

INTERNATIONAL MILLIONAIRE

АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2019

*Алина Арту:
начните утро
с Europa Plus TV!*

*Осень-2019:
технологии будущего*

*Там, где «делают деньги»:
о фондовых биржах*

*К микроклимату
надежности
с адвокатом
Тимуром Маршани*

Три жизни Аньес Варда

*Роскошь на рельсах:
романтика поездов*

*Модная Москва:
тренды сезона*



ИНВЕСТИЦИИ В ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ

INVCOIN24[®]

invcoin24.com



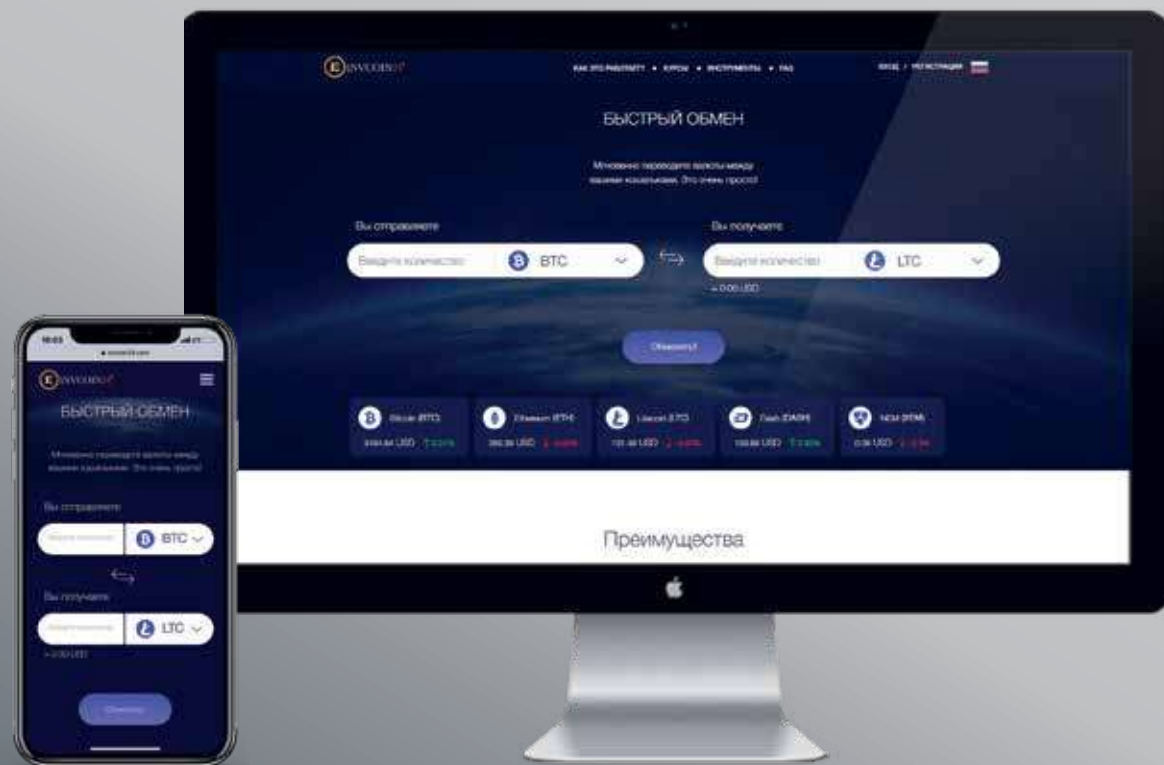
Время покупать криптовалюту!

Криптокошелек, уникальный сервис обмена криптовалют и приема платежей на сайтах.

На рынке криптовалюты новый игрок. Это сервис обмена и покупки криптовалюты за фиат с широким функционалом для физических и юридических лиц. Теперь приобрести Bitcoin с помощью банковской карты можно максимально удобно и быстро.

Оплачивайте покупки криптовалютой на любом сайте, где установлено приложение *invcoin24.com*.

Контактный тел.: +7 (926) 694 4578



10

В гостях у редакции журнала МІ побывала российская певица, телеведущая, актриса, главный редактор и генеральный директор телеканала Europa Plus TV Алина Артц.

12

Новости

52

В начале этого лета Россия и Греция открыли перекрестный Год языка и литературы. Торжественное событие состоялось в Салониках на международной книжной выставке, где РФ является специальным гостем.

14

Проект

Несколько дней участницы международного конкурса красоты в категории «Миссис» покорили сдержанную на похвалу столицу Германии. Финал конкурса состоялся в старинной вилле Lowenpalaise в самом престижном районе Грюневальд.

16

Финансы

Летом и осенью этого года пройдет немало знаковых ме-

роприятий в сфере новейших технологий, криптовалюты и системы блокчейн.

22

Там, где «делают деньги». Продолжаем рассказ о международных фондовых биржах.

28

На рынок криптовалют выходит новый игрок – Invcoin24. Это сервис обмена и покупки криптовалют за фиат с широким функционалом для физических и юридических лиц.

18

Новости бизнеса

«Что не делает один, сделаем вместе». Эта историческая формула классика в наше время все больше принимает планетарное значение. Современные вызовы убеждают – решать экономические и гуманитарные вопросы нужно сообща. О событиях мирового масштаба – в обзоре нашего корреспондента.

24

Персона

Самое главное – избегать соблазна принимать на себя функции судьи, утверждает Тимур Маршани, один из са-

30

мых успешных и авторитетных адвокатов России. Что такое идеальный развод? Как уберечь свой бизнес? На эти и другие вопросы Тимур Захарович ответил в интервью журналу *Millionaire International*.

27

Меценатство

В ресторане «Плюс 1» прошел благотворительный обед фонда Ксении Безугловой «Возможно все» и его попечителя Аделины Шариповой. Фонд помогает молодым людям с ограниченными возможностями и ДЦП. Благотворительный обед собрал друзей фонда, звезд российской эстрады, известных социальных деятелей, бизнесменов и меценатов.

32

Спорт

Каждый сезон любители и профессионалы всех возрастов организуют популярные международные турниры на различных оригинальных и экзотических полях мира.

68

Конные скачки – это эксклюзивно, дорого и престижно. На ипподроме почти не бывает случайных зрителей. Сюда ходят не только ради развлечения, но и для поддержания своего статуса.

70

В Московском поло-клубе прошел четвертый турнир летнего игрового сезона 2019 года

90

Halten – молодая компания по производству электротранспорта с немецкими корнями, сумевшая всего за два года завоевать лидирующие позиции на рынке.

34 Путешествия
Любители поездов – особая категория путешественников. В странствии по железной дороге, особенно на дальние расстояния, они находят свою романтику.

36 Искусство
Всевозможные фестивали давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Самыми первыми были музыкальные, и появились они в Англии. С течением времени их популярность росла, появлялось множество новых направлений. Теперь ценители кино могут посетить кинофестивали, театралы – театральные. Проводятся цветочные выставки, психологические, исторические, этнические встречи, танцевальные турниры, биеннале современного искусства...

40 «Бабушка «новой волны», как нежно называли ее французы, Аньес изменила представление публики о документальном кино. Она позировала для обложек модных журналов, танцевала с Анджелиной Джоли в момент присуждения ей почетного «Оскара» за выдающиеся заслуги, боролась с раком, до последнего много работала, оставаясь любопытной и открытой для новых идей, а главное – была великим гуманистом. О творческой жизни и характере Аньес Millionaire International поговорил с ее дочерью – Розали Варда.

58 Татарстан. Республика славится не только своей архитектурой, вошедшей в Список ЮНЕСКО, – одной из ее визитных карточек и гордостью в последние годы стал Государственный симфонический

оркестр, которым уже девять лет руководит народный артист России Александр Сладковский.

74 Лучшие музеи Европы показывают выставки, приуроченные к юбилеям известных художников. В голландском Рейксмюсеум открыта экспозиция произведений Рембрандта Харменса ван Рейна. В Британском музее представлены гравюры Эдварда Мунка, в Королевских музеях Бельгии – картины Дали и Магритта, в Париже – полотна Фрэнсиса Бэкона и Леонардо да Винчи.

76 Третьяковская галерея открыла самую ожидаемую выставку года – ретроспективу творчества Ильи Ефимовича Репина (1844–1930), выдающегося живописца, возможно, главного русского художника XIX – начала XX века.



82

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

11
ДЕКАБРЯ
2019 г.

начало в 19:00

ЛЕГЕНДАРНЫЕ
МЕЛОДИИ
XX ВЕКА

СЕРГЕЙ
ЖИЛИН

ФОНОГРАФ - СИМФО - ДЖАЗ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАШЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

6+



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЁТР ШАБОЛАЙ

80 Совершенство пластики, прихотливость жеста, великолепие костюма, многозначность сюжета – роскошные куклы, созданные лучшими художниками-кукольниками России, – в Галерее Елены Громо-вой.

82 Растительный мир чудесен и многогранен. В каждой части света сосредоточены разнообразные уникальные природные объекты, с использованием которых создаются удивительные сады.

38 Открытия
Гении и великие мастера призваны делать нашу жизнь лучше. Они смотрят только в будущее. Их открытия шаг за шагом дарят человечеству неограниченные возможности порой на грани фантазий и реальности.

46 Красота / здоровье
Современная косметология предлагает обширный выбор методов, которые способны скорректировать признаки старения кожи лица. Одним из таких методов является лазерное омоложение.

48 Рестораны
Для любителей поесть в непривычной обстановке – наиболее оригинальные и необычные заведения в обзоре нашего корреспондента.

50 Отдых
Приютившийся на побережье залива Мирабелло, недалеко от фешенебельных городов Айос-Николаос и Элунда, роскошный 5-звездочный отель Minos Beach art – курорт, который предлагает незабываемые впечатления.

51 Расположенный на берегу красивого залива Мирабелло на востоке Крита Minos Palace



50 приглашает своих гостей насладиться абсолютным умиротворением в подлинно критской среде гостеприимства.

54 Radisson Resort, Zavidovo – курорт с безупречным сервисом европейского уровня. Согласно оценкам ЮНЕСКО Завидово – одно из самых экологически чистых мест на планете.

56 Отель GREGORY – новый современный отель в историческом здании памятника архитектуры. Пребывание в нем оставит положительные эмоции и впечатления.

84 У глав государств очень плотный рабочий график – все расписано буквально по минутам порой на год вперед. А как они проводят отпуск? Ведь ничто человеческое им не чуждо, иногда надо отвлечься, расслабиться, просто поддержать здоровье.

86 Топ самых красивых и удивительных островов планеты.

62 Мода
В честь юбилея Недели моды

в Москве именитые кутюрье впервые за много лет собрались на одном подиуме и представили свои коллекции в рамках гала-показа, который торжественно открыл Александр Достман – президент Ассоциации высокой моды и прет-а-порте.

72 Экология
Лишь усилиями государств самые уникальные озера на планете удастся сохранить, сделать достоянием мира и заботой стран, на территории которых они расположены.

92 VIP
В преддверии Международного Московского кинофестиваля в торговой галерее «Модный сезон» прошла закрытая презентация выставки «В окружении звезд».

96 Кино
Количество премьер мирового кино, которые выходят на экраны каждый год, впечатляет. Один кинокритик образно назвал это «Ниагарским фильмопадом». Не исключение 2019-й.

Департамент культуры города Москвы



ГЕЛИКОНОПЕРА

30 СЕЗОН

9 ноября
19:00

10 ноября
16:00

Зал «Стравинский»

Режиссер
Ростислав Протасов

Сценарист
Марина Скалкина

Художник по свету
Денис Енюков

Хореограф
Илона Зинурова

В концерте принимает участие
хор театра
«Геликон-опера»

6+

Большая Никитская
19/16, стр. 1
Касса +7 495 250-22-22
HELIKON.RU

Художественный
руководитель театра
народный артист России
Дмитрий Бертман

ВАРВАРА

ЛЁН

Музыкальный спектакль



Деловой формат осени

Не слишком жаркая вторая половина лета, намеченные проекты, глобальные планы на ближайшие месяцы, боевой настрой – для многих уже август стал подготовительным периодом к чему-то более масштабному и серьезному. Что неудивительно, осень всегда уносила нас в водоворот деловой активности и кардинальных перемен. И чем раньше после периода отпусков мы начинаем перестраиваться на рабочий лад, тем успешнее потом наши достижения и результаты. Что нам помогает выдерживать сложный ритм мегаполиса и достигать высокой планки в своем деле? Конечно же, те приятные моменты, когда мы проводим со своими любимыми, родными, а также друзьями и единомышленниками, занимаемся творчеством, наслаждаемся красотой, эстетикой, музыкой. То, что вдохновляет нас на лучшее, придает нам силы и уверенность в себе.

Здоровья, мира, благополучия вам и вашим близким! Пусть все дела решаются с легкостью, а все задуманное обязательно получается осуществить! А мы со своей стороны продолжим радовать вас своими выступлениями и дарить прекрасное настроение, направляющее на созидание и добро.

