в труднодоступных местах. Что как нельзя лучше подходит и для суровых российских условий, в том числе в Арктике. Тем более они вмещают в уютную кабину 6 человек, летают на высоте 6 км со скоростью 290 км/час на дальность до 700 км.

Цена: \$4 400 000



Еще один Bell

Но этот вариант вертолета Bell 429 куда современнее, чем все ему подобные. Его производитель, американская компа-

ния Helicopter Textron Company, постаралась обойти конкурентов и создать конкурентный аналог. Прежде всего, он вмещает уже 8 персон в салоне, отделанном по самому изысканному уровню требований бизнес-

класса. И дальность полета приличная — до 800 км при максимальной высоте 5 км. Два газотурбинных двигателя позволяют развивать скорость до 280 км/час и находиться в полете 4,25 часа. О солидности говорит и цена — \$6 000 000.



Для президентов и королей

Изысканный Sikorsky S-76C на сегодняшний день считается самым привилегированным летательным аппаратом. Он американского производства, но с именем, кстати, известного русского изобретателя вертолетов Сикорского. Хотя этот средне-размерный коммерческий вертолет создан довольно давно, в 1977 году, является старожилом авиации, но в процессе эксплуатации модернизирован настолько надежно и комфортно, что эту модель охотно покупает не только деловая элита многих стран, но даже мировой истеблишмент. Достаточно сказать, что сейчас этой моделью Сикорского пользуется президент США Дональд Трамп и королевская семья Великобритании.

Комфорт, удобства, надежность, 4-лопастные роторные двигатели, выдвижные посадочные механизмы, приличная скорость, высота, дальность передвижения вызывают доверие и спрос. Отсюда и цена: \$12 000 000.

Стать королевой

У Интернациональный конкурс красоты Mrs Top International 2019 снова состоится в Берлине! На этот раз он пройдет в столице Германии 17 мая и соберет как замужних девушек, так и тех, кто живет в гражданском браке, имеет детей. В нем примут участие красавицы от 23 лет и старше разных национальностей. Каждая страна может представить несколько претенденток на звание Mrs Top International 2019.



Цели конкурса — подчеркнуть красоту, женственность участниц, прелесть материнства. А также в очередной раз напомнить, что замужняя женщина может быть не только прекрасной мамой и женой, но и образцом привлекательности. Передать современный имидж молодой женщины, успешно реализующей себя в профессии, общественной жизни и семье, политике, творчестве и бизнесе, входит в задачу всех этапов состязаний конкурсанток.

Еще одна важная тема, к которой обращаются организаторы, — привлечение внимания общественности к вопросу защиты прав женщин и детей.

Международный конкурс красоты Mrs. Top International призван выбрать самых красивых, образованных и интеллектуальных женщин мира. Финальное шоу пройдет на старинной вилле Lowenpalais, в престижном районе Грюневальд. Президент конкурса Ольга Кремнева обещает, что в этом году шоу будет ярче и насыщеннее,



Контакты для сотрудничества:
mrstopinternational@gmail.ru
Mrstopinternational.com
Instagram: topinternational_official



чем в предыдущие годы, а конкурсная программа для финалисток еще интереснее. Компетентному жюри предстоит выбрать победительницу, способную стать символом женской привлекательности и красоты.

В его составе: Дэвид Голдберг — DAVID GOLDBERG JUWELEN, Ольга Райхер — JOLY D OR, Сергей Чернявский — первый заместитель председателя правления центрального комитета партии ХСС, владелец холдинга IBP Consulting Group, Alexandra Melendez — селебрити, писатель, редактор журнала Sport Bild, Дана Хушерт — селебрити, Карен Товмасьян — ведущий пластический хирург Германии, Dina Wacker — «Мисс Германия Super Plus», модель, и другие популярные люди Германии.

В течение четырех дней участниц из разных стран ждут экскурсии по главным достопримечательностям Берлина на роскошных автомобилях PianoAutoLounge, тренинги и мастер-классы, гастроужины в лучших ресторанах, фото- и видеосъемка и множество других интересных и незабываемых моментов.

«HEADLINER ГОДА»

26 февраля состоялось вручение второй всероссийской премии «HEADLINER года». Абсолютным победителем, хедлайнером года стал хирург-онколог Андрей Павленко из Санкт-Петербурга, автор медиапроекта «Жизнь человека». Андрей победил дважды. Он стал и лидером открытого народного голосования, собрав больше 22 тысяч голосов, и лидером по итогам голосования жюри. Его приз составил в совокупности 3 млн рублей.



Андрей, один из самых успешных оперирующих онкологов страны, в марте прошлого года диагностировал у себя рак желудка III стадии – скрытая и бессимптомная форма развития опухоли не позволила обнаружить ее ранее. Павленко не только продолжил работать во время лечения. Он инициировал в партнерстве с «Такими делами» медиапроект «Жизнь человека» и на своем примере показал весь путь, который проходит онкобольной. По окончании активной фазы лечения Андрей объявил о создании Cancer Fund – благотворительной организации, которая нацелена на развитие онкологической помощи в России.

Андрей всегда уделял много внимания обучению молодых врачей-онкологов. По его мнению, российскому медицинскому об-

разованию необходима система менторства, а молодые хирурги сегодня развиваются не благодаря системе обучения, а во многом вопреки ей. Главным проектом Cancer Fund является Школа практической онкологии, программа



которой разработана Павленко в партнерстве с врачом-онкологом Ильей Черниковским.

«Я безумно рад! – сказал Андрей Павленко со сцены, получая главную награду премии «HEADLINER года». – На самом деле я не имею права останавливаться. Я никогда в этой жизни не останавливался и буду продолжать свой путь, чтобы достичь целей, поставленных мной и моими коллегами».



В 2018 году на премию «HEADLINER года» было номинировано больше 500 лидеров ярких проектов в категориях: «Общественная деятельность и социальные проекты», «Культура и искусство», «Наука, инновации, образование», «Бизнес», «Спорт, здоровье, фитнес». География участников премии – вся страна. В шорт-лист премии вошло 50 проектов – по 10 в каждой номинации. Победителей в каждой номинации выбрал экспертный совет премии.

Победители в номинациях

В номинации «Спорт, здоровье, фитнес» абсолютным победителем стала Марина Галкина из Москвы с проектом «Одна через Чукотку». Отважная путешественница несколько раз в одиночку пересекла Чукотку пешком и по воде,



попутно документируя на камеру свои невероятные приключения.

В номинации «Культура и искусство» лидером народного голосования стал художник-керамист Юрий Осинин с проектом «Возвращение исторических табличек мостам Санкт-Петербурга».

Лидером номинации по выбору экспертного совета стал Владимир Ергер, создавший на собственном энтузиазме уникальный для России Музей маячной службы. Он расположен в Кронштадте.

В номинации «Бизнес» лидером народного голосования стал Сергей Цысс – инженер, режиссер, основатель компании «Механиум», создающей роботов для крупнейших отечественных научных лабораторий и интерактивных музеев.

В номинации «Наука, инновации, образование» лидером народного голосования стал Александр Иванов из Екатеринбурга – автор научно-просветительского онлайн-проекта «Химия – просто».

Церемония вручения премии «HEADLINER года» состоялась на площадке «Известия Hall». Вечернюю часть предваряла серия Headliner Talks. В четырех открытых дискуссиях приняли участие эксперты и номинанты премии.

В поисках героев нового времени премия «HEADLINER года» объединила людей со всей страны, чьи проекты несут яркую созидательную идею и стимулируют прогресс в своих областях. Организаторы всероссийской премии «HEADLINER года» подтвердили, что скоро начнут готовиться к новому сезону проекта.



Бумажная память

Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.

А.И. Герцен

Книги с древних времен считаются лучшим средством передачи знаний. Многие из них стали предметом искусства, и, подобно картинам, продаются за миллионы долларов. Редкие книги в мире столь высоко ценятся коллекционерами, потому что они связаны с конкретным автором или же крупным историческим событием или просто потому, что очень старые.

В мире коллекционирования книг «старая» означает, что имеет внушительный возраст. Иоганн Гутенберг разработал типографский аппарат в 1440 году, поэтому отсчет книжной эпохи можно вести именно с этого времени. Найти печатную книгу, созданную в XV веке, крайне сложно, но все-таки шанс есть. Библия Гутенберга считается первой напечатанной в мире книгой, поэтому она бесспорная жемчужина книжной коллекции.

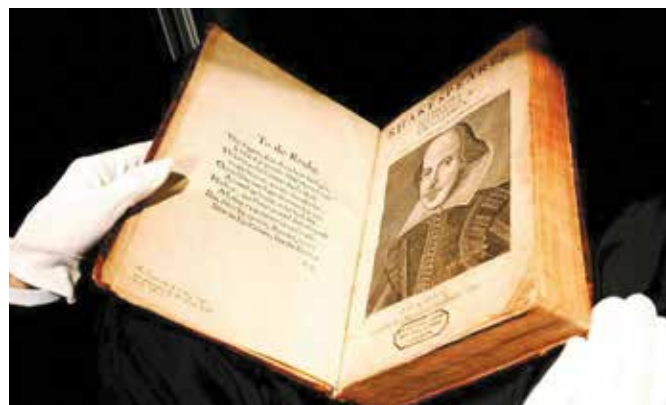


Библия Гутенберга

Иоганн Гутенберг напечатал Библию, которая впервые поступила в продажу в 1445 году. На сегодняшний день сохранилось лишь 48 копий, причем многие из них — лишь частично, почти все являются собственностью музеев, университетов и библиотек.

Библия Гутенберга является редкой и ценной по ряду причин. В дополнение к тому, что это первая печатная книга, она еще и исключительного качества. Гутенберг использовал хорошо обработанную бумагу и пергамент, а также специальные чернила собственного производства, которые не потускнели спустя столько веков. Сколько стоит Библия Гутенберга? Большинство экземпляров книг не меняло владельцев на протяжении многих веков, однако в 2007 году в продажу поступил один лист из книги за 74 000 долларов. В 1978 году аукцион Christie's продал Библию, находящуюся в идеальном состоянии, за 2,2 милли-

она долларов. Тот же аукцион, однако, в 1987 году передал неполную версию Библии в пользование одной известной японской компании за 4,9 миллиона долларов. В 1897 году в идеальном состоянии книга была продана за 20 000 долларов.



Первое фолио Шекспира

Работы Уильяма Шекспира по-прежнему читаются во всем мире, несмотря на то что с момента его смерти в 1616 году прошло уже почти 400 лет. Первое фолио — первое авторитетное собрание когда-либо опубликованных пьес Шекспира, причем не обработанное редакторами и современными переводчиками. Книга содержит 36 пьес.

В 2006 году копия книги была продана на аукционе Sotheby's за 2,8 миллиона фунтов стерлингов (примерно 4,2 миллиона долларов).

Леонардо да Винчи. Кодекс Лестера

Кодекс Лестера — это записи научных наблюдений, сделанные Леонардо да Винчи в период 1506–1510 годов. Кодекс никогда не был опубликован или напечатан. Это буквально единственная в своем роде книга, написанная от руки самим да Винчи.

Да Винчи был настоящим гением, касалось ли это научных наблюдений, инновационных изобретений или художественных произведений. Кодекс — это 18 отдельных листов, которые смогли бы войти в книгу, состоящую из 72 страниц. Как и многие другие работы да Винчи, она также была написана зеркальным способом: письмо идет справа налево. То есть прочесть ее можно, глядя в зеркало. В текст включено много схем и эскизов, а тематика записей варьируется от астрономии до гидродинамики.



Кодекс был назван в честь предыдущего владельца (графа Лестера), хотя он был переименован в Кодекс Хаммера, когда его приобрел американский бизнесмен Арманд Хаммер (Armand Hammer). В 1994 году книга была куплена Биллом Гейтсом, который вернул ей прежнее название. Гейтс заплатил за нее колоссальную сумму в 30,8 миллиона долларов, сделав Кодекс Лестера самой дорогой книгой в мире.



Джон Джеймс Одубон (John James Audubon). Птицы Америки

Автор был натуралистом и художником, чья любовь к природному миру сделала его имя практически синонимом изучения дикой природы. В 1820 году он начал рисовать птиц в попытке охватить каждый вид, обитающий в Северной Америке. Спустя определенное время Джон закончил рисовать 435 птиц в натуральную величину, а Роберт Хавэлл (Robert Havell) выгравировал все названия.

Картины не были выпущены в виде книги, а отправлялись подписчикам по несколько экземпляров за один раз. Сегодня же отдельные картины продаются за тысячи долларов, а полная коллекция была продана в 2000 году за 8,8 миллиона, что делает книгу одним из самых дорогих печатных изданий в мире.



Федор Солнцев. Древности Российского государства

Она очень похожа на «Птиц Америки» Одубона, поскольку также представляет собой коллекцию картин Федора Солнцева. Только вместо птиц Солнцев рисовал старые доспехи, архитектуру, иконы, одежду, костюмы знати и другие культурно-значимые русские сокровища. Затем картины были собраны и опубликованы в семи томах в 1844 году. Редкость работы и оригинальность картин делает особенно ценной. В последние годы отмечен высокий спрос на эту книгу. В 2008 году полный комплект книг был продан за 748 000 долларов.



Птолемей. География

Клавдий Птолемей был ученым, который жил примерно в 100-х годах н.э. Он создал несколько значительных произведений. Одна из его главных работ называлась «География», позже переименованная в «Космографию». В ней автор изложил свое видение принципов географии и картографии, а затем дал подробное описание карты мира. Хотя карты были очень неточными по современным меркам, но они были основным источником европейского взгляда на мир в тот период. Первые печатные издания были проданы за 4 миллиона долларов.