Ваш Михаил Турецкий

Фото: Semen Oksengendler

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

20-25
СЕНТЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТА В КРЕМЛЕ

ЗВЁЗДЫ МИРОВОГО БАЛЕТА
В СПЕКТАКЛЯХ ТЕАТРА «КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ»

В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРКЕСТРА

**БИЛЕТЫ БЕЗ
НАЦЕНКИ**

(495) 620-78-46 ★ www.KREMLINPALACE.org



ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР ТЕАТРА «КРЕМЛЁВСКИЙ БАЛЕТ» — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ АНАРЕЙ ПЕТРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЕТР ШАБОЛАЙ



ЖУРНАЛ ОБ ИЗЫСКАННОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

INTERNATIONAL
MILLIONAIRE

International Millionaire

Учредитель и издатель

ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»
Published by International Millionaire

Издатель

Павел Панов

Publisher

Pavel Panov

Главный редактор

Михаил Турецкий

Editor-in-Chief

Mikhail Turetsky

editor@millionaire-international.ru

Исполнительный редактор

Татьяна Садловская

Executive editor

Tatiana Sadlovskaya

Ведущий редактор

Алиса Нюффик

Production editor

Alice Nofik

Выпускающий редактор

Мария Романюк

Managing editor

Maria Romaniuk

Редакция

Арт-директор

Анастасия Царькова

Editorial office

Art-director

Anastasia Tsar'kova

Фоторедактор, цветокоррекция

Татьяна Костикова

Picture editor, associate art director

Tatiana Kostikova

Редактор-корректор

Светлана Лапина

Editor-proof-reader

Svetlana Lapina

Над номером работали

Олег Паденко, Семен Оксенгендер,

Елена Огальцова, Ирина Легкая

Were created by:

Oleg Padenko, Semen Oksengendler,

Elena Ogaltsova, Irina Legkaya

Директор отдела маркетинга и PR

Татьяна Арустамова

Director Marketing and PR

Tatiana Arustamova

Коммерческий директор

Игорь Воропаев

Commercial Director

Igor Voropaev

Рекламный отдел

8 (495) 531-09-68

Advertising section

8 (495) 531-09-68

Редактор международного отдела

Татьяна Лобанова

Editor International Department

Tatiana Lobanova

Креативный директор

Тарас Панов

Creative Director

Taras Panov

Генеральный директор

Полина Лобанова

General Director

Polina Lobanova

Распространение и подписка

Рафаэль Багаутдинов

Distribution and subscription

Rafael Bagautdinov

Издатель

ООО Редакция журнала «Международный Миллионер»

Publisher

International Millionaire

Адрес редакции:

127051, Москва, ул. Неглинная, д. 17, стр. 2

Телефон/факс: 8 (495) 531-09-68

Address:

Russia, 127051, Neglinnaya street, bld. 17/2

Phone/fax: 8 (495) 531-09-68

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-19686 от 22 марта 2005 г.

Все права защищены. Материалы данного издания не могут быть использованы полностью или частично

без письменного разрешения редакции, в том числе в электронных СМИ.

При цитировании ссылка обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в типографии

Printed

«Вива Стар»

Viva Star

107023, Москва, ул. Электровзводская, 20

107023, Moscow, Elektrovzvodskaya street, 20

Тираж: 35 000 экз.

Print run: 35 000

www.millionaire-international.ru

© 2003-2019



АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2019

На обложке: Алина Артц

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

1

ОКТАБРЯ

2019 г.

начало в 19:00

— Возвращение в Россию —

К Международному
дню музыки

ХОСЕ

КАРРЕРАС

J o s é C a r r e r a s

дирижёр
ДАВИД ХИМЕНЕС

Симфонический оркестр Москвы
«РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

6+

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАШЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46



vk.com/kremlinpalace



Management

ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЕТР ШАБОЛАЙ

Алина Артц: «Мечты сбываются всегда!»

В гостях у редакции журнала Millionaire International побывала российская певица, телеведущая, актриса, главный редактор и генеральный директор телеканала Europa Plus TV Алина Артц. Знаменитая гостья поделилась своим секретом многогранного творческого успеха, рассказала о планах в сольной и телевизионной карьере на ближайшее время и о том, что делает ее по-настоящему счастливой.

– Алина, у вас интересная карьера: вы и телеведущая, и певица, и генеральный директор телеканала. Как совмещаете такую разноплановую деятельность?

– Моя формула успеха не является секретом. Я с удовольствием поделюсь ею с каждым.

Я занимаюсь только тем, что люблю, что приносит мне огромное удовольствие и вдохновляет меня на подвиги каждый день.

Я очень рада, что моя судьба связана со сценой и музыкой. Каждое выступление для меня – это невероятное счастье! Всегда чувствую заряд энергии от своих поклонников и бесконечно благодарна каждому зрителю за их искренние эмоции.

Я творческий человек – меня увлекает любое дело, требующее креативного начала. А на телевидении существует миллион возможностей для реализации самых смелых творческих идей.

И моя деятельность в статусе генерального директора телеканала позволяет мне объединять мои знания, навыки и идеи для достижения наивысших целей успеха.

– Какие проекты в вашей вокальной карьере можно ожидать в ближайшие годы?

– Мы живем в быстро меняющемся мире высоких технологий и информации. Музыка и предпочтения аудитории тоже меняются крайне стремительно. И артисту важно уметь реагировать на запросы слушателей. Алина Артц выступает на сцене уже более 10 лет. И все эти годы – это время постоянных изменений и самосовершенствования. Нынешний период не исключение. Я готовлю несколько релизов с кардинально новой программой. Но самое главное: я наконец-то решила на создание музыкального материала в формате дуэта. Ранее я даже не допускала мысли о том, чтобы исполнять композицию не одной. Сейчас моих поклонников ждут неожиданные коллаборации Алины Артц с самыми разными российскими и иностранными артистами. Это будут исключительно необычные тандемы и самое модное звучание.

– Над какими телепроектами работаете в настоящее время?

– Честно говоря, я любитель острых ощущений. Считаю, что профессиональные ведущие и настоящие журналисты должны работать исключительно в прямом эфире. Это особые ощущения: адреналин, эйфория и позитивные эмоции. Мой давний проект, над запуском которого сейчас трудится большая команда, – это ежедневное утреннее шоу на телеканале Europa Plus TV. В новом телесезоне, который стартует этой осенью, наших зрителей ждут невероятная энергия бо-

дрости и ежедневный марафон лучших шуток, лайфхаков, спорта и новостей в новом ультрамодном WAKE UP SHOW. Теперь утро стоит начинать только с Europa Plus TV!

– Какие еще сферы деятельности вам интересны помимо телевидения и музыкального Олимпа? Какой еще проект достоин носить имя Алины Артц?

– Это очень коварный и одновременно любопытный вопрос. Но отвечу я на него честно. Я чувствую невероятную тягу к сфере дизайна и моделирования. Слежу за всеми модными новинками, подписана на лучших арт-директоров журналов с мировым именем, наблюдаю за тенденциями в области высокой моды. Скажу вам по секрету: прямо сейчас я работаю над созданием собственной коллекции одежды. Есть уже первые разработки, и они, кстати, приурочены к теме моего будущего клипа. Не буду выдавать всех секретов. Вы скоро сами все увидите. Просто следите за Алиной Артц.

– Алина, ваша безупречная фигура – это генетика?

– Безусловно, генетика имеет огромное значение, но в основном – это долгая и кропотливая работа над собой. Я создала эксклюзивную формулу безупречной фигуры и готова раскрыть ее секрет. Если вы находите ежедневный источник положительных эмоций и не позволяете себе огорчаться, то вы значительно реже испытываете чувство голода. Обретите эмоциональный баланс, и ваши тело и фигура отблагодарят вас неожиданными приятными результатами! Рецепт от Алины Артц.

– Есть ли предпочтения по путешествиям? Какой отдых для вас наиболее приемлем?

– Я обожаю путешествовать! Солнце – самая яркая звезда. Для меня это не просто батарея, это космический контакт и открытие всех энергетических возможностей. Несколько дней под прямыми солнечными лучами рядом с бирюзовой водой позволяют мне открыть бесконечное количество возможностей и дарят мне заряд энергии на много дней вперед.

– Ваше отношение к социальным сетям? Насколько сегодня усложнилась задача для звездных персон по поддержанию своего имиджа, популяризации себя?

– Интернет – это сила, залог успе-

ха многих популярных персон. Сегодня нам знакомы примеры многих артистов, которые «родились» в Интернете. Сеть – это сложная система отношений, которая может вершить судьбы людей. Сегодня правильная политика поведения звезды в социальных сетях – это особое искусство. Что касается меня, я делюсь со своими подписчиками только тем, что меня радует, восхищает, умиляет, вызывает позитивные эмоции. Я не люблю рассказывать о том, что вызывает беспокойство и недовольство. Я не хочу, чтобы подобные впечатления и эмоции где-либо «записывались» в истории наших жизней и в архивах наших инстаграм-лент. Алина Артц умеет создавать настроение, дарить радость и счастье! Своей музыкой, своими поступками и своим стилем общения с подписчиками.

– Пожелания почитателям вашего таланта и аудитории журнала?

– Я желаю всем читателям журнала, всем зрителям телеканала Europa Plus TV, а также моим верным поклонникам только одного – следовать по пути своей наивысшей радости, доверять интуиции, ставить перед собой смелые цели и не бояться поражений. Ни в чем не сомневаясь, не оглядываясь назад! Мечты сбываются всегда! Я это точно знаю.



Ароматы лета

«В нашей коллекции есть единственный аромат Sympathy For The Sun, который предназначен для летнего сезона, и именно в нем звучат бергамот, лимон, пионы и сырая просоленная древесина. Sympathy For The Sun – это дань группе Rolling Stones. Название парфюма имеет отношение к лету. История аромата такова: в 1970-е годы Rolling Stones приехали на юг Франции для записи альбома. Затем они выпустили песню Sympathy For The Devil. Это наша дань знаменитой группе, так что аромат должен напоминать о Французской Ривьере», – Шанталь Роос.

Невесомость – самое важное качество для летнего аромата. В жаркое время года нужно быть предельно аккуратным с ароматами, которые вы наносите на свою кожу. Чтобы в летнее время чувствовать себя максимально комфортно и свежо, рекомендуется обратить внимание на свежие цитрусовые летучие ароматы, дающие ощущение прохлады.



Там, за горизонтом



Ценители всего необычного и экстравагантного уже давно оценили солнцезащитные очки GENTLE MONSTER. Однако бренд не перестает удивлять своими новыми дизайнерскими находками, интересными решениями по форме, цвету, архитектуре линий. На создание этих солнцезащитных очков дизайнера бренда вдохновил фильм «С широко закрытыми глазами», и он украсил голубые линзы горизонтальной полосой бордового цвета. Стильная серебристая оправа из нержавеющей металла подчеркивает особенности декора. Аксессуар в форме cat eye не только на сто процентов защитит глаза от ультрафиолетового излучения, но и придаст вашему летнему образу смелости и отчасти легкой дерзости, которая порой так необходима...

Сложный характер

Может быть не только у человека, но и у парфюмерной композиции. Однако если в первом случае это можно отнести скорее к недостатку, в нашем – к явному преимуществу, так как хорошие духи всегда должны быть с некой загадкой, интригой. Духи Chasing The Dragon Hypnotic Masculine от CLIVE CHRISTIAN принадлежат к категории фужерных восточно-пряных ароматов. Верхние ноты парфюма представлены розовым перцем, маслом дерева элеми, бергамотом и пряным имбирем. В сердце композиции ощущаются гвоздика, темная вишня и корица в обрамлении базилика. В длительном и насыщенном шлейфе звучат смолистый ладанум, серая амбра, мирра, кожаные ноты, мох и золотой янтарь. Неплохое решение для тех, кто смел и амбициозен, но при этом может позволить себе некую недосказанность.



Царственный подарок



Сделала ценителям интерьерных композиций французская компания DAUM. Знаменитая своими художественными работами из стекла, она создала новый хрустальный шедевр – «Лев». Скульптуру мастера бренда, который основал Жан Дом, выполнили в темном цвете Appaloosa. Хрусталь такого оттенка при направленном на него свете переливается баклажановым и коричневым цветом, рождая эффект движения. Пластичность фигуры подчеркивает сочетание полированного и матового хрустала: таким образом мастера смогли достичь эффекта блеска лоснящейся шкуры и игры мышц. Король зверей запечатлен в расслабленной, но оттого не менее царственной позе. Сложные с присущей кошкам грацией лапы демонстрируют спокойствие и уверенность. Эксклюзивная скульптура выпущена ограниченным тиражом: всего 125 экземпляров, каждый из которых пронумерован и подписан.

Радуга с вами



Сумка Chloé C mini – простая лаконичная, но при этом яркая и стильная. В этом сезоне Наташа Рамсей-Леви представила линию сумок C, на создание которой ее вдохновили 1970-е. Самой яркой среди всех изделий с характерной литерой из позолоченного металла стала эта модель, окрашенная в технике деграде. Такой спецэффект смотрится еще ярче за счет тиснения под крокодила на плотной анилиновой коже с легким глянцевым покрытием. Эта сумка более чем самодостаточная, она не потерпит какого-то сложного по цвету соседства. Достаточно надеть простой белый наряд, и вам праздничный акцент обеспечен – Chloé C mini – радуга, которая всегда с вами.

В стремлении к высокому

Сегодня с пропеллерами можно увидеть не только модные инсталляции, предметы интерьера и декора, но и запонки. На создание стильного аксессуара Роберта Татеосяна вдохновили символы удачи и благополучия: это читается в форме четырехлистного клевера. Аксессуар украшен пятью миниатюрными действующими пропеллерами. Для изготовления модели мастера бренда использовали легкий ювелирный сплав. Благодаря родиевому покрытию прочный материал не темнеет со временем. Прекрасный вариант для мужчин, ценящих нестандартные решения в аксессуарах, знающих не понаслышке, что такое настоящий успех.



MRS TOP INTERNATIONAL 2019

Несколько дней финалистки международного конкурса красоты в категории «Миссис» покоряли сдержанную на похвалу столицу Германии. В этом случае берлинские жители и гости столицы не скупились на комплименты. Каждый выход участниц, будь он в брендированных футболках или в изысканных вечерних платьях, сопровождался повышенным вниманием. Кортёж Mrs Top International с фирменными логотипами конкурса на люксовых автомобилях PIANO AUTOLOUNGE вызывал бурный восторг на улицах города. Вкуснейшие обеды и гастроужины в ресторанах FIGARO, MY MOON, MADLOBA, MASAL превращались в красочное шоу. Финал конкурса состоялся на старинной вилле Lowenpalais в самом престижном районе Грюневальд. Гости и партнеры Mrs Top International 2019 прилетели из разных городов Германии, России, Монако, Польши, Италии и других стран Европы и Азии. Само шоу проходило в несколько этапов. Кроме конкурсного выхода-визитки девушки дефилировали в эффектных национальных костюмах и шикарных вечерних платьях. В состав жюри вошли: David Goldberg (DAVID GOLDBERG JUWELEN), David Yilmaz (TYMBARK), Olga Reichel (JOLI DOR), Peter Dahlmann WITTE&GRABERT), Dana Huschert, Alexandra Melendez и Dina Wacker. Первое место и звание Mrs Top International 2019 завоевала Светлана Андрусова (Trans-Baikal Territory), а Gran-Prix конкурса получила Екатерина Пчельникова (Воронеж). Главные короны конкурсы изготовлены дизайнером Ольгой Бриль. Фото: Анна Белая; Никита Склемин

Благодарим за предоставленные фотографии к материалу о конкурсе в номере «М-весна 2019» Iryna Ugryumova (Instagram: iryna_ugryumova)



**XIX
ЛЕТНИЕ
БАЛЕТНЫЕ
СЕЗОНЫ**

**1.07
– 28.08**

на сцене РАМТ

ballet-letom.ru

f vk ig следите за нами I follow us

© (495) 692 0069 МОСКВА, ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ, 2

6+

ОСЕНЬ-2019: ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО

Осень насыщена интересными событиями в мире криптобизнеса и блокчейн-технологий. Конференции и саммиты станут местом, где вершится экономическая история, налаживаются связи, создаются новые проекты и стремительно развиваются уже существующие. Свои двери для предпринимателей, разработчиков, инвесторов, стартаперов и других заинтересованных лиц в этот раз откроют Россия, США, Сингапур, ОАЭ и Саудовская Аравия.