Мировая киноафиша

Мировая киноиндустрия не перестает нас радовать интересными новинками, яркими кинокартинами. Что можно посмотреть этой весной — расскажем в нашем обзоре.



На первом месте премьеры США. Они, как правило, сняты в жанре триллера, фэнтези, боевика. Один из них — «Годзилла-2» режиссера Майкла Догерти с актерами Мелли Бобби Брауном, Верой Фармигой, Чарльсом Дэнсом, Джаном Цзы И. Это один из ожидаемых сиквелов года о гигантском монстре-мутанте. На этот раз он столкнется с ему подобными существами, но только более жестокими и... восстановит справедливый баланс в мире.

Другая премьера мая — «К звездам», но уже совместно-го производства США и Бразилии. Фантастика. Режиссер Джеймс Грей выбрал на главную роль знаменитого Бреда



Питта, а также Тома Миллиджонса и Рута Негга. История фильма о том, как инженер армейского корпуса отправляется в непростое путешествие по Галактике с целью найти своего отца и вместе с ним продолжить поиски внеземных цивилизаций на планете Нептун.

«Любовь со второго взгляда» — картина производства Франции и Бельгии. Мелодрама, комедия. Режиссер Хьюго Желен. В ролях: Жозефин Жали, Франсуа Севиль, Бенжамен Лаверн. По сюжету известный писатель попадает в параллельное измерение, где встречает свою жену. Он теперь учитель школы, неудачник, она известная пианистка, собравшаяся замуж за известного продюсера. Бывший супруг пытается ее вернуть, что из этого получится... оставим немного интриги, чтобы вы узнали это из картины сами.



Фильм «Вита и Вирджиния». Мелодрама производства Великобритании и Ирландии. Режиссер Чания Баттон. Актеры: Джемма Артертон, Элизабет Дебики, Изабелла Росселлини, Руперт Пенри-Джоунс. Фильм — история смелого яркого романа между двумя замужними писательницами: Витой Секвилл-Уэст и Вирджинией Вулф. Первая — «королева» лондонского света 20-х годов, притягивает к себе вторую «королеву» модернистской литературы, вдохновляя ее на создание знаменитого романа.

«Плейбой под прикрытием», Франция. Боевик, комедия, криминал. Режиссер Филипп Лашо. Актеры: Памела Андерсон, Жульен Аррути, Дидье Бурдон. По сценарию главный герой Ларсен, супердетектив, телохранитель, осуществляет благородную миссию — пытается найти похищенный уникальный парфюм, который делает прекрасными и неотразимыми всех, кто им пользуется.

«Отпетые мошенники». США. Мелодрама. Режиссер Крис Эддисон. Актеры: Эн Хатауэй, Ребел Уилсон, Алекс Шарп, Ингрид Оливер. Согласно сюжету две охотницы за деньгами встречаются в небольшом городке на юге Франции и заключают пари — кто первая из них влюбит в себя незнакомого богатого мужчину, та останется продолжать интрижку, а проигравшая уедет, чтобы не мешать. Это ремейк 1988 года.



«Сделано в Италии». Комедия. Режиссер Лучано Лигабуэ. Актеры: Стефано Аккорси, Уолтер Леонарди, Кассия Смутняк. Фильм о том, как много зависит от нас самих. Фабрика вращается вокруг Рико, у которого есть все для счастья. Но ни собственный дом, ни любимая работа, ни красавица жена не спасают от перемен, ворвавшихся в его жизнь.

«Хрустальное небо вчерашнего дня». Мелодрама. Китай. Режиссер Си Чао. Актеры: Су Шанцин и Ван Ибо. Это история о том, что может сделать человек ради любви. Старшеклассник Ван живет в маленьком прибрежном городке. О будущем не думает, от учебы отлынивает, ведет праздную жизнь юного разгильдяя. Неожиданно его назначают старостой класса вместе с умницей и красавицей Юи. Ван влюбляется и решает взяться за ум, чтобы завоевать ее сердце, пройдя через многие тернии.

Фильм Израиля «Голем: Начало». Драма. Режиссеры: Дорон Пас и Иоав Пас. Актеры: Ханни Фюрстенберг, Ишай Голан, Эди Кветнер. Место действия — Восточная Европа, вторая половина XVII века. Ортодоксальной еврейской общине угрожает группа агрессивных соседей под предлогом возмездия за проклятия эпидемии чумы. В защиту своего народа местная женщина Ханна создает древнее чудовище — Голема, используя тело рано ушедшего сына. Постепенно она понимает, какое страшное зло выпустила на свет, и делает все, чтобы пришло избавление.

Встречайте – CROCUS BAND!



Молодые, яркие, талантливые – выступление музыкантов из группы CROCUS BAND, на какой бы они площадке ни были, становится настоящим праздником. С первых минут выхода на сцену они заряжают зал своей невероятной энергетикой, которая буквально зашкаливает, дарят настроение на весь вечер. Фантастические голоса и качественно подобранный репертуар – концертная программа CROCUS BAND украсит мероприятие, сделает его по-настоящему запоминающимся. Группа предлагает свой кавер-проект, который удачно впишется в любой формат вечера, внесет в него свои позитивные нотки.

В составе группы CROCUS BAND – финалист «Голос» и «Хочу к Меладзе», музыканты,

участники топовых проектов звезд российской эстрады, выпускники Российской академии музыки имени Гнесиных, МГК им. Чайковского, Академии музыки Игоря Крутого. CROCUS BAND – профессиональная команда одаренных, красивых и стильных ребят, прекрасно чувствующих своего зрителя и способных поделиться с ним своими искренними позитивными эмоциями.

Группа CROCUS BAND по праву завоевала статус самого яркого и стильного музыкального коллектива Москвы, который удачно соединил в своем творчестве большое количество стилей: поп-хиты, рок-н-ролл, соул, джаз и многое другое. Оригинальное звучание и манера исполнения зарубежных и отечественных

хитов не оставят никого равнодушными. Просто невозможно во время выступления спокойно сидеть и наблюдать за происходящим на сцене, хочется стать участником происходящего. И такая возможность, конечно же, предоставляется. Номера CROCUS BAND – всегда яркие, интересные, запоминающиеся. Музыканты искренне выкладываются на сцене на все сто, и видно, что они сами получают от этого удовольствие.

На сайте www.кавер-группа.рф можно ознакомиться с составом вокалистов и музыкантов группы, узнать о репертуаре, выбрать любимые музыкальные композиции.

8 800 551 6913 Звонок по России бесплатный
WhatsApp: +7 (985) 993 1448
e-mail: crocusb主@mail.ru
www.кавер-группа.рф

Поло: ГОТОВИМСЯ К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ!