COINVENTION

21 сентября
Филадельфия, США
<https://www.coinvention.io/>

В мероприятии примут участие 32 докладчика с инновационными темами, касающимися массового внедрения и регулирования блокчейна. После каждого доклада присутствующие смогут задать вопросы и получить ценные сведения о разработках из первых уст.

Организаторы уверены, что будущее блокчейна начинается в Филадельфии. Эта конференция тому подтверждение. Здесь встретятся известные спикеры, криптобизнесмены, ведущие программисты, трейдеры и эксперты отрасли.

IOT WORLD RUSSIA SUMMIT 2019

1–2 октября
Казань, Россия
<http://iotworldsummit.ru/>

На Всемирном цифровом саммите соберутся все лидеры сферы новейших технологий. Конференция будет проходить в ключе обсуждений будущего и ожиданий от стремительного развития блокчейна, искусственного интеллекта, киберотрасли и других инновационных направлений.

В Казани на одной площадке соберутся представители крупных корпораций, стартапов, инноваторов, лидеры промышленной сферы и все, кто имеет отношение и интересуется актуальными разработками. На мероприятии можно лично пообщаться с ведущими экспертами-практиками, успешно внедрившими технологии будущего. В рамках презентации будут представлены лучшие кейсы от отечественных и мировых лидеров IT-сообщества. Саммит – замечательное место для налаживания бизнес-связей, обмена опытом и получения новых знаний.

Monex MENA

15–16 октября
Дубай, ОАЭ
<https://mena.monexsummit.com/>

Цель проведения мероприятия – объединение высокопоставленных представителей финансового рынка и международной банковской системы. Двухдневный семинар обещает быть продуктивным и информативным для всех, кому интересны последние тенденции криптобизнеса и денежной системы.

На Monex MENA можно представить свой продукт, сформировать и укрепить взаимоотношения с участниками рынка, поделиться опытом и получить ценные рекомендации крупных игроков криптобизнеса. Семинар предполагает несколько кофе-брейков и других возможностей для неформального общения и новых деловых знакомств.

Money 20/20 USA

27–30 октября
Лас-Вегас, США
<https://us.money2020.com/2019>

Конференция Money 20/20 – это одно из важнейших мероприятий по платежным, коммерческим и финансовым услугам. Здесь встречаются лидеры промышленных отраслей для обсуждения новых возможностей и технологий для развития бизнеса. На конференции будут затронуты вопросы блокчейн-разработок, новейших платформ, мира криптовалюты и многое другое.

На площадке в Лас-Вегасе возникают новые партнерские отношения, продвигаются инновационные программы и идеи. Здесь люди обмениваются опытом и находят союзников для длительного взаимодействия в сфере платежей, майнинга, торговли и финансовых услуг.

Blockchain Life 2019

30–31 октября
Москва, Россия
<https://blockchain-life.com/europe/>

Международный форум Blockchain Life 2019 – это одно из крупнейших событий, которое ожидается в сфере блокчейна, криптовалюты и майнинга. Мероприятие проводится ежегодно и собирает более 5000 участников из 70 стран.

В 2019 году планируется присутствие 7000 гостей. На форум приедут ведущие предприниматели, крупные криптотрей-

деры, инвесторы, стартаперы, политики, разработчики и все, кому интересна самая перспективная область современности. Это мощная площадка для развития блокчейна и криптобизнеса.

Saudi Emerging Technologies Forum

11–13 ноября
Эр-Рияд, Саудовская Аравия
<https://emergingtechnologiesksa.com/>

Форум, который пройдет в Саудовской Аравии, призван соединить три континента в рамках одного мероприятия. Здесь пройдут обсуждения развития на ближайшие 10 лет. Докладчики затронут такие темы, как робототехника, кибербезопасность, блокчейн, кодирование в частном и государственном секторах и многое другое.

Предполагается присутствие более 3000 правительственных чиновников и руководителей крупных корпораций. На форуме будут представлены новейшие предложения в сфере интеллектуальных технологий для формирования глобальной конкурентоспособной экономики. Это мероприятие ответит на вопрос, как инновационные технологии помогут развитию промышленной революции.

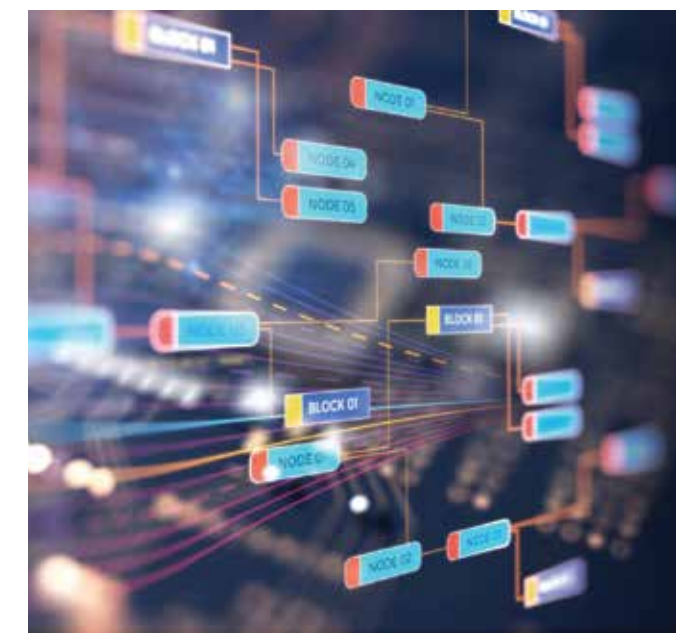
BLOCKSHOW ASIA 2019

14–15 ноября
Сингапур, Сингапур
<https://blockshow.com/>



Конференция BLOCKSHOW – это место, где обсуждаются цифровые активы, инвестиции, новейшие технологии и стартапы. Мероприятие посетят ведущие эксперты криптомира и финансов, а также успешные бизнесмены и трейдеры.

Здесь пройдут обсуждения самых актуальных разработок, выгодных путей инвестирования и проблем, с которыми сталкиваются бизнесмены. Эксперты по криптовалюте расскажут обо всех происходящих изменениях в торговом поле. Конференция соберет всех фанатов блокчейна, которые смогут поделиться наблюдениями, мнениями, фактами и опытом, а также дадут ответы на все животрепещущие вопросы.



Дебют саммита «Россия–Африка»

Осенью в Сочи состоится первый в истории саммит «Россия–Африка». Кроме традиционных переговоров, в которых примут участие Президент РФ, главы государств африканского континента, руководители международных организаций, предстоят мероприятия самого разного направления. На площадках саммита запланирована обширная деловая программа и первый экономический форум «Россия–Африка». В его рамках пройдут выставки заинтересованных сторон, будут заключены перспективные контракты, намечено обсуждение совместных проектов ведущих российских и африканских компаний в области экономики, инвестиций, туризма, культуры для создания благоприятных условий сотрудничества стран двух континентов.



Бизнес-авиация на высоте

Осенью в США откроется ежегодная форум-выставка NBAA, посвященная бизнес-авиации. Она проводится в разных городах, на этот раз будет в Лас-Вегасе. Директор выставки Эд Болен отметил, что на обширную площадку мероприятия приедут почти 30 тысяч партнеров, зрители из 98 стран и участники из всех 50 штатов. Они ознакомятся с современной продукцией делового авиапрома и

заключат сделки. Выбор есть. На открытых стендах представят свою воздушную технику 1100 экспонентов – более ста самолетов разных моделей и предназначения. А также необходимые компоненты, аксессуары, услуги. Еще одна задача NBAA – помочь мировому сообществу бизнес-авиации обменяться накопленным опытом.



РАФ – лидер в электронике



Осенью в Москве откроется первый Российско-Азиатский форум по электронике – РАФ-2019. Представители десятков стран – от Гонконга и Сингапура до Японии, Китая и Южной Кореи – обсудят развитие актуальных направлений сотрудничества в области электроники. В рамках международного мероприятия, которое посетят 6 тысяч профессионалов, запланированы деловые встречи, мастер-классы, конкурсы, а также выставка электроники, в которой кроме азиатских партнеров примут участие 250 компаний из европейских стран. Здесь можно будет ознакомиться с новыми изделиями, провести ключевые переговоры, пообщаться с ведущими разработчиками испытательных центров.

История одной банкноты

Банкнота в 25 копеек, выпущенная сто лет назад на стекольном заводе «М. Пьянков с братьями», оценивается сегодня минимум в 300 000 рублей – именно с такой суммы начнутся торги за нее на осенних бонистических торгах «Эмиссия». У этого предмета не только инвестиционный потенциал, но и исторический колорит: невзрачная на вид купюра способна рассказать захватывающую историю о стране и о людях....



Удивительное дело, насколько фамилия человека может сказаться на его судьбе и определить предназначение. Жизненный путь предпринимателя Михаила Пьянкова кружит голову сильнее алкоголя. Приехавший на Дальний Восток из Томска, он быстро понял, что край недостаточно снабжается спиртными напитками. Заручившись поддержкой младших братьев – Владимира и Иннокентия – и взяв казенный откуп, Михаил организовал торговый дом «М. Пьянков с братьями» – стал производить винокурённые продукты. Результаты деятельности оказались ошеломляющими – доходы Пьянковых закрепили за ними славу «водочных королей». Причем в этом негласном статусе не было ни грамма иронии. В регионе братьев уважали и почитали, и это понятно, ведь Пьянковы являлись щедрыми меценатами, активно жертвовавшими на общественные нужды, на образование, на культуру.

Между тем семейный бизнес рос и ширился, а вместе с ним увеличивались и издержки. Так, одной из наиболее весомых статей расходов являлась закупка стеклянной тары, импортируемой из Европы и из Японии. На посуду тратились десятки тысяч рублей (цена одной бутылки доходила до 6 копеек) – огромные по тем временам деньги. Неудивительно, что вопрос поиска поставщика с более дешевой, но не менее качественной продукцией стоял остро. Поскольку стекольное производство в Приморье было представлено лишь заводом малоизвестных предпринимателей Гавриила Кашкина и германского подданного Отто Асмуса, то именно к ним и обратились Пьянковы.

Дальновидные братья не просто разместили заказ, но пожелали войти в долю предприятия. А спустя три года сотрудничества, в 1915 году, получили все права на стекольный завод. Став единоличными собственниками, Пьянко-

вы в несколько раз увеличили производство и ассортиментный ряд. Выпускались различные виды банок, бутылки и штофы, уксусная, минеральная, чернильная посуда, было налажено изготовление ламповых и оконных стекол, хрустальных изделий. Среди пьянковских преобразований – прокладка к заводу около четырех верст железной дороги, строительство школ и больниц для рабочих и служащих.

Активность и равнодушие владельцев в какой-то мере сказались и на решении выпуска местной наличности в период Гражданской войны. Хотя основным фактором, безусловно, стала нехватка денежной массы, особенно мелкого достоинства. Среди описанных в литературе номиналов торгового дома «М. Пьянков с Бр.» значатся 1 рубль и 5 рублей. Представленные на аукционе 25 копеек в книгах по бонистике не встречаются. Это уникальная, штучная вещь. Бона хоть и выглядит достаточно просто, однако отпечатана в типографии Югансон, а не кустарным способом, и содержит автограф Иннокентия Пьянкова (тезка и сын Иннокентия Пьянкова, стоявшего у истоков создания торгового дома). Любопытно, что «пьянковские» деньги, в том числе и аукционный лот, могли использоваться представителями разных национальностей. Дело в том, что большую часть рабочей силы на стекольном заводе составляли китайцы. С началом Первой мировой войны на предприятии были задействованы военнопленные австро-венгры и чехи – мастера стекольного производства высокого уровня.

Стоит также отметить, что боны Дальнего Востока в целом являются довольно востребованными среди бонистов. А такие диковинки, как 25 копеек стекольного завода «М. Пьянков с Бр.», определенно станут украшением любой коллекции.

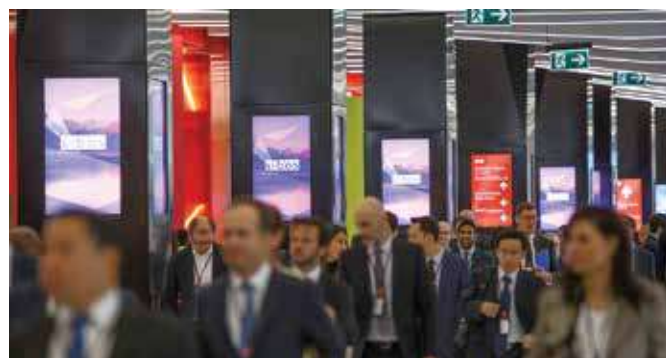
Fenatran: все о транспорте



На юге американского континента в бразильском Сан-Паулу, признанной столице международных форумов, этой осенью, – грандиозная выставка-ярмарка транспорта и логистики – Fenatran. Она проходит раз в два года, и на этот раз сюда снова съедутся почти все гиганты автомобильного бизнеса из десятков стран Латинской Америки, других государств планеты. Мероприятие объединяет мировых производителей лучших образцов автомобилей и всего, что есть в самой популярной индустрии дорожного движения, – оборудование, инструменты, аксессуары.