2 марта в Московском Поло Клубе прошел чемпионат России по поло на снегу, что ознаменовало закрытие зимнего игрового сезона 2019 года. В третьем, финальном турнире сыграли две команды: «Сигнет» и «Московский Поло Клуб». Победителем матча стала команда «Московский Поло Клуб», набравшая 14 очков.

В состав команд вошли – «Московский Поло Клуб»: Михаил Родзянко (3), Александра Родзянко (0), Алексей Родзянко (0) – и «Сигнет»: Глеб Фетисов (-1), Борис Асоев (2), Егор Заостровцев (1). Лучшим игроком был признан Борис Асоев («Сигнет»), лучшим поло-пони названа – Асти-Спуманте (владелец – Алексей Родзянко).

Посетить игру 2 марта мог любой желающий. Для всех участников мероприятия был подготовлен банкет в русском стиле с супом и блинами, ароматный глинтвейн от винодельни «Бюрье», шоколадный фонтан с фруктами и зефиром, а также памятные сувениры от бренда «Конфа-

эль» и согревающие коктейли от бренда Beluga. В обогреваемом шатре мероприятия был установлен конь-тренажер, на котором у гостей была возможность попробовать себя в качестве игрока в поло.

Чемпионат России по поло на снегу завершил серию турниров, состоявшихся в рамках зимнего игрового сезона в Московском Поло Клубе.

До конца марта в клубе будут проходить внутриклубные игры и тренировки. С апреля до первой половины мая в турнирном календаре будет перерыв. Первая игра летнего сезона предварительно назначена на 25 мая.

МО, Село Целеево,
56 км Дмитровского шоссе, Дмитровский р-н,
8 985 113 09 89,
<https://moscowpoloclub.com/events/>
info@moscowpoloclub.com

FASHION DISCO BIRTHDAY

Вечеринка по случаю дня рождения заместителя коммерческого директора телеканала FASHION TV, обозревателя журнала Leader Woman, Nstyle Man и владельца PR agence The Most Media Group – Артура Еремеева прошла в самом сердце столицы. Ресторан YURA распахнул свои двери для представителей fashion-бизнеса, селебрити и медиаперсон. В числе гостей были редакторы журналов, продюсеры телеканалов, артисты, звезды сцены, театра и кино.



В программу вечера вошли выступления артистов российской эстрады, DJ set от DJ Akela. В роли ведущей вечера была Мария Ост (MUSIC BOX TV). Гостей угощали авторской русской кухней от именитого бренд-шефа Марка Старценко. Их ждали подарки и сертификаты от компаний New face clinic и Asia time SPA. Одним из главных партнеров праздника стала компания CUBE DOME – модное место итальянского LUXE. Все гости танцевали и веселились под ритмы DISCO FASHION 1980–1990-х и разошлись далеко за полночь.



Ценная подпись



Как вы думаете, чем занимаются издатель журнала Millionaire International Павел Панов и художник Даниил Федоров? Создают совместный шедевр? Прикидывают, какой материал взять для оформления визуала? Проверяют новую краску? Можно сказать, что все эти предположения верны, так как они действительно задумали что-то такое, что позволит по-другому взглянуть на позиционирование творчества Даниила. Своеобразный ребрендинг коснется подписи художника, которая традиционно ставится на полотна. Теперь первая буква фамилии Даниила Федорова будет наноситься золотой краской (сусальным золотом), что внесет в личный бренд свою изюминку, а точнее – «золотинку». Это подчеркнет значимость творчества талантливого мастера и индивидуальность в оформлении работ, учитывая его достаточно знаменитую преемственность. Художник-портретист Даниил – представитель известной династии художников Осиповых-Фе-

доровых. Так что теперь у почитателей его творчества есть уникальная возможность приобрести картины с

новой подписью, частично декорированной золотистой краской.

В процессе беседы Павел и Даниил также обсудили еще несколько новых творческих идей. Даниил показал портреты, натюрморты, пейзажи, созданные им в разных стилях: гиперреализм, поп-арт. Все работы несут черты московской школы живописи. Понимание этого направления в искусстве Даниил получил в семье. Павел Панов, являющийся также известным коллекционером живописи, высоко оценил представленные в студии авторские работы – портреты, пейзажи, абстрактные композиции. Полотна Даниила, выбранные Павлом Пановым на этой встрече, станут достойным украшением его коллекции живописи. Кстати, Даниил Федоров недавно отметил свой юбилей, с чем мы искренне поздравляем художника и желаем ему неиссякаемого вдохновения и новых ярких открытий, в том числе в творчестве!



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ

31

МАРТА
2019 г.

начало в 18:00

НОВАЯ ПРОГРАММА «КРЫЛЬЯ ГРИФОНА»

CONCORD
ORCHESTRA

ДИРИЖЁР FABIO PIROLA ИТАЛИЯ

*КОНКОРД ОРКЕСТРА, ФАБИО ПИРОЛА



КОРОЛЕВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
БАЛЕТ ГРУЗИИ

10

АПРЕЛЯ
2019 г.

начало в 19:00

ОГОНЬ
ГРУЗИИ



6+

ГКД 103037, МОСКВА, КРЕМЛЬ ОГРН 102770578740

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАПЕНКИ (495) 620-78-46 • www.KREMLINPALACE.org

vk.com/kremlinpalace



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКД — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЁТР ШАБОЛАЙ

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

В МОСКВЕ
Администрация Президента РФ, Федеральное Собрание РФ
Правительство Москвы, администрация Санкт-Петербурга
Комитет по внешнеэкономическим связям Санкт-Петербурга
Торгово-промышленная палата РФ
Резиденция Президента РФ в Стрельне (Константиновский дворец) и др.
Через базу оркомитета организуются благотворительных балов в Москве и Санкт-Петербурге:
Благотворительные вечера фонда «Меценаты столетия»
Балы-ассамблеи третьего тысячелетия
Балы княгини Юлицииной и партнеров
International Women's Club (организован женами иностранных послов в России) и др.