Финансовое будущее

Sibas – международный форум, очередной съезд которого пройдет в столице Великобритании в сентябре. Его особенность в том, что он ежегодно собирает на своей площадке представителей мировых финансовых институтов, рыночной инфраструктуры, транснациональных корпораций, технологических компаний для обсуждения вопросов ведения бизнеса и формирования будущего финансовой индустрии. Sibas – уникальная возможность для обмена опытом, принятия коллективных решений по вопросам управления денежными средствами, ценными бумагами и торговлей. Собирая регулярно около 7 тысяч специалистов со всего мира, форум охватывает все аспекты финансовых услуг, не имея аналогов.



SAMTI 2019



29 августа в Москве пройдет конференция по цифровым технологиям Conference Absolute mind: Technology & Innovations (SAMTI 2019). Форум подчеркнет важность автоматизации

бизнес-процессов российских компаний, оптимизации их деятельности в соответствии с тенденциями современного рынка.

Ведущие российские IT-разработчики, выступят в качестве экспертов в вопросах современного построения автоматизированных систем и оптимизации бизнес-процессов. Современные цифровые технологии позволят не только упростить информационные потоки, сократить время на принятие важных решений, процесс управления подразделениями, но и в целом повысить качество услуг и производительность компании. На конференции также будут рассмотрены актуальные вопросы по информационной безопасности, киберзащите и использованию криптотехнологий в бизнесе. Мероприятие пройдет при поддержке РАКИБ и журнала Millionaire International. www.projectmi.ru

Юбилейный ВЭФ-2019

В сентябре во Владивостоке состоится юбилейный – V Восточный экономический форум. На острове Русский по традиции ожидаются главы ряда стран АТР и АСЕАН, руководители корпораций международного уровня, представители различных промышленных, гуманитарных организаций и предприятий региона, которые обсудят вопросы дальнейшего сотрудничества в областях экономики, науки, образования, медицины, спорта, культуры, социальной политики. На этом форуме будет представлена Национальная программа развития Дальнего Востока до 2025 года. Она объединит долгосрочные проекты и государственные планы по всем направлениям, в том числе перспективные взаимовыгодные контакты с зарубежными партнерами.



www.mmdm.ru
СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ
**23 СЕНТЯБРЯ –
28 ДЕКАБРЯ**
2019 г.

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД НФОР»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Департамент
культуры
города Москвы

Денис **МАЦУЕВ**

Хибла **ГЕРЗМАВА**

Мартин **МИТТЕРРУЦНЕР**
(АВСТРИЯ)

Джордж **ЛИ** (США)

Вадим **ЭЙЛЕНКРИГ**

Арсен **СОГОМОНЯН**

Анна **АГЛАТОВА**

Айгуль **АХМЕТШИНА**

Антон **ДАВИДЯНЦ**

Мария **ДУЭНЬЯС**
(ИСПАНИЯ)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
ПРИГЛАШАЕТ

Там, где «делают деньги»

Продолжаем рассказ о международных фондовых биржах.

ПЕРВАЯ В АЗИИ И ОКЕАНИИ

Это Токийская фондовая биржа – TSE. Самая востребованная в обширнейшем регионе планеты. Японцы ласково называют ее «Тошо». Она создана в мае 1878 года еще министром финансов Японии Окума Сигенобу и адвокатом Эйичи Сибусава. Сейчас биржу в финансовой сфере считают надежной, даже несмотря на то что идет серьезное давление со стороны соседей – Китая, Гонконга, Южной Кореи. После того как в состав ее федерации вошли биржи Осаки и Океани, объединенная японская финансовая площадка сейчас третья в мире после двух нью-йоркских по капитализации – 4,3 триллиона долларов, а также она славится традиционным для Страны восходящего солнца уважением к иностранным инвесторам.

Конечно, времена были разные. После Первой мировой войны Япония оказалась отсталой страной, а после Второй мировой и ядерной бомбардировки США долго поднимала свою экономику. И только в 1949 году TSE снова начала работу. Дальше пошел бурный рост. Демилитаризация, внедрение высоких технологий, развитие промышленности дали такой рост, что к 1990 году на Токийской фондовой бирже стояло 60 процентов мирового капитала. Теперь TSE – акционерное общество. Сейчас здесь основных индексов два: NIKKEI 225, который активно используется инвесторами и брокерами. И TOPIX 100, он для тех, кто представляет максимальную капитализацию биржи. А еще есть множество их



производных. Исчисление стоимости производится в режиме онлайн в самых популярных валютах: иене, долларах США, евро, британских фунтах. Листинг – список ценных бумаг – прозрачный. Интересная деталь – индексы названы именами газет, в которых они публикуются.

В настоящее время услугами TSE пользуются около 4 тысяч транснациональных корпораций и местных компаний – «Хонда», «Мазда», «Мицубиси», «Тойота», «Сузуки» и др. Среди российских партнеров отмечены металлургические, горнодобывающие, лесные, рыбодобывающие фирмы.

«БЫКИ ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ»

Такая поговорка торговцев ценными бумагами – трейдеров стала символом финансовых учреждений ряда стран. В том числе фондовой биржи Гонконга, где скульптура быка установлена перед ее главным входом. Не случайно созданная в конце XIX века биржа HKSE к настоящему времени стала одной из ведущих в АТР и не только. Она занимает 3-е место в Азии. Все банки Китая – здесь. Количество инвесторов постоянно растет.

Ее коллективом выпускается ежемесячный бюллетень, содер-



жащий открытую информацию об участниках и эмиссиях, количествах инструментов и акций – это более двух тысяч транснациональных компаний. Среди прочих тут энергетика, промышленность, финансы, строительство, ТНП, услуги, телекоммуникации, информационные технологии. Отдельная ниша у конгломератов – объединенных фирм. Рынок распределен на два направления – основной и корпоративных облигаций, обозначенных как GEM. Это обычно муниципалитеты, заимствующие деньги под реализацию инвестиционных проектов. Подчинение британской короне реально отразилось и на фондовой торговле полезными ископаемыми. Здесь Лондон и Гонконг в приоритете.

Финансовые инструменты традиционны – простые и привилегированные акции, облигации, опционы, фьючерсы и варранты – доверенности на покупку акций. Также реализуются деривативы – договоры практически всех ведущих площадок планеты. Основной индекс – Hang Seng.

Особый интерес инвесторов вызывают контракты стран БРИКС – из Бразилии, Индии, Южно-Африканской Республики и России.

«ТИХОНЯ» СРЕДИ ФИНАНСОВЫХ ВОРОТИЛ

Так игроки называют фондовую биржу Торонто – TSX. О ней слышат на рынке ценных бумаг всего раз в два-три года, здесь не заключаются сделки века, не рушатся финансовые империи, не рождаются валютные кризисы, не происходят сбои. Но существующая в Канаде с 1852 года эта как бы скромная площадка считается первой в Западном полушарии и числится в списке семи самых благополучных в мире. Она имеет прекрасную капитализацию и состоит в конгломерате TMS Group. За день здесь осуществляется более 600 тысяч сделок.

Именно потому игроки, особенно начинающие, смотрят как раз на спокойные, уравновешенные, логичные биржи. Там спекулянтов намного меньше, а борьба «быков» и «медведей» приобретает характер искусства. И главное, имеется положительный результат. Как в Торонто.

В начале XXI века биржа стала акционерным обществом, что нашло отражение в акрониме – чтобы избежать путаницы с Токио, он изменился на TSX вместо TSE.

Сейчас в листинге Торонто около 2 тысяч компаний. Они делятся на три группы – промышленную, горнодобывающую и нефтегазового комплекса. А также предприятия лесной, бумажной, наукоемкой направленности, телекоммуникационные холдинги. Биржа Торонто – с 1977 года родоначальница мировой электронной торговли.

Постоянный рост концентрации оборотов на бирже Канады имеет самую большую ликвидность. Поэтому «тихоня» TSX является достаточно влиятельной, стабильной, тесно связанной с другими странами, а также различными банками Европы, Швейцарии, США, Украины и России.



Хороший адвокат не супергерой, а фанат своего дела



Адвокат испытывает такую же гамму чувств, что и обычный человек в любой экстремальной ситуации. Самое главное — избегать соблазна принимать на себя функции судьи, утверждает Тимур Маршани, один из самых успешных и авторитетных адвокатов России. Что такое идеальный развод? Как уберечь свой бизнес? На эти и другие вопросы Тимур Захарович ответил в интервью журналу Millionaire International.

– Тимур Захарович, что стало основанием вашего выбора профессии?

– Еще обучаясь в университете, я понял, что это мое призвание. Я получаю удовольствие от рабочего процесса. Смотреть в глаза клиента, которого только что оправдали по сфабрикованному делу об экономическом преступлении и он пять ближайших лет проведет дома, а не в тюрьме – это бесценно! Решение стать профессиональным защитником пришло само по себе, после очередного дела, когда вступить в уголовный процесс я мог только при наличии статуса адвоката. Конечно же, на мой выбор повлияли и мои родители, которые заложили в мою личность основы представления о справедливости, честности, добре и зле, за что я им благодарен.

– Расскажите про свое первое дело.

– Это был бракоразводный процесс, обостривший отношения бывших супругов до уровня смертельных врагов. Итогом противостояния стал компромисс, к которому подвигли мы – представители защиты и судья, убедившие участников процесса в необходимости действовать в интересах детей, а не личных амбиций.

– Что для вас адвокатура: бизнес или искусство вести состязательный процесс?

– Это образ жизни. Адвокатура не может быть бизнесом, поскольку работа адвоката – это творчество и постоянный рост интеллектуального уровня. Это развитие, которое непостижимым образом формирует характер и, самое главное, заставляет тебя мобилизовать свои знания, опыт и деловые качества для одной цели – помощи клиенту и реализации его амбициозных планов.

– Как вы принимаете решение вступить в дело?

– Решение принимается после его детального обсуждения с коллегами: формируется определенный пул адвокатов, которые дают оценку перспективам данного спора. Ну и разумеется, чем сложнее кейс, тем выше гонорар, но, повторюсь, нередко фактор гонорара не играет никакой роли. Иногда судьба может подарить адвокату дело, по которому он видит: здесь явная ошибка, или явная натяжка, или явный произвол. Тогда он может дать волю своим эмоциям и поучаствовать в нем ради спортивного интереса и достижения справедливости.

– Есть ли категории дел, на которые у вас наложено табу, такие, за которые вы не возьметесь ни за какие деньги?

– Это преступление против несовершеннолетних – педофилия – и преступления, направленные против основ конституционного строя и безопасности государства – терроризм.

– Есть такое клише: «судейский произвол». Оно существует только на бумаге или в жизни тоже?

– В жизни тоже – когда судья абсолютно произвольно, не считаясь с нормами закона, принимает решение, которое диаметрально противоположно судебной практике и позиции Верховного Суда РФ. К сожалению, это реальность. Судья либо получает определенное представление, на чьей стороне правда, а затем подбирает под это закон. Либо он решает дело вовсе не из того, на чьей стороне правда, а исходя из того, какое решение ему хотелось бы вынести – по различным мотивам, в том числе по личной симпатии или антипатии. И под это свое желание он начинает подбирать соответствующую норму гражданского права. Это и называется произволом – дело решается вопреки закону. По уголовному делу произвол может выражаться в двух формах: заведомо неосновательном оправдании или, наоборот, в заведомо неосновательном обвинительном приговоре. И здесь судья достаточно свободен. Правда, его могут потом поправить – во второй инстанции.

– За последние десятилетия в стране увеличилась ли гарантия того, что невиновный не будет осужден?

– Да, увеличилась. Это связано в первую очередь с тем, что введен суд присяжных. Суд присяжных – одно из величайших достижений человеческой цивилизации. Там дела рассматриваются судьями совести, а поскольку совесть у граждан присутствует, то суд присяжных работает. Поэтому при наличии защиты невиновных не осудят. Шансы на правильное разрешение дела невиновного увеличились, но невозможно сказать, что это повсеместно.

– Гарантирует ли закон равенство сторон, участвующих в процессе, и как на практике осуществляется это равенство?

– Безусловно гарантирует. Но часто уголовное и гражданское судопроиз-

водство носит только кажущуюся состязательность сторон. В любом случае у прокуратуры и следствия имеются больше предпочтений и прав на стадии предварительного следствия и суда, чем у обвиняемого. Прокуратура и суд зачастую являются одной стороной медали. Конечно, формально процессуальные нормы достаточно четко оговаривают права сторон, и, следовательно, процессуально равноправие сторон обеспечивается. Но при всем этом создается ситуация, при которой судья постоянно работает с данным прокурором. Естественно, что отношения там более тесные, чем у судьи с адвокатом. К счастью, эти элементы неравноправия сторон сегодня не определяют лицо правосудия государства.

– Вы часто появляетесь на ТВ в разных передачах. Помогает ли публичность в профессиональной карьере?

– С публичностью и узнаваемостью приходит колоссальная ответственность за слова, действия, поступки. А ценой этой ответственности служит повышенное внимание и колоссальные требования, предъявляемые к самому себе. Это каждодневный экзамен, который ты сдаешь на профпригодность, чтобы ни в коем случае не обмануть ожидания клиента, связывающего свои надежды на благоприятный исход дела с твоей персоной.

– Ваше личное профессиональное кредо в работе с клиентами.

– Достижение возможного и невозможного результата. Необходимые качества адвоката – это целеустремленность, желание любыми способами выстраивать диалог, находить компромиссы.

– Были ли в вашей профессиональной жизни опасные моменты?

– Профессиональная жизнь адвоката ежесекундно сопряжена с опасными моментами. Остальное детали.

– Часто ли вам приходилось защищать интересы бизнесменов?

– Постоянно. Это основное направление моей деятельности. Защита от недружественного поглощения, защита от произвола правоохранительных органов по экономическим преступлениям. Бизнес требует постоянного систематического участия адвоката в отслеживании существующих рисков и их пресечении. Чтобы клиент чувствовал себя защищенным, адвокат дол-

жен зримо и незримо присутствовать 24 часа рядом с ним. Поддержка идет не только правовая, но и интеллектуальная. Адвокат может руководить целыми отделами бизнеса и создавать в коллективе микроклимат надежности.