АВИАКОМПАНИИ

Авиапартнер
Москва, ул. Большая Ордынка, 37/4, стр. 3; тел. +7 (495) 223-65-60
Бизнес Авиация
Москва, 1-й Павловский пер., 3, оф. 45; тел.+7 (495) 926-70-01
Ист-Юнион
Москва, ул. Большая Очаковская, 47а; тел. +7 (495) 921-35-29
Русплайн
Москва, Ленинградское ш., 8/2; тел. +7 (499) 150-92-91

ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Бюро Chromov Collection
Москва, 4-й км Ильинского ш., стр. 9; тел. +7 (910) 483-60-88
Old Timer Галерея
Москва, Волоколамское ш., 116; тел. +7 (495) 643-78-85

ГАЛЕРЕИ И АНТИКВАРНЫЕ САЛОНЫ

Арт-галерея «ФЬЮЖН»
Москва, ул. Макаренко, 9-11/18, стр. 2; тел. +7 (495) 623-35-84
Антикварный салон «Три века»
Москва, Б. Ордынка, 16/4, стр. 3; тел. +7 (495) 953-70-45
Антикварный салон «Антикварные книги»
Москва, ул. Сretenка, 9; тел. +7 (495) 628-96-36
Акционный дом «Знак»
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 21/5; тел. +7 (495) 744-08-31
Галерея «Марго-Арт»
Москва, ул. Давыдовская, 3; тел. +7 (495) 771-00-08
Галерея «Совком»
Москва, ул. Щепкина, 28; тел. +7 (495) 684-91-91

РЕСТОРАНЫ

Bad Cafe
Москва, Пресненский вал, 6, стр. 2; тел. +7 (495) 253-94-54
BAMBOOBAR
Москва, Москва-Сити, Пресненская наб., 8, стр. 1;
тел. +7(495) 970-43-41
BAR BQ
Москва, Патрицикая, 25/1 +7 (495) 633-7-46
ВЕЕFBAR MOSCOW
Москва, Пречистинская наб., 13, стр.1; тел. +7 (495) 988-26-56
Bellini
Рублевское ш., 28; тел. +7 (495) 980-22-10
Bistrof
Москва, Б. Саввинский пер., д.12, стр.2; тел. +7 (499) 248-40-45
Budvreset budvar
Москва, Колумбическая наб., 33 +7 (495) 915-31-24
Cantinetta Antinori
Москва, Денежский пер., 20; тел. +7 (499) 241-37-71
Champaign life
Москва, ул. Спиридоновка, 25/20; тел. +7 (495) 972-69-64
Chester ferry pub & restaurant
Пос. Николино, 2-ое Успенское ш, 23 км; тел. +7 (495) 545-33-95
China Club
Москва, ул. Красина, 21; тел. +7 (495) 232-27-78
Chips
Кузнецкий мост, 7; тел. +7 (495) 628-68-67, +7 (495) 628-58-24
Damas
Москва, ул. Маросейка, 8; тел. +7 (495) 628-80-80
Graf
Москва, 4-й Добрынинский переулок, дом 8; тел. +7 (495) 989-4649
Goodman
Москва, Новинский б-р, д. 31; тел. +7(495) 981- 49- 41
Москва, Ленинский пр-д,57 +7 (499) 135-51-91
Москва, пл-дь Кивского вокзала, д.2 +7(495)229-17-18
Москва, ул.Большая Тульская, д.13 +7(495)287-97-55
Москва, ул.Щукинская, д.42; тел. +7 (495) 229- 98- 30
Москва, ул.Профсоюзная, д. 45; тел. +7 (495) 648-18-27
Москва, Трубуная пл. д. 2; тел. +7 (495) 229-01-85
Москва, Пресненская наб., д.10; тел. +7 (495) 287-02-38,
Москва, Комсомольский пр-т., д. 24, стр.1; тел. +7(495) 287-90-77
Москва, Охотный ряд, 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Москва, Палеццкая пл., 2/1; 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Emporio
Москва, 1-й Тверской-Ямской пер.,18; тел. +7 (499) 251-51-71
Luce
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
Fifty Fifty
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
FISH HOUSE
Москва, ул. Профсоюзная, 45; тел. +7 (495) 223-07-07
Forbes Restauran&Bar
Москва, Подколокольный бул., 13/ 5, стр.1; тел.+7 (495) 514-20-21
Ginkgo
Москва, ул.Варварка, 14;
тел. +7 (495) 698-48-74
Jimmy Poy, karaoke-бар
Москва, Лубянский пр-д., 15/2; тел. +7 (495) 698-63-01
La Maree
Москва, ул. Малая Грузинская, 23, стр.1; тел. +7 (495) 609-39-25
Московская обл., п. Жуковка; тел. +7 (495) 221-38-50
Москва, ул. Петровка, 28, стр.2; тел. +7 (495) 694-09-30
Maison café
Москва, Саввинская наб., 12/8; тел. +7 (495) 246-32-40
Mr. Lee
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 628-76-78

NAVI
Москва, Пречистинская наб., 13/1; тел. +7 (495) 988-26-56
O, Lounge
Москва, Ritz-Carlton Hotels & Resorts, ул. Тверская, 3-5; тел. +7 (495) 225-88-88
OSTERIA DI CAMPAGNA
Моск. обл., Жуковка, Рублево-Успенское ш., 74, стр. 1; тел. +7 (495) 125-11-42
PESHI
Москва, Кутузовский пр-т, 10; тел. +7 (495) 255-11-66
Pinocchio
Москва, Кутузовский пр-т, 4/2; тел. +7 (495) 545-01-71
Polly Сад
Москва, 1-я Брестская, 41, стр. 2; тел. +7 (499) 250-25-30
Seiji
Москва, Комсомольский пр-т, 5/2; тел. +7 (499) 246-76-24
Settebello
Москва, Садовая-Самотечная, 3; тел. +7 (495) 699-30-39
Shore House
Москва, МКАД 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-26-78
Simple pleasures
Москва, ул. Сretenка, 22/1; тел. +7 (495) 607-15-21
Sirena
Москва, ул. Большая Спасская, 15; тел. +7 (495) 215-14-96
Sky Lounge
Москва, Ленинский пр-т, 32а; тел. +7 (495) 781-57-75
SOHO ROOMS
Москва, Саввинская наб., 12, стр. 8; тел. +7 (495) 988-74-74
Soluxe Club
Москва, Кутузовский просп., 2/1, стр.6; тел. +7 (495) 785-77-70
Stakan
Москва, Театральный пр-д, 3, стр. 3; тел. +7 (495) 970-76-67
Tapa de Comida
Москва, Трубуная ул., 20/2, стр. 3; тел. +7 (495) 608-20-07
Tailef Club
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1; тел. +7 (495) 229-83-05
Ваниль
Москва, ул. Остоженка, 1; тел. +7 (495) 637-10-82
VOGUE Café
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7/9; тел. +7 (495) 623-17-01
White Café
Москва, ул. Новый Арбат, 36/9; тел. +7 (495) 690-71-60
Who is Who
Москва, Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Yoko
Москва, Соймаоновский пр-д, 5; тел. +7 (495) 125-11-42
Zafferano
Москва,Новинский б-р, 8 тц «Лотте Плаза» +7(495)258 93-05
Автограф
Москва, ул. Лескова, 5; тел. +7 (499) 909-09-22
Аист
Москва, ул. М. Бронная, 8/1; тел. +7 (499) 940-70-40
Аиджео
Москва, пр-т 60-летия Октября, 5, корп. 3; тел. +7 (495) 255-11-66
Архитектор
Москва, , М.Никитская, 20; тел. +7 (495) 691-77-38, 690-32-21
Балкон
Москва, Новинский б-р, 8, стр. +7 (495) 788-82-98
Балчуг 5
Москва, ул. Балчуг, 5; тел. +7 (495) 956-77-75
Барашка
Москва, ул. Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Белое Солнце Пустыни
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 988-26-56
Большой
Москва, ул. Петровка 3/6, стр.2; тел. +7 (495) 789-86-52
Брулер
Москва, Нижегородская,2 стр.1; тел. +7 (495) 790-00-88
Буйабес
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (495) 633-17-46
Буфет
Москва, ул. Александра Солженицына, 46; тел. +7 (495) 988-28-57
Веранда у дачи
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 70; тел. +7 (495) 635-33-94
Ветерок
Москва, Рублево-Успенское ш., Горки-2, 14-й км; тел. +7 (495) 920-57-34
Голунов
Москва, Театральная пл., 5; тел. +7 (495) 698-44-80, 698-44-90
Густиниккофф
Москва, ул. Александра Солженицына, 2а; тел. +7 (495) 632-75-58
Гого
Москва, ул. Б. Якиманка, 39; тел. +7 (499) 230-34-30
Дед Пихто
Москва, ул. Мясницкая, 37, стр. 3; тел. +7 (495) 915 83 83
Донна Маргарита
Москва, ул. 1905 года, д.2, стр.1; тел. +7 (495) 114-61-55
Иль Форно
Москва, Остоженка, 3/14; тел. +7 (495)695-29-98
Кабанчик
Москва, ул. Красина, 27 стр.1; тел. +7 (499) 254-91-94
Кавказская пленица
Москва, пр-т Мира, 36; тел. +7 (495) 114-61-70
Калина Бар
Москва, Новинский бул., 8, Lotte Plaza; тел. +7 (495) 229-55-19
Крик
Москва, Страстной бул., 16; тел. +7 (495) 694-13-16
Куришпель
Москва, Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 724-88-83
Ласточка
Москва, Первый теплоход-ресторан; тел. +7 (495) 778-89-94
Лосен
Москва, ул. Гиляровского, 65, стр. 1; тел. +7 (495) 997-76-65

Марпо
Москва, ул. Климашкина, 17; тел. +7 (499) 253-6505
Маркет
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 18/1; тел. +7 (495) 650-37-70
Момо
Москва, ул. Патрицикая, 66, стр. 2; тел. +7 (495) 953-95-20
Муар
Москва, ул. Воздвиженка, 5/25; тел. +7 (495) 290-16-67
Мясо
Москва, ул. Куусинена, 4А/1; тел. +7 (499) 709-80-67, +7 (499) 694-01-54
Недальний Восток
Москва, ул. Тверской бул., 15/2; тел. +7 (495) 694-01-54
Обломов
Москва, 1-й Монетчиковский пер., 5; тел. +7 (495) 953-68-28
Обломов на Пресне
Москва, ул. 1905 года, 2а; тел. +7 (495) 653-84-94
Павильон
Москва, Б. Патриарший пер., 7; тел. +7 (495) 789-51-10
Палаццо Дукале
Москва, Тверской бул., 3; тел. +7 (495) 789-64-04
Подмосковные вечера
Моск. обл., Рублево-Успенское ш., Жуковка, 205; тел.: +7 (495) 635-50-30
Политика
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Усово; тел. +7 (495) 741-97-97
Причал
Москва, Рублево-Успенское ш., Ильинка; тел. +7 (495) 635-40-32
Русская аоба
Село Ильинское, Набережная, 1; тел. +7 (495) 635-42-59
Рыбный Базар
Москва, Трехпрудный пер., 10/2; тел. +7 (495) 650-54-44
Халвабар
Москва, ул. Петровка, 23/10, стр. 5; тел. +7 (495) 694-56-26
Страна, которой нет
ул. Охотный ряд, 2, гостиница Москва; тел. +7 (964) 785-93-19, +7 (495) 737-54 01
Сыр
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 16; тел. +7 (495) 650-77-70
ТАН
Москва, Оружейный пер., 13/1; тел.: +7 (495) 251-08-77
Узбекистан
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 623-05-85
Узбечка
Москва, Петровка, 23/10, стр.5; тел. +7(495)694 5626
Усадьба в Архангельском
Пос. Архангельское, стр. 6; +7 (498) 797-54-55
Филимонова и янзель
Москва, ул. Тверская, 23/12, стр.1-1А; тел. +7 (495) 223-07-07
Москва,ул.Профсоюзная, д.45; тел. +7 (495) 648-18-26
Храм Дракона
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (485) 958-07-07
Царская Охота
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 186а; тел. +7 (495) 635-79-82
Чайхана № 1
Моск. обл., Одинцовский р-н, Жуковка, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 635-37-10
Чемодан
Москва, Гоголевский б-р, д.25 стр.1; тел. +7 (495) 695-38-19
Чердак
Москва, Кузнецкий Мост, д. 7; тел. +7 (495) 628-76-78
Эдоко
Москва, Новинский б-р, 8, тц «Лотте Плаза», 2 эт.; тел. +7 (495) 783-18-16
Якорь
Москва, 1-ая Тверская-Ямская,19; тел. +7(495) 771-79-40
Arsemitom
ШОУ-РУМ И БУТКИКИ, ТЦ
Москва,Кузнецкий мост, 19с; тел. +7 (495) 502-97-70
Da Vinci Бутки
Москва, Смоленская пл., 3/5; тел. +7 (495) 937-80-89
IZETA Бутки
Москва, Расторгуевский пер., 1; тел. +7 (495) 253-03-22
Julia Dilna Бутки
Москва, Кутузовский пр-т, 2; тел. +7 (495) 783-67-27
Millenium Interior
Москва, ул. Новый Арбат, 21, ТЦ «Дом Декор Дизайин»; тел. +7 (495) 411-81-24
Maufair бутик селективной парфюмерии
Москва, Хлебный пер-к, 19А,4 эт.; тел. +7 (495) 933-60-60
Живой Дом
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Горки-2, 11; тел. +7 (495) 276-12-25
Императорский Портной
Москва, Гостиный двор, Рыбный пер., 2; тел. +7 (495) 232-14-41
Мастерская классического костюма
Москва, Смоленская наб. 2
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1
Деревяя Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 74, стр.1
Тел.: +7 (495) 234-08-80
Модный дом «Бутон»
Москва, ул. Антоновская, 17, корп. 3; тел. +7 (945) 675-70-10
Винный Дом Катюша
Москва, Серпуховская пл., д.36/71, тел. +7 (499) 236-42-07
Меховой бутик «Ренессанс»
Москва, ул. Петровка, д. 5, «Беринский дом» тел. +7 (495) 922- 24-05
Меховой бутик «Три льва»
Москва, ТЦ ГУМ, Красная пл., дом 3, 2 этаж, 3 линия; тел. +7 (945) 620-33-93
Москва, ул.Петровка, дом 10, ТЦ «Петровский пассаж», 2 этаж; тел. +7 (945) 225-73-61