– *Какие ошибки часто совершают бизнесмены, которых пытаются привлечь за экономические преступления?*

– Самая распространенная ошибка – это убежденность в своей правоте и отсутствие критики. А также нежелание привлекать адвоката на ранних стадиях возникновения проблемы. Адвокат может помочь, но он будет более эффективен, когда еще имеются реальные рычаги влияния на проблему. Поэтому можно избежать приостановления деятельности компании, наложения ареста на счета, конфискации и изъятия документации. Все это адвокат может пресечь благодаря своему опыту и усердию.

– *Расскажите об особенностях семейного права в России. Что делят милые?*

– Самый распространенный спор в этой сфере права – это раздел имущества. На втором месте – вопрос определения места жительства ребенка.

– *Поделитесь, пожалуйста, интересным случаем из вашей практики на этот счет.*

– Например, москвичка Анастасия Тыкыл-Оол два года пыталась найти своего новорожденного сына, которого выкрал его отец и увез в деревню под Тувой. Мать выиграла суд, но бывший муж не возвращал ребенка, прятал. Ситуацию усложняло то, что родственник бывшего мужа являлся действующим генералом ФСБ. Благодаря упорству и подключению федеральных средств массовой информации нам в итоге удалось забрать ребенка и вернуть матери. Разумеется, ребенок за два этих года вырос и мама пропустила массу веселых и приятных моментов, связанных развитием и ростом сына. Подобных историй в России сотни. Больше всего из-за родительского конфликта страдают дети.

– *Как развестись, не совершая ошибок? Есть ли рецепт от юриста?*

– Обратиться своевременно к адвокату, который максимально эффективно выстроит линию защиты. Самый лучший развод – это компромисс, что позволит не делать разменной мо-

нетой детей. Деньги не главное, ведь за каждым браком и разводом стоят судьбы людей.

– *Из чего складывается имидж адвоката?*

– Репутации, постоянного и систематического труда, из количества выигранных дел. Немаловажный аспект – взаимоотношения с коллегами. Деловой и уважительный тон общения с ними дает возможность показать свои лучшие качества.

– *Обязан ли адвокат сообщить клиенту о том, что его дело бесперспективно. Существует ли некий адвокатский кодекс этики, который регламентирует подобные случаи?*

– Да, безусловно, он должен предупредить клиента о перспективах дела. Ни в коем случае нельзя давать стопроцентную гарантию и вообще какие-либо гарантии. После ознакомления с материалами дела перспективы тяжбы должны быть максимально быстро актуализированы перед клиентом.

– *Что бы вы немедленно сделали, будь вы председателем Верховного Суда?*

– Уволил бы половину судей и объявил конкурс на занятия должности судьи среди адвокатского сообщества. Поясню. Подавляющее большинство судей РФ – это женщины, так как решения о предоставлении статуса судьи принимаются по гендерному признаку.

Вторая проблема – это отсутствие профессионального опыта и компетентности у судей ввиду того, что в 99 процентах из 100 это сотрудники аппарата судов – экс-секретари и помощники судей. Они имеют весьма узкие знания, так как получают образование обычно заочно. А ведь судья должен быть эрудирован, обладать энциклопедическими знаниями, постоянно развиваться и читать. Если проводить нормальную переаттестацию, ее не пройдут две трети судей. Проблема еще в том, что судейское сообщество в России не готово к принятию в свои ряды бывших адвокатов. Любому адвокату, который постарается сдать экзамен на звание судьи, будет лишен такого права, поскольку существует негласное требование адвокатов не принимать. Хотя в мировой практике судьей может стать и бывший адвокат, и бывший следователь в любое время и неоднократно менять профессию. В России же до сих пор судебное сообщество формируется благодаря личной симпатии председателя суда. Этот стереотип надо переламывать. Монополия судебных бюрократов на право стать судьями должна быть нивелирована, чтобы судьями имели возможность становиться и адвокаты, и юристы, и представители любых смежных профессий с высшим образованием.



«ВОЗМОЖНО ВСЕ»

В ресторане «Плюс 1» прошел благотворительный обед фонда Ксении Безугловой «Возможно все» и его попечителя Аделины Шариповой. Фонд помогает молодым людям с ограниченными возможностями и ДЦП.

Благотворительный обед собрал друзей фонда, звезд российской эстрады, известных социальных деятелей, бизнесменов и меценатов.

Среди гостей мероприятия присутствовали: Эвелина Бледанс, Согдиана, Меседа Багаудинова, Анастасия Меськова, Владимир Бай, Ольга Карлова, Владимир Охапкин, София Биржина, Елена Старостина, Ольга Егорова, Дарья Волкова, Мария Букатарь, Максим Гор, Мария Фролова, Маргарита Позоян.

Среди успешно реализованных социальных проектов фонда – создание необходимых условий для занятий таким видами спорта, как адаптивный вейкбординг, парастрельба, горные лыжи и парашютный спорт для людей с ОВЗ.

Именно о возможности развития лыжного спорта среди людей с ОВЗ шла речь в рамках благотворительного обеда.



Ксения, катаясь на монолыже, своим примером показала, что данный спорт может стать профильным в России среди параолимпийцев. Однако создание только одного специального инвентаря монолыж требует огромного финансирования. В фонде верят, что возможно все. И действительно, один из российских производителей с радостью откликнулся с предложением о создании уникального российского спортивного инвентаря, ничем не уступающего иностранному аналогу, что значительно сократит затраты на его изготовление.

Сбор средств на данную программу начался уже во время благотворительного обеда. Тем временем помочь фонду в реализации программы и осуществлению мечты людей с инвалидностью – получить возможность освоения нового вида спорта и почувствовать себя полноценными членами нашего общества – может каждый.

Реквизиты фонда:
НКО «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ВОЗМОЖНО ВСЕ»
Номер счета: 40703810938000009098
Банк получателя: ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044525225
Кор. счет: 30101810400000000225
ИНН: 7731400208
ОГРН: 1187700004711
КПП: 77310100

Invcoin24: время покупать!

На рынок криптовалют выходит новый игрок – Invcoin24. Это сервис обмена и покупки криптовалют за фиат с широким функционалом для физических и юридических лиц.



Рост количества блокчейн-продуктов, популярность этой технологии у IT-гигантов и стабилизация цен на криптовалюты указывают на очередной скорый рост рынка. Сейчас самый благоприятный момент для входа в криптовалюты с точки зрения инвестиций, и Invcoin24 дает самый оптимальный инструмент для этого. Теперь приобрести Bitcoin с помощью дебетовой карты можно максимально удобно и быстро.

Для физических лиц доступен следующий функционал:

- покупка популярных криптовалют за фиат;
- 24/7 доступ к персональному кошельку с различных устройств;

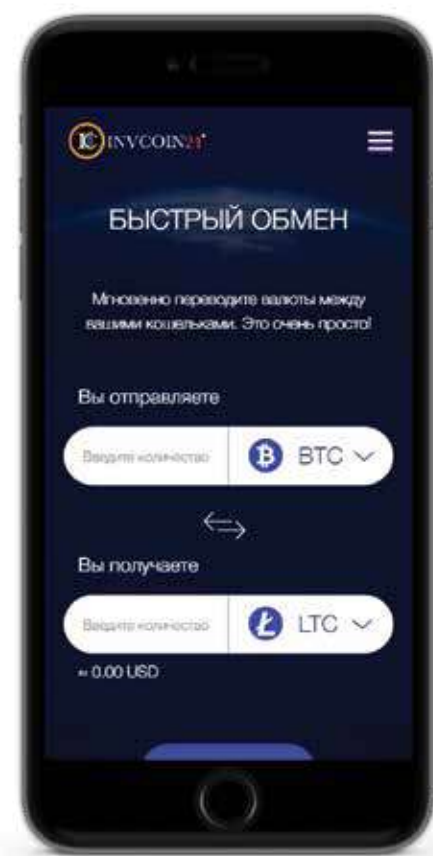
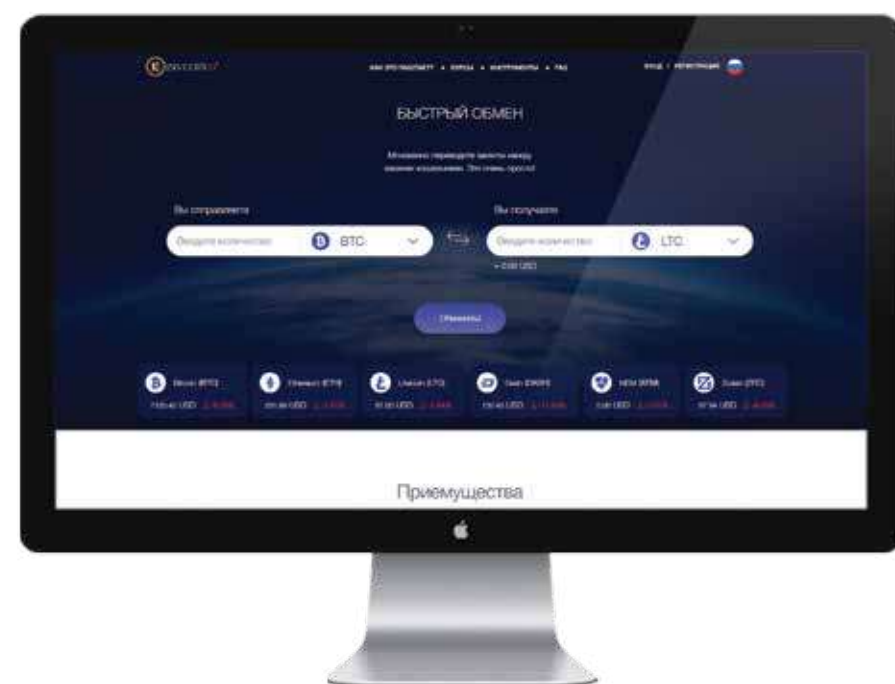
- операции обмена и работа с портфелем собственных активов в личном кабинете;
- просмотр и анализ статистики;
- вывод криптовалют в фиат в любое время как на карту, так и на счет.

Перевод криптовалютных средств между пользователями платформы осуществляется моментально и без комиссии! Для этого достаточно лишь ввести почтовый адрес/логин пользователя.

Гибкая реферальная система позволяет зарабатывать на чужих операциях. Достаточно отправить ссылку на регистрацию другому человеку, и

пользователь будет мгновенно получать пополнение на свой счет в виде процента с каждого обмена.

Партнерство с множеством бирж из топ-10 и разработанные алгоритмы дают возможность выбирать максимально выгодный курс и моментально осуществлять обмен. В настоящий момент платформа Invcoin24 подключена к восьми биржам: Binance, Bitfinex, Bitlish, Huobi, OKEH, Liquid, Coinall, KuCoin. И их количество будет увеличиваться! Invcoin24 ищет наилучший курс и дает его пользователю в момент обмена или покупки/продажи криптовалют. Объемы операций позволяют им устанавливать одни из самых низких процентов по рынку.



Для обеспечения скорости работы Invcoin24 сотрудничает с европейскими популярными процессингами, такими как Mistertango, Advanced Cash, Payeer, Interkassa, Zimpler и т.д. Некоторые из них требуют отдельной регистрации у себя, однако это простой процесс верификации и не отличается от любых других решений на рынке. Количество вариантов оплаты постоянно расширяется!

В целях безопасности внутренняя архитектура системы устроена таким образом, что часть средств пользователей всегда хранится на холодных кошельках. Дополнительные меры безопасности включают алгоритмы анализа подозрительного поведения и классические методы, такие как двухфакторная аутентификация и подтверждение крупных операций менеджерами. Личные данные дебетовых/кредитных карт пользователей не хранятся у Invcoin24.

Для юридических лиц разработан собственный платежный шлюз. Теперь компании могут принимать платежи у себя на сайте в криптовалюте. Также для удобства работы с балансами можно отслеживать историю в личном

кабинете, график выплат и котировки курсов. Можно настроить автоматическую конвертацию криптовалютных



средств на свой фиатный счет как моментально, так и накапливать активы для вывода в удобный момент. Все эти функции доступны в личном кабинете и через API. Все оформляется официально посредством заключения договора. Денежные потоки контролируются соответствующими финансовыми организациями, и клиент всегда имеет контроль над своими средствами.

Дополнительно в качестве упрощенной схемы приема платежей на платформе существуют кастомизиру-

емые виджеты для интеграции на любой сайт.

Invcoin24 позволяет размещать у себя любые токены ERC20, созданные на платформе Ethereum. Если компания только что провела ICO и хочет разместить свои токены на какой-либо платформе для продажи по фиксированной цене, Invcoin24 позволяет с легкостью это сделать. Также если токены компании уже размещены на какой-либо бирже, то Invcoin24 может провести интеграцию с биржей и продавать эти токены на своей платфор-

ме. Удобство в том, что Invcoin24 дает дополнительные инструменты для работы с активами, а следовательно, и каналы продажи.

В рамках первоначального запуска платформы Invcoin24 предлагает особые условия: в течение первого месяца после регистрации 20 операций без какой-либо комиссии! Для этого необходимо перейти на домен <https://invcoin24.com>, пройти регистрацию и начать пользоваться продуктом.



Русская народная песня — новый тренд YouTube!

Молодая звезда оперы и мировой классической сцены, приглашенная солистка Большого театра России Дарья Давыдова делится с журналом *Millionaire International* своим мнением о новых формах подачи академического вокального искусства.



– Дарья, расскажите нашим читателям, почему ваш выбор пал на жанр оперы – академической музыки? Почему не поп или джаз? Ведь эти жанры более популярны, а артисты, которые их представляют, много зарабатывают и хорошо известны.

– Я склонна считать, что в жизни очень важно заниматься не тем, что «модно, престижно», как говорил герой А. Баталова в фильме «Москва слезам не верит», а тем, что ты любишь и что у тебя отлично получается. Поэтому еще в студенческие годы приняла решение, что буду идти за своей природой, за своим голосом. А он у меня оперный – охватывает три с половиной октавы и огромный репертуар на разных языках.