ZABEGINA шоу-рум

Москва, ул. Никольская, 4/5

КИНЕМА ЛЮКС

Времена года
Москва, Кутузовский пр-т, 48; тел. +7 (495) 788-52-12
ОТЕЛИ, КОМПЛЕКСЫ ОТДЫХА
Voron Beach Club
+7 (495) 968-53-83
Marco Polo Presnya Hotel
Москва, Спиридоновский пер., 9; тел. +7 (495) 660-06-06, +7 (499) 244-36-31
Pokrovka Suit Hotel
Москва, ул. Покровка, 40, стр. 2; тел. +7 (495) 229-57-57
Метрополис
Москва, Театральный пр-д, 2; тел. +7 (495) 501-58-00
Националь
Москва, ул. Моховая, 15/1; тел. +7 (495) 258-70-00
Гостиница «Украина» (Radisson Royal Hotel)
Москва, Кутузовский пр., 2/1; тел. +7 (495) 221-55-55
Мариотт Тверская
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 34; тел. +7 (495) 258-30-00
Оздоровительный комплекс «Сосны»
Моск. обл., Одинцовский район, п/о Успенское; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Маслово»
Московская обл., Одинцовский район, Маслово; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Петрово-Дальнее»
Московская обл., Красногорский район; тел. +7 (495) 782-02-50
Royal wellness club
Москва, Кутузовский пр-т, 2, гостиница «Украина»; тел. +7 (495) 786 7066

КЛУБЫ

Клуб «Оскар Яр»
9-й км Рублево-Успенского ш., пос. Жуковка, вл. 71 +7 (495) 999-28-28
Москва, Большая Путинковский пер., д. 5 +7 (495) 749-49-49
Москва, проспект Мира, д. 150, гостиница «Космос», 2-й этаж +7 (925) 315-04-04
Бильярдный клуб «Кино»
Москва, Олимпийский пр-т, 16; тел. +7 (495) 937-28-35
Московский бизнес-клуб
Москва, ул. Бакунинская,69/1; тел. +7 (495) 632-22-66
Клуб ретро-мобилей «Старое время»
Москва, Волоколамское ш.,116; тел. +7 (495) 643-78-85
КОННЫЕ КЛУБЫ
КСК «Новый Век»
Ильинское ш., Николо-Урюпино; тел. +7 (495) 994-86-10
КСК «Отрада»
Моск. обл., Красногорский р-н, пос. «Отрадное»; тел. +7 (495) 730-26-55
Международный конный клуб PRADAR
Москва, ул. Беговая, 22, стр. 17; тел. +7 (495) 945-05-87
Московский ипподром
Москва, ул. Беговая, 22; тел. +7 (495) 945-50-59

ГОЛЬФ-КЛУБЫ

Гольф клуб Пестово
Моск. обл., Мытищинский район, сельское поселение Федоскинское, д. Румянцево, ул.Никольская, владение 1, стр.1. тел. +7 (495) 739-20-20
Гольф клуб Пирогово
Моск. обл., Мытищинский р-н., п. «Клязьминское водохранилище», д.3А; тел. +7 (495) 223-22-00
Agalarov Golf & Country club
Истринский р-н, Обуховский с/о, Воронино, Захарово; тел. +7 (926) 007-49-88
Le Meridien Moscow Country Club
Волоколамское шоссе, Нахабино; тел. +7 (495) 626-59-11
Целевое Гольф и Поло Клуб
Москва, обл., 56-й км Дмитровского шоссе, Целевое; тел. +7 (495) 980-63-01
ЯХТ-КЛУБЫ

Shore House
МКАД, 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-25-77
Status Mariny
Москва, ул. Б. Ордынка,13, оф. 9; тел. +7 (495) 589-69-88
Кинари спа
Москва,Ломоносовский пр-т,д.29 к.1 ЖК «Шуваловский»; тел. +7 (495) 643-99-77
Котельническая наб., 1/15, корп.В; тел. +7 (495) 660-87-84
Riviera Wellness Club
Одинцовский р-н, Николино; тел. +7 (495) 925-08-30
Sky Club
Москва, ул. Минская, 1Г, ЖК «Золотые ключи-2»; тел. +7 (495) 788-83-38
Sport&Spa
Москва, ул. Крылатская, 10, стр. 1; тел. +7 (499) 797-84-99
TRETYAKOV SPA BY ANNE SEMONIN
Москва, Третьяковский пр-д, 1; тел. +7 (495) 933-33-88
Биосфера SPA-центр
ул. Малая Калужская,15/4; тел. +7 (495) 955-90-40

Каскад
Москва, ул. Рочдельская, 22; тел. +7 (495) 780-00-78
Мульты Спорт
Москва, Лужники, 24, стр. 10; тел. +7 (495) 788-98-98
Салон «SPA ПАЛЕСТРА»
Москва, ул. 2-я Песчаная, 4а; тел. +7 (499) 157-49-07
World Class «Beauty Spa»
Москва, ул. Житная, 14, стр. 2; тел. +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Моск. обл., Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 933-24-94
World class Пресня
Москва, ул. Климашкина, 17, стр. 2; тел. +7 (495) 660-72-50

World Class Романов
Москва, Романов пер.,1/2; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
World Class «Beauty Spa»
Москва, ул. Житная, д.14, стр.2; тел.: +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Московская обл., пос. Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., с. 1; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Пресня
Москва, ул. Климашкина, д.17, стр.2, тел. +7 (495) 926-46-26
World Class Романов
Москва, Романов пер., 4; тел. +7 (495) 772-75-45
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
gallaDance lifestyle dance club
Москва, СК Олимпийский, Олимпийский пр-т 16, стр.1, тел. +7 (495) 786-76-36
Москва, Мичуринский пр-т., д. 21, кор.2, тел.: +7 (495) 786-76-36
Москва, Смоленская пл. д.3, тел.: +7(495) 786 76 36
Москва, БЦ «Монарх центр», Ленинградский пр-т, д. 31А. тел. +7 (495) 786-76-36
МО, пер. Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 54Б
Tazik club Москва, ул. 1812 года, 18; тел. +7 (499) 340-00-40