Безусловно, я всегда понимала, что оперу слушают далеко не все. Не все ходят в Большой театр и на другие площадки, где дают классику. Аудитория, которая слушает музыкальный «фаст-фуд», конечно же, численно преобладает. Но виной тому вовсе не «скучность» и недоступность классической музыки. Многие просто не знакомы с творчеством академических исполнителей – певцов, пианистов, скрипачей и др. Есть среди них те, кто дадут фору любому рок- или поп-певцу.

На мой взгляд, эти жанры бессмысленно сравнивать в силу их разных задач и энергетики.

– Что вы слушаете в свободное время, что вас вдохновляет?

– Обожаю хороший джаз, блюз, качественные поп-композиции. Под каждое настроение – своя музыка. Классика же настраивает на особые вибрации. Скажу от лица всех без исключения, кто по моему приглашению попал на классический концерт/спектакль впервые: классика – это как роман на всю жизнь. Придя на «правильное» мероприятие, вы влюбитесь в нее навсегда!



– Какие перемены переживает мир оперы сейчас?

– Сейчас мы живем в интересное и непростое время. Это время, когда академическим музыкантам, певцам, художникам необходимо не только беречь исполнительские традиции прошлого, но и соответствовать всем современным трендам, stay updated. Задача многогранная, не всем артистам она по силам. Ведь нужно и мастерски владеть своим делом (а речь идет о многочасовых занятиях, изучении нового репертуара – профессиональном росте). Здесь, как в спорте, нужно всегда быть в форме и ставить новые личные рекорды.

И в то же время это постоянный творческий поиск новых решений. Нужно быстро и мобильно овладевать новыми возможностями, которые несет в себе динамично развивающийся digital-мир. Сейчас зритель ждет от концерта вау-эффекта: чтобы удивили и визуально, и концептуально, и эмоционально. А профессионализм, хороший вкус артистов и постановщиков – это вещи, идущие по умолчанию. Одним словом, новое время – новые решения, идеи. Уверена, что свежий взгляд и современное прочтение просто необходимы!

В прошлом году я начала работу над большим альбомом со знаменитым коллективом – оркестром народных инструментов имени Н. Некрасова. Среди композиций – известные русские песни и романсы под аккомпанемент огромного коллектива из 70 музыкантов – виртуозов игры на уникальных и самобытных инструментах – домрах, балалайках, гусях. Этот коллектив гремит на весь мир уже больше полувека, и благодаря гастролям по всему земному шару все люди знают, что это за красота – русская песня. Она уносит слушателя в мир русских сказок и былин, в просторы русских полей и степей. От со звучащей душа раскрывается!

В ходе работы над альбомом мне вдруг пришла в голову мысль о создании серии видеоклипов – мини-фильмов в духе вирусных роликов на разные актуальные и злободневные темы из нашей жизни – на музыку русской народной песни! Ведь в нашем фольклоре скрыты такие потрясающие смыслы, которые созвучны человеку из любого столетия. В них столько глубины, обаяния, юмора... А какие трогательные тексты! Игривые, живые, за каждым словом – космос!

Меня эта идея очень захватила, и я поделилась размышлениями со своим добрым другом Павлом Славиним – режиссером, учеником таких мэтров кино, как Владимир Хотиненко, Кшиштоф Занусси, Дмитрий Астрахан. С Пашей мы уже не раз снимали красивые видео, и мне даже посчастливилось записывать арию для его мультфильма, в котором главная героиня – инопланетная красавица из будущего – поет оперный хит *O mio babbino caro* Джакомо Пуччини.

Паша очень проникся задумкой, в тот же день написал потрясающий сценарий – ироничную зарисовку из жизни современной городской девушки на песню «Ванечка, приходи». По сюжету девушка приходит домой, договаривается по телефону о встрече и начинает прихорашиваться – ждать в гости некоего Ванечку. В это время мы видим вторую линию событий: на всех парах в Москву из деревни к девушке мчится тот самый Ванечка – бежит по сугробам, скачет верхом на лошади до ближайшего метро, пересаживается то на автобус, то на троллейбус, чтобы поскорее к ней добраться.

– Кто же этот Ванечка? Заинтриговали!

– Развязку нашего сюжета сохраним в тайне. Скажем только, в самом конце фильма Ванечка явится в самом неожиданном образе. Так что добро пожаловать на просмотр. Без ложной скромности – клип получился очень дерзким, юморным, эротичным и всецело захватывающим. И как сказал мой друг Павел, «удалось подружить и объединить русское народное искусство и современные музыкальные и визуальные тренды» и показать, что русское народное творчество не какой-то пыльный и забытый нафталин, а сокровищница смыслов, драматургии, юмора и эмоций, а это всегда пространство для креатива и фантазии.

– Это замечательно. Поздравляем с премьерой! Когда «Ванечка» появится в сети?

– Выход клипа на YouTube состоялся в апреле, и мы очень рады, что он активно набирает просмотры. Надеюсь, что и у читателей *Millionaire International* от песни поднимется настроение, а в ушах будет звучать: «Ванечка, приходи!»

Элитные турниры

Гольф еще не так давно считался игрой пожилых и избранных. Но довольно скоро ему стало тесно на частных лужайках, и он, оставаясь прежним по духу и пристрастиям, вышел в свет — каждый сезон любители и профессионалы всех возрастов организуют популярные международные турниры на различных оригинальных и экзотических полях мира.



ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР BMW В ГЕРМАНИИ

Этим летом поединки юбилера прошли в апреле, а вторые — проведены в конце июня. Турнир называется BMW International Open, и родился он стараниями состоятельных граждан 30 лет назад в Мюнхене, где и состоялись первые гольф-соревнования. Соревнования со временем стали эталоном чемпионатов European Tour, заложили основу долговременного партнерства профессиональных и любительских составов гольфа на континенте, вывели этот вид спорта на международный уровень. Они до сих пор не профессиональные, проходят, как тогда, два раза в год и привлекают сотни любителей покорять лунки со всего мира. С удовольствием приехали гольфисты и сейчас, ведь здесь прекрасные при-

родные условия, идеальные лужайки, высокого уровня сервис и призовой фонд — 2 миллиона евро.

СЛОЖНЫЕ ЗАОКЕАНСКИЕ ЛУЖАЙКИ

Так называют участники гольф-турниров U.S. Open в США трудные поля Rebble Beach штата Северная Каролина. Очередные соревнования группы «мейджор» прошли здесь в июне. Организаторы открытого чемпионата Америки по своим задумкам выбирают для соревнований на берегу океана максимально замысловатые лужайки, на которых далеко не каждый виртуоз мячика и клюшки сможет выйти на победный финиш. Невероятно скоростные препятствия — травяные грины и фервеи, высокие, выше пояса, бугры-рафы — в таких условиях даже чемпионы могут



сыграть «поле не в минус», то есть не набрать нужные очки. Но все-таки это того стоит. Сюда едут за острыми ощущениями, да и призовое вознаграждение впечатляет — 10 миллионов долларов.

«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ» В АНГЛИИ

Британцам повезло — их лужайки стали единственными в мире, где также проводится знаменитый американский гольф-турнир «Большого шлема». Он международный и тоже называется просто — British Open. Место соревнований — красивое местечко Портуш, поле Royal Portrush Golf Club. Здесь в конце июля состоялись очередные поединки, на которые приехали не только мастера загнать мячик в лунку, но и, как всегда, самые титулованные спортсмены мира. Поэтому гольфисты называют этот турнир самым непредсказуемым — тут часто загораются новые звезды и гаснут широко известные. Причины разные. Кроме обычных ошибок при прохождении полей непредсказуемая британская погода, шквальные ветры, дожди, туманы. И побеждает тот, кто сумеет совладать со стихией Альбиона. На этот раз здесь были разыграны 10,5 миллиона долларов.

МАЛ ТУРНИР, ДА УДАЛ

Пройдет такой в августе как открытый чемпионат в Чехии, называется D+D Real Czech Masters с при-



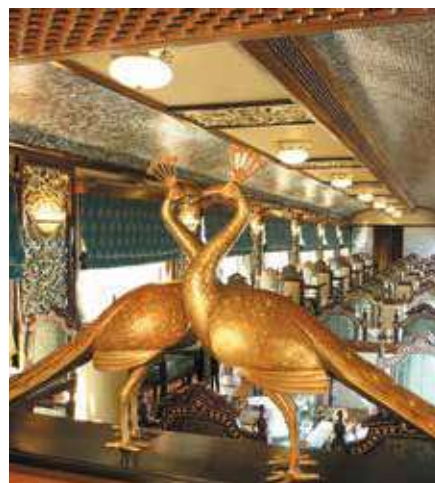
уменьшения количества ударов.

ЛУЧШИЕ ТУРНИРЫ МИРА

Они, по мнению знатоков гольфа, проходят в ОАЭ. Очередные поединки состоялись здесь в июле под названием Dubai Duty Free Irish Open. Организаторы открытого первенства утверждают, что число заявок со всех континентов превысило норму, потому что сюда собираются как любители, так и профессионалы самого высокого уровня. Ведь именно в Дубае есть редкая возможность увидеть в игре гениев гольфа на лучших в мире полях. Кстати, один из них — Тайгер Вудс однажды сделал эпический удар на вертолетной площадке отеля-паруса Burj Al Arab и заставил говорить о Дубае и его непревзойденных возможностях все элитное сообщество гольфа. Также здесь начинал свою громкую карьеру знаменитый гольфист швед Генрик Стенсен. И сейчас сюда после завершения престижного Европейского тура всегда приезжают 60 лучших гольфистов, чтобы побороться за солидный многомиллионный приз и чемпионские звания. Так было на топовом турнире и в этот раз.

Роскошь на рельсах

Любители поездов — особая категория путешественников. В странствии по железной дороге, особенно на дальние расстояния, они находят свою романтику. Особенно если такое перемещение проходит по увлекательному маршруту в шикарной обстановке с остановками по пути, ночевками в феешенебельных отелях и с эксклюзивными экскурсиями. Что же включают самые известные круизы по железной дороге?



вмещение западных и восточных кулинарных традиций. По вечерам в барный вагон Bar Car собираются пассажиры под живую фортепианную музыку. Кроме того, в поезде есть магазин-бутик с эксклюзивными сувенирами.

Изюминка экспресса — Observation Car, открытый вагон-веранда в конце состава, где путешественники на свежем воздухе любуются завораживающими пейзажами.

The Maharaja's Express (Индия)

«Махараджа-экспресс» — самый дорогой пассажирский поезд в Азии. Копия индийского королевского дворца, адаптированного для далеких вояжей. У каждого гостя есть личный лакей. В программу включены развлечения, выступления артистов и экскурсии к главным достопримечательностям. Большой популярностью пользуются туры «Индийское великолепие», «Индийская панорама», «Наследие Индии», которые проходят через всю Центральную Индию — от Дели до Мумбаи. Комфортабельный отель на колесах — это 14 вагонов, каждый из которых носит название драгоценного камня: Pearl (жемчужина), Blue Sapphire (синий сапфир), Sapphire (сапфир), Diamond (алмаз), Turquoise (бирюза), Coral (коралл). В поезде оборудованы гимнастический зал, сауна, спа-центр и массажный кабинет, два ресторана, а также бизнес-центр с современной техникой для организации деловых встреч.

The Blue Train (ЮАР)

The Blue Train — синоним элегантности и роскоши. Точная копия поездов XIX века, он создан по типу старинного «Голубого экспресса» королевы Виктории. За сте-

нами скромных с виду голубых вагонов скрывается поистине царское великолепие. Интерьеры выполнены в стиле 1930-х годов, но купе оборудованы с современным комфортом: кондиционеры, спутниковое телевидение, беспроводной Интернет. К услугам туристов — обзорный вагон с застекленной задней стенкой. В меню The Blue Train лучшие южноафриканские вина. А кухня рассчитана на самых требовательных гурманов.

В вагоне-клубе джентльменов — карточные столы, кресла для чтения, мини-библиотека, бар. В вагоне-гостиной показ фильмов о той местности, по которой идет поезд.

Число маршрутов, прежде пролежавших между Кейптауном и Преторией, недавно увеличено. Теперь из окон The Blue Train можно любоваться красотами Паркового пути (южного побережья ЮАР) и наблюдать жирафов и антилоп в саваннах национального парка Крюгера. Одно из направлений тянется до самого Зимбабве, к знаменитому водопаду Виктория и побережью Индийского океана в Танзании.

Rocky Mountaineer (Канада)

С середины мая до середины октября есть замечательная возможность совершить экстравагантное двухдневное путешествие на поезде Rocky Mountaineer вдоль реки Фрейзер по Британской Колумбии в Канаде. Rocky Mountaineer на протяжении

всего пути следования отличается безупречным сервисом и потрясающими видами канадской природы.

В 2019 году крупнейший туристический поезд-люкс объявил о добавлении четырех направлений. Теперь гости могут изучить новые маршруты на арендованном автомобиле, вертолете или пешком.

«Благодаря этим пакетам отдыха наши гости могут сочетать роскошное путешествие на железнодорожном транспорте Rocky Mountaineer с мероприятиями на свежем воздухе, чтобы исследовать самую лучшую западную Канаду», — пояснил Деб Паулсен, вице-президент компании. Характерной чертой предлагаемого маршрута является возможность остановиться на ночлег.

Belmond Royal Scotsman (Шотландия)

Путешествие по Шотландии на поезде Belmond Royal Scotsman — выбор для обладателей «высокого вкуса», тех, кто хочет насладиться живописными пейзажами и восхититься древними замками под стук колес. Маршрут пролегает к Шотландскому высокогорью. Каждый день пассажиров ждут экскурсии, спортивные занятия и посещение знаменитых винокурен.

Ежегодно планируется несколько особых путешествий. Например, визит к лучшим полям для гольфа во время тура

Classic Scottish Golf Tour или дегустация редких сортов виски в путешествии Classic Whisky Journey.

Роскошный поезд рассчитан на 40 пассажиров. С апреля этого года в Royal Scotsman появился первый в мире специализированный спа-вагон.

Shiki-Shima (Япония)

В таком поезде можно почувствовать себя настоящим миллиардером. Автор проекта — Кен Киёюки Окуяма, ранее работавший на General Motors и Porsche AG. Именно он создавал дизайн Ferrari Enzo, Maserati Quattroporte и многих других легендарных автомобилей.

Каждый сезон Shiki-Shima ходит по новому рейсу. Во время экскурсий пассажирам рассказывают о культуре, ремеслах и еде региона, через который проходит состав. 10 вагонов включают две футуристические обзорные площадки, прекрасный ресторан, общий лаундж и частные апартаменты с уникальным дизайном. Shiki-Shima — поезд, который может похвастаться двухэтажными сьютами, стандартными люксами и вагонами с огромными панорамными окнами.

В двухуровневом ресторане достаточное количество столов и стульев для того, чтобы поместились все пассажиры. Элитный круизный маршрут может совершать за один раз только 34 туриста.



Eastern & Oriental Express (Таиланд – Сингапур)

Eastern & Oriental Express, или «Восточный экспресс», — это пассажирский поезд, который выбирают королевские особы и звезды мировой величины. Эшелон, больше похожий на пятизвездочный отель, следует из Сингапура в Малайзию и Бангкок. Комфортабельный состав вмещает 66 купе

трех категорий: Presidential Suite, State Compartment и Pullman Compartment.

Eastern & Oriental Express едет мимо небольших городов, старинных храмов, маленьких станций и каучуковых плантаций. Особое внимание уделено кухне: французский шеф-повар создал для экспресса собственные блюда, получившие восторженные отзывы по всему миру за со-



<http://creeker.ru/lyuks-poezd-shiki-shima-yaponiya/>

В мир искусства

Всевозможные фестивали давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Самыми первыми были музыкальные, и появились они в Англии. С течением времени их популярность росла, появлялось множество новых направлений. Теперь ценители кино могут посетить кинофестивали, театралы – театральные. Проводятся цветочные выставки, психологические, исторические, этнические встречи, танцевальные турниры, биеннале современного искусства... Как бы там ни было, но любой подобный просмотр – это масштабное событие и прекрасный шанс окунуться в атмосферу праздника, открыть что-то новое, познакомиться с интересными людьми.



Амстердам, Нидерланды

Unseen Photo Fair – под таким названием с 20–22 сентября в Амстердаме пройдет ярмарка современной фотографии.

Никем не виденное, то, что еще нигде не выставлялось – таков принцип отбора работ для передовой экспозиции. Свои снимки представляют как известные мастера, так и начинающие репортеры. Задача мероприятия – показать новые подходы к фотографированию. Unseen Photo Fair представляет самые последние находки и явления в современной съемке. В Интернете такого не ощутишь, как ни старайся.

А выставка как офлайн-событие настоящего мира является событием реальным, а не виртуальным. И поэтому так же, как поход в театр или на стадион, способствует развитию настоящего, невербального общения в кругу коллег-фотолюбителей. На выставке можно пообщаться с популярным автором и обсудить с ним его работы. Фестиваль также является местом для диалогов, обмена творческими идеями, проведения лекций, дебатов и включает одну из крупных европейских книжных ярмарок.



Лондон, Великобритания

Со 2 по 6 октября в Лондоне заявлена международная выставка, состоящая из двух частей: Frieze London и Frieze Masters. FL посвящена современному искусству, а FM – старинному. На время арт-ярмарки в Лондон со всего мира съезжаются коллекционеры, влюбленные в искусство: покупают предметы для музеев, собраний и собственных интерьеров.

Самое знаковое событие в мире современного искусства Великобритании проходит в центре известнейшего королевского Риджентс-парка, в конце одноименной улицы. Около 160 ведущих галерей и тысячи художников со всего света представляют свои проекты и произведения не только для просмотра зрителей, но и – самое главное – для продажи. Редкий шанс увидеть шедевры классиков современности! Ведь за участие в этом зрелище для богатой лондонской публики борются самые востребованные художники и дизайнеры.

Павильон для выставки Frieze London выстраивают в южной части парка, недалеко от входа. Мероприятие сопровождается разнообразной программой перформансов, лекций, встреч и дискуссий. Параллельно с основной экспозицией современного искусства на той же площадке работает дочерняя выставка Frieze Masters, посвященная классическому искусству от древности до середины XX века.

На одной музыкальной волне

По такому особенному поводу, как 25-летний юбилей, и, как было упомянуто со сцены, 20 лет в творчестве, мультижанровый певец, мультиинструменталист, лауреат многих музыкальных конкурсов от джазовых и классических до эстрадных и рок-фестивалей, финалист главных телепроектов страны – Олег Сидоров подготовил особую программу из собственных песен и ярких дуэтов.

Выступление в «Руки вверх! Бар» Сергея Жукова Олег начал с трогательной речи и исполнения песни с детского отборочного тура «Евровидения». Далее именинник исполнил уже полюбившиеся поклонникам песни «За руку», «Доктор», «Ты мой страх» с грядущего альбома «32 города», не обошлось без коронного исполнения Can You Feel the Love Tonight Элтона Джона и «Снова месяц взшел на трон» Юрия Антонова.

В этот вечер на сцену с Олегом вышли его друзья и коллеги: перкуссионист Рей Фромета, барабанщик Дмитрий Доринов, Виктор Балан («Голос-2», «Новая волна – 2019»), – зажигательно исполнил песню Олега Sorry, с Анастасией Белявской устроили настоящий спектакль на сцене, «от-премьерив» новый трек «Кто-то, но не я». Но самым неожиданным оказался дуэт с сопрано Натальей Герасимовой, артисткой театра «Градский холл», с песней в стиле кросс-сопер-классика Time to Say Goodbye.

И каждый раз получался яркий запоминающийся номер.

Концерт получился по-настоящему домашним, искренним и теплым. Среди гостей вечера были замечены Даниил Данилевский (финалист «Новой Фабрики звезд»), певица Анна Волкова («Ника все вместе»), телеведущий Сергей Рябов, блогеры Влад Красавин, Anriel, радиоведущий и музыкальный эксперт Владимир Кальян и другие.

Организаторы благодарят за поддержку и вклад в проведении праздничного концерта: «Руки вверх! Бар», флотилию Radisson Royal, spa-центра «Флоат Студия», компанию French Kiss и кондитерскую фабрику Iris Delicia.



Фото: Тамара Чапала

Чемоданы Roncato We Are – предельная легкость и прочность!

RONCATO



- Сделано в Италии
- Ультралегкий
- Сверхпрочный инновационный материал

Коллекция Roncato We Are – это сочетание многолетних исследований, разработок и лучших традиций изготовления багажа.

Это самые легкие и прочные чемоданы за всю историю бренда Roncato. Их корпус выполнен из инновационного, не имеющего аналогов композита с базовым полипропиленовым компонентом.

Революционный дизайн коллекции We Are разработан в Италии. Роскошная отделка из натуральной кожи превосходного качества, внимание к мельчайшим деталям – это безупречные чемоданы от ведущего итальянского бренда.

Приобрести Roncato We Are
возможно в магазине Robinson
8 800 555-3285

ROBINZON

ROBINZON.RU

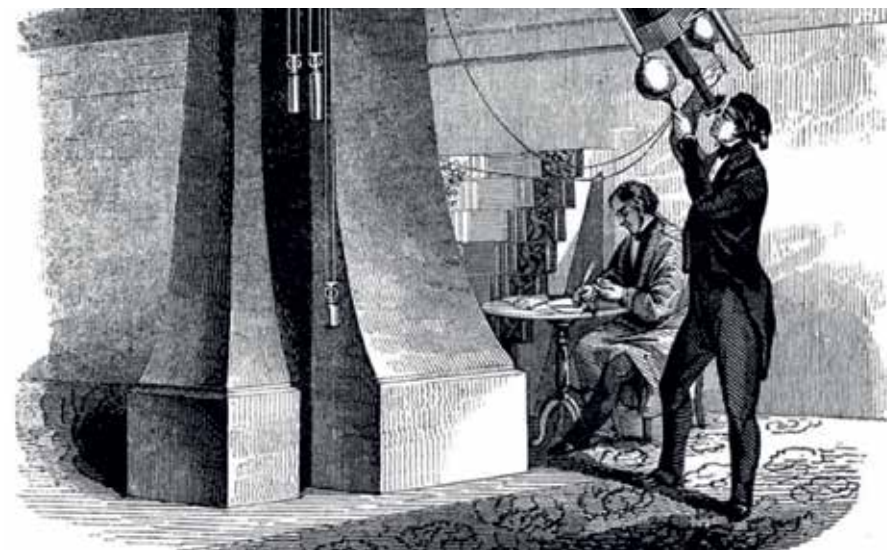
ИЗОБРЕСТИ НА ВЕКА

Гении и великие мастера призваны делать нашу жизнь лучше. Они смотрят только в будущее. Их открытия шаг за шагом дарят человечеству неограниченные возможности порой на грани фантазий и реальности.



ВЗГЛЯД В КОСМОС

Утверждают, что первый телескоп придумал в 1608 году голландский мастер по изготовлению очков Ханс Липперсхей из Мидделбурга. Он представил парламенту Гааги устройство, способное зрительно приближать отдаленные объекты так, как будто они рядом, и рекомендации для применения получил сразу. Ведь принцип оказался на редкость простым – предметы увеличивали две обычные линзы, расположенные на одной прямой. Но сначала оценили изобретение военные, которые его засекретили и дали автору задание сделать бинокляр – для наблюдения за объектами двумя глазами. Однако о так называемой подзорной трубе люди узнали быстро, о ней сообщили газеты, и прототип будущего телескопа стал популярным. Уже через несколько месяцев его продажу наладили в Европе, им заинтересовались в армии и на флоте. Но наиболее интересным для наблюдений у обывателей стало звездное небо. Правда, эффекту зрелища мешало тогда низкое качество линз.



Изобретение до совершенства по тому времени сумел довести гениальный Галилео Галилей. Уже через год ученый, занимаясь технологией шлифовки линз, представил свой телескоп с трехкратным увеличением и с ранее недостижимым качеством изображения. Именно он назвал свое детище от двух древнегреческих слов «теле» и «скоп» – «далеко смотрю». И добился уже 20-кратного увеличения. Галилею первым удалось разглядеть и зарисовать солнечные пятна, лунные кратеры, звезды Млечного Пути, открыть кольца Сатурна и спутники Юпитера.

Интересный факт – мастер сам изготовил около десятка телескопов, которые не продавал, а дарил по заказу высоких духовных и светских персон. Но никогда не отдавал приборы своим конкурентам-астрономам. И еще современные телескопы, работающие на таком же принципе, что и раритетные, находятся в Иеркской обсерватории США и до сих пор исправно служат исследователям Вселенной.

Тем не менее благодарные потомки все же считают первым изобретателем телескопа Ханса Липперсхей. Ведь именно голландец придумал идею, которая легла в основу великого изобретения. А по его следам нынешние земные и космические супертелескопы типа Хаббла умеют уже заглядывать не только в ближний, но и дальний космос.



«ГОЛУБОЙ ЭКРАН»

Известно, что телевидение, которое мы смотрим сейчас, изобрел Владимир Зворыкин – инженер из Муром, вынужденный в революционные годы уехать за океан. Конечно, до него и вместе с ним над поиском возможности передавать картинку на расстояние независимо друг от друга работали многие новаторы и у нас, и за рубежом – Пауль Нипков, Карл Браун, Джон Брэд, Борис Розинг, Ованес Адамян и другие. Тогда уже были придуманы кинескоп и телеприемник, а также была заложена основа цветного изображения.

Но все-таки точку в поисках поставил электронный вариант Владимира Зворыкина. В 1923 году, будучи в США, он запатентовал уникальное изобретение – электронное телевидение. Изобретатель усовершенствовал кинескоп, позволивший пустить изделие в массовое производство, а потом распространить

вещание на другие страны, в том числе и в Советском Союзе, где его впервые увидели в 1939 году. Позже наши заводы освоили выпуск приемных аппаратов с небольшими экранами, которые в народе получили название «голубой экран». А цветное изображение впервые появилось после Второй мировой войны. Это произошло в Америке, когда она перешла на передачу 8-цветного сигнала с УКВ на дециметровые волны.

В 2013 году в Москве возле Останкинского пруда и телебашни был установлен памятник Владимиру Зворыкину, а чуть позже монумент возвели и на его родине – в Муроме.

Его детище усовершенствуется. Сейчас телевидение проникло всюду – под землю, воду, в космос, используется в медицине, образовании, всюду. Японцы обещают, что скоро с помощью телевизионной голограммы картинка будет висеть прямо в воздухе и появится возможность в режиме реального времени



общаться с собеседником, находящимся даже на большом расстоянии, как будто он рядом. Нельзя будет сделать лишь одно – обняться или пожать, скажем, руку. Хотя... прогрессу предела нет. Гении и тут что-нибудь придумают.

СМОТРИ ВПЕРЕД!

www.otarych.ru

Мотошкола безопасного вождения Ильи Гелашвили «Смотри вперед»

- начальный уровень
- продвинутый курс
- мотокросс
- детская секция мотокросса

otarych.ru
+7 (903)-1-999-555

ТРИ ЖИЗНИ АНЬЕС ВАРДА



«Бабушка «новой волны», как нежно называли ее французы, — Аньес изменила представление публики о документальном кино. Она позировала для обложек модных журналов, танцевала с Анджелиной Джоли в момент присуждения ей почетного «Оскара» за выдающиеся заслуги, боролась с раком, до последнего много работала, оставаясь любопытной и открытой для новых идей, а главное — была великим гуманистом. Аньес Варда ушла из жизни 29 марта 2019 года в возрасте 90 лет.