КЛИНИКИ И САЛОНЫ КРАСОТЫ

Клиника экспертной косметологии Арбат Эстетик
Москва, пер. Каменная Слобода, д. 6/2, стр. 2
Тел.: +7 (495) 278-09-03
ZENGO
Москва, ул. 1-я Тверская Ямская, 11; тел. +7 (499) 251-72-28, +7 (495) 971-18-11
Институт эстетики волос Kerastase Сакура
Москва, Б.Дмитровка д.9; тел. +7 (495) 778-67-27
Эстетический центр «Амрита»
Москва, Зубовский бул., 15, стр. 4; тел. +7 (495) 708-38-25
Lanna Kamilina
Москва, Б. Грузинская ул., 69, тел.: +7 (495) 225-60-06
МЕДИЦИНСКИЕ, СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ
SPECTRA-OPTIMA
Москва, ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4; тел. +7 (495) 614-71-10
Dental jazz
Москва, ул. 1812 года, 9; тел. +7 (499) 148-53-36
Expert clinics
Москва, Петровский пер., д.5, стр. 2; тел. +7 (495) 795-66-38,+7(495)795 66-47
Global Medical System
Москва, ул. 2-я Ямская, 9; тел. +7 (495) 781-55-77
Американская клиника
Москва, ул. Дружининковская, 15; тел. +7 (495) 933-77-00
Американский медицинский центр
Москва, пр-т Мира, 26, стр. 6; тел. +7 (495) 933-77-00
Клиника доктора Павлюченко
Москва, 2-й Батальионский пер., 6; тел. +7 (499) 151-13-72
Клиника красоты Rhana
Москва, ул. Зоологическая, 22; тел. +7 (499) 766-22-10
Москва, Мичуринский пр-т, 6; тел. +7 (495) 724-73-72
Клиника «Ладент-Вин» на Преснен
Москва, Митяинский район, сельское поселение Федоскинское, д. Румянцево, ул.Никольская, владение 1, стр.1. тел. +7 (495) 739-20-20
ЛЮК «Жуковка»
Моск. обл., Одинцовский р-н, Жуковка-2; тел. +7 (495) 635-50-38
Медико-эстетический центр «Корона»
Королев, пр-т Космонавтов, 37/2; тел. +7 (495) 500-05-35
Медицинский центр «АГАМИ»
Москва, ул. Советской Армии, 17/52; тел. +7 (495) 775-45-65
Медицинский центр Маргариты Королевой
Москва, Благоевещское шоссе, Нахабино; тел. +7 (495) 624-35-00
Оздоровительный комплекс «Город Курорт»
Москва, ул. Мосфильмовская, 8, к. 3; тел.: +7 (495) 788-73-91, 788-73-92
Стоматологическая клиника Spectra
Саванский Бульвар, ул. Герасима Курина, д. 16 тел. +7 (495) 225-54-04
Стоматологическая клиника US Dental Care
Москва, Олимпийский пр-т, 16, стр.3; тел. +7 (495) 933-86-86
МЕДИ на Покровском
Москва, Покровский бул., 4/17, стр. 10; тел. +7 (495) 363-63-60
Академия частной жизни
Большой Факельный пер., д. 2/22; тел. +7 (495) 911-02-31

БАНКИ

Privte banking ООО «Барклайс банк»
Москва, ул. Калачевская, 29/ 2; тел. +7 (495) 231-11-11
Privte banking ООО «Контраст банк»
Москва, ул. Нащокинский пер., 12, стр. 2; тел. +7 (495) 695-06-70
Смоленский Банк
Москва, 3-й Савотечный пер.д.11, тел. +7 (495) 785-55-55
Банк Софрино
Москва, Леонтьевский пер.2а, стр.2, тел.

Симфоническая весна

Ночные концерты Австрии



Первый оркестр, который к весенне-летним выступлениям подготовил свою программу, – Венский филармонический оркестр.

Самые популярные в ней – ночные концерты под открытым небом. Из своего сказочно красивого зала в столице музыканты перебираются в Дворцовый королевский парк Шёнкрунн, где вокруг сцены расположены зрительские места всех вариантов – скамейки, стулья, просто склоны аллей. Приходят тысячи зрителей. Что примечательно – вход сюда для большинства поклонников классической музыки бесплатный, немалые деньги для этого выделяют спонсоры Венской филармонии, поддерживая дух мирового культурного наследия.

В этом сезоне за оркестровый пульт встанет известнейший дирижер современности – маэстро Густаво Дудамель. В концертах примет участие китайская пианистка Ван Юцзя, известная своей виртуозной техникой исполнения.

Симфонии родины тюльпанов

В Нидерландах весенне-летний сезон Королевского оркестра будет ознаменован исполнением произведений Баха, Бетховена, Дебюсси, Дворжака, Шостаковича и Прокофьева.

Первые концерты состоятся в одном из лучших в Европе здании Концертгебау, где зал вмещает более двух тысяч зрителей. Этот музыкальный центр был построен в 1888 году в Амстердаме по соседству с Музейным кварталом и является исторической достопримечательностью голландской столицы тюльпанов.

Во время выступлений в зале с прекрасной акустикой будет использоваться орган, который в Амстердаме послушать больше негде. Здесь, кстати, за кофе, напитки, воду и вино в перерывах платить не надо. А днем приглашают послушать репетиции оркестра, и тоже бесплатно.



«Симфонические танцы» в Лондоне

Лондонский симфонический оркестр начнет сезон знаковыми произведениями: «Весенней сюитой» Дебюсси, нежной «Весенней идиллией» Дилиуса, страстной симфонией «Весна священная» Стравинского под управлением дирижера Хуано Мена.

А 21 мая на Трафальгарской площади главный оркестр Британии даст грандиозный концерт впервые под управлением российского дирижера с

мировым именем Валерия Гергиева. На открытом воздухе, прямо у памятника адмиралу Нельсону, при поддержке BMW LSO GROUP лондонцы и гости столицы придут послушать концерты Рахманинова – легендарную симфонию № 2, рапсодию на тему Паганини и «Симфонические танцы». Вместе с оркестром и звездами мирового класса эти шедевры будут исполнять также 40 юных музыкантов из разных школ Восточной Англии.



ВОРОБЬИ

ГРИЛЬ-БАР • ТЕРРАСА

Ресторан с душой и панорамной Москвой



**Исторический вид на Москву 📍 Детские праздники и мастер-классы 📍
📍 Семейные ужины и обеды 📍 Винный клуб 📍 Торжества**

@veranda.moscow



Москва, Воробьевы горы, улица Косыгина, 28
Заказ столов и банкетов по телефону
+7 (910) 480 2211 | +7 (910) 481 2211

террасаворобьи.рф



Oscar Yard

Grand Players Club

Лига Ставок



Лига Ставок
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
РОССИЙСКОЙ
ПРЕМЬЕР-ЛИГИ



Лига Ставок
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
СБОРНОЙ РОССИИ
ПО ХОККЕЮ

«Оскар Ярд» — премиальный бренд
БК «Лига Ставок»

«Оскар Ярд» предлагает своим Гостям лучшие традиции
элитарного закрытого Клуба, поданные
с сервисом класса люкс в достойном окружении.

Лучший в своем классе



Oscar Yard «Пушкинская»

Москва, Большой
Путинковский пер., д. 5
+7 (495) 749-49-49
www.oscaryard.ru



Oscar Yard «Рублёвка»

9-й км Рублёво-Успенского
шоссе, пос. Жуковка, вл. 71
+7 (985) 999-28-28
www.oscaryard.ru