я стала работать костюмером: в театре, в кино, танцевальных постановках. Безусловно, та среда, в которой я воспитывалась, мое детство на меня повлияли. Но в результате я стала не «героиней сцены», а «человеком за сценой». К слову, я работала на филь-

мах Аньес: к примеру, делала костюмы для фильма «Бродяга», «Святые ночи» и других картин. Таким образом я видела свою маму в работе. Кроме того, в течение 10 лет я работала с ней в качестве помощницы и менеджера — я остановила собственную



Аньес Варда, Мария Казарес и Жан Вилар. «Сон в летнюю ночь». Авиньон, 1959
Предоставлено автором © Аньес Варда

«У меня никогда не было плана. Я жду, пока что-то станет настолько привлекательным, что я должна это сделать. Любопытство — хорошая черта», — эту фразу, сказанную Аньес Варда в одном из интервью, можно сделать эпиграфом к выставке. Именно эти слова объясняют название проекта — «Три жизни Аньес Варда» — и дают возможность понять, как и почему она завершала один творческий этап и без колебаний переходила к следующему — от фотографии к кинематографу, от кинематографа к современному искусству и снова к фотографии.

— Розали, вы выросли в творческой семье, каким образом такое окружение повлияло на формирование вашей личности?

— Я думаю, это счастливый шанс, удача и даже роскошь — быть воспитанной в семье художников, с раннего детства вращаться в артистических кругах и иметь доступ к музеям, музыке. В детские годы взрослые общались со мной как с равной, то есть как со взрослым человеком.

— То есть сомнений насчет выбора именно творческой профессии не было?

— Я изучала историю искусства и моды. В дальнейшем по профессии

Аньес Варда. «Черные пантеры». Демонстрация в Окленде, 1968
Предоставлено автором © Аньес Варда



карьеру, чтобы быть максимально вовлеченной во все ее проекты. Разумеется, прежде всего мне хотелось помочь маме, потому что ее проекты требовали огромных энергозатрат. Это были и съемки фильмов, и выставки, и инсталляции. И таким образом мы начали поднимать ее фотоархивы и показывать их на выставках.

— Один из последних фильмов Аньес «Лица, деревни», выдвинутый на «Оскар» — является ли он своего рода посланием будущим поколениям? Каков его посыл?

— История этого фильма началась с того, что Аньес познакомилась с французским художником JR. Они сразу нашли общий язык! JR был потрясен фотографиями мамы, которые она делала в ранние годы, — его очень впечатлили ее снимки 1950-х годов.

Идея фильма заключается в том, что если люди находят общий язык, то возраст не имеет значения. Это означает, что разные поколения могут сосуществовать вместе, и более «взрослому» поколению есть чем поделиться с молодыми людьми, рассказать им что-то важное. Этот фильм стал настоящим приключением для Аньес.

Я думаю, успех этого фильма заключается в сочетании уникальных качеств его героев: Аньес обладала

удивительным, неповторимым взглядом на мир и людей, а JR отличается особой энергией. Полагаю, что съемки и подготовка этого проекта сделала Аньес счастливой в эти последние годы ее жизни. А она начала работать очень рано и всю жизнь трудилась — почти 70 лет.

«Мне нравятся другие люди, они меня интересуют, ужасно меня интригуют», — сказала Варда в автобиографическом фильме «Побережья Аньес» (2008), считая эти слова ключевыми для понимания ее творчества.



Аньес Варда. Любовь в Гриффит-Парке. Лос-Анджелес, 1968
Предоставлено автором © Аньес Варда

— Как организована выставка: она охватывает разные годы работы Аньес?

— Идея этой выставки витала в воздухе давно. Наконец удалось ее воплотить! В экспозиции представлены разные периоды творчества Аньес, в том числе редкие снимки 1954 года с ее первой выставки. Удивительно, как они вообще сохранились.

— Правда ли, что первая выставка Аньес была организована прямо во дворе дома?

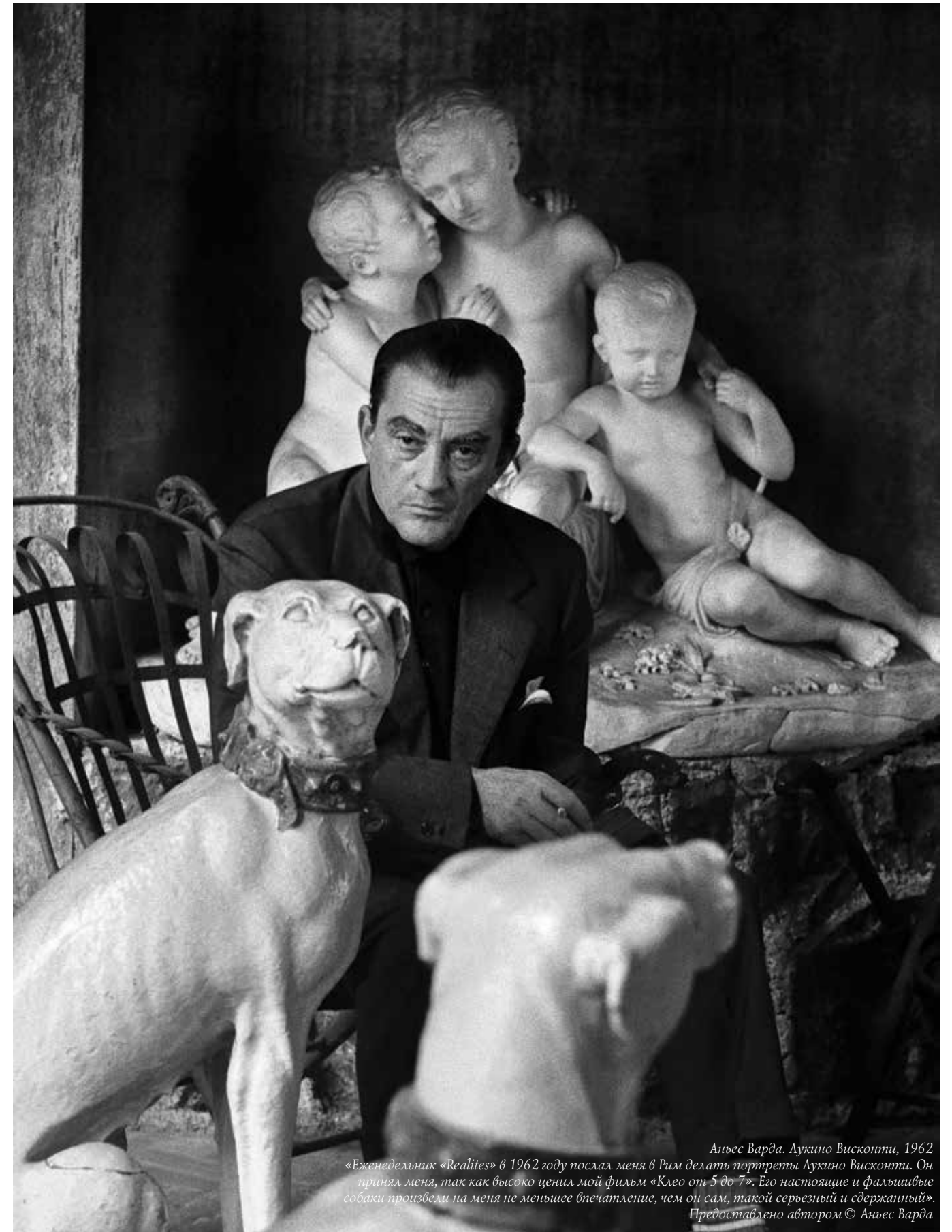
— Да! И с тех времен фотографии так и лежали в коробках, в архиве. Поскольку мама прожила всю жизнь в одном доме, она сумела сохранить свои работы.

— Как планируете распорядиться таким культурным наследием?

— Во-первых, остается множество фильмов мамы, которые будут показаны как в рамках данной выставки в России, так и запланированы в других международных проектах. Внутренний архив фотографий сейчас находится в стадии инвентаризации, чтобы можно было представить сохранившиеся снимки. Знакомство с творчеством Аньес Варда я рекомендую начать с одного из фильмов — на-



Аньес Варда. Жан Вилар и Мария Казарес, проклятая пара. «Макбет». Авиньон, 1954
Предоставлено автором © Аньес Варда



Аньес Варда. Лукино Висконти, 1962
«Еженедельник «Realités» в 1962 году послал меня в Рим делать портреты Лукино Висконти. Он принял меня, так как высоко ценил мой фильм «Клео от 5 до 7». Его настоящие и фальшивые собаки произвели на меня не меньшее впечатление, чем он сам, такой серьезный и сдержанный». Предоставлено автором © Аньес Варда

пример, «Собиратели и собирательница».

– Аньес считают сторонницей и даже представительницей феминизма – в чем это проявлялось, на ваш взгляд?

– Ответу так: Аньес всегда считала, что феминизм присутствовал в ее жизни. Но это был «радостный феминизм», который включал в себя также и присутствие мужчины. То есть он был вместе с ним, а не против него. Аньес курировала вопросы контрацепции во Франции, производила речи в политических изданиях в защиту аборт, выступала за равноправие с мужчинами в профессиональной деятельности, в оплате труда. Аньес любила говорить, что выбранная ею профессия режиссера и фотографа не мешала ей оставаться женщиной. Вопрос ведь в том, как вы себя ставите по отношению к мужчинам: что идет сначала – профессиональные отношения или соблазнение? Для нее важны были именно деловые отношения.

– Что служило источником вдохновения и мотивировало Аньес?

– Ее внимание распространялось на все, что ее окружало. Именно благодаря своей природной любознательности она работала до конца жизни и никогда не переставала удивляться.

В марте 2019 года Аньес Варда прислала в ММММ маленький текст, которым она хотела предварить свою выставку и который мы приводим здесь целиком: «По такой разнообразной подборке моих фотографий можно догадаться, что жизнь сводит меня с очень разными людьми и странами. Я была рада работать с Жаном Виларом, талантливым театральным постановщиком, и его бле-

стящим актером Жераром Филипом, пришедшим из киноиндустрии. Что касается кино, я посылаю несколько фото легендарных личностей: Катрин Денев, Жерара Депардье, мастера Висконти, моего любимого Жака Деми и других. Я работала на Кубе, в Китае, но на этой выставке вы также увидите мое видение поколения мира и любви конца 1960-х в Лос-Анджелесе.

Как художник я создаю большие шалаши из 35-миллиметровых пленок: это макеты, дающие представление о том, что может быть построено. Я завершаю свою выставку тремя автопортретами, сделанными, когда мне было 20, 40 и 80 лет».

С 1960 года она полностью посвятила себя кинематографу. Аньес Варда сняла 33 фильма, чередуя коротко- и полнометражные, документальные и игровые картины, самые знаковые из которых — «Клео от 5 до 7» (1961), «Счастье» (1965), «Без крыши, вне закона» (1985), «Жако из Нанта» (1990), «Собиратели и собирательница» (2000), «Побережья Аньес» (2008) «Лица, деревни» (2017), «Варда глазами Аньес» (2019).



Аньес Варда. Жерар Депардье, 1966

«Жерар Депардье у меня дома в конце 1966 г. Мы вместе отправлялись на Рю де ла Гетте и далее на съемки видов для «Рождественской песни». Нас было три актера, считая его, и два техника, считая меня. Жерар нес треногу от 35 мм камеры. Я надеялась добиться продюсирования своего фильма, предоставив сценарий и два снятых эпизода. Но ув...»

Предоставлено автором © Аньес Варда

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

5 ОКТЯБРЯ 2019

НАЧАЛО В 19.00

ДЕНЬ МУЗЫКИ С

BEL SUONO

ПРОДЮСЕР - ЛЕЙЛА ФАТТАХОВА

PICOSURE: новая эра лазеров

Даже если женщина тщательно следит за состоянием своей кожи, рано или поздно на лице начинают появляться мимические морщинки, расширенные поры и прочие «следы времени». Современная косметология предлагает обширный выбор методов, которые способны скорректировать признаки старения кожи лица. Одним из таких методов является лазерное омоложение.



FDA (Food and Drug Administration) и сертифицирован в России. Высочайшая скорость и мощность аппарата позволяют провести процедуру омоложения всего лица за считанные минуты. Благодаря инновационной технологии сеансы проводятся даже в солнечные сезоны.

Лазерное омоложение Picosure

В настоящее время лишь единичные клиники в Москве проводят процедуры с использованием этого уникального комплекса. В региональных медицинских центрах он не представлен совсем. Такая передовая методика уже применяется в клинике Evolution. Здесь предлагают омолаживающие, корректирующие и оздоровительные процедуры для лица и тела в соответствии с последними тенденциями косметологии и эстетической медицины.

Об особенностях аппарата PicoSure и результатах его применения

рассказывает врач-дерматокосметолог клиники Evolution Анна Жилкина.

– Каковы сферы применения PicoSure?

– PicoSure хорошо подходит для удаления пигментных пятен, рубцов (в том числе последствий акне), растяжек и морщин. А еще убирает татуировки и татуаж. Отличных результатов мы добиваемся и в лечении расширенных пор.

– Как проходят сеансы использования аппарата, расскажите, пожалуйста, подробнее?

– В зависимости от проблемы, которую необходимо решить, время одного сеанса может занимать от 2 до 40 минут. Процедуры омоложения проводятся в среднем в 2–4 этапа, перерыв между ними составляет 2–4 недели, и это безопасно. Для сравнения: процедуру омоложения с использованием аблятивного лазера рекомендуется делать не чаще раза в год, потому

что коже нужно дать время на восстановление. На удаление татуировки в среднем может потребоваться от 2 до 5 сеансов. Для удаления пигментных пятен в зависимости от их размера нужно от 1 сеанса. Комплекс PicoSure подходит для удаления даже цветных татуировок и с глубоко расположенным пигментом. В отличие от других технологий PicoSure удаляет их в несколько раз быстрее, исключая появление шрамов и рубцов.

Кстати, если вы сделали неудачную татуировку или татуаж, но не хотите удалить их полностью, то благодаря нашему аппарату эту область можно подправить. Многие сложные пигментные пятна можно удалить исключительно только с помощью PicoSure.

– Почему вы рекомендуете своим пациентам процедуры на аппарате PicoSure?

– Преимущество данной технологии состоит в том, что аппарат не травмирует ткани. Это значит, что пациент сохраняет свою социальную активность – не выпадает из жизни и на следующий день может идти на работу. Разработчики позиционируют ее как «процедуру обеденного перерыва». Во время самого процесса пациент не чувствует абсолютно никакой боли. Это происходит потому, что отсутствует эффект нагрева тканей. Нет реабилитации в привычном понимании, покраснение после процедуры проходит самостоятельно в

течение 5–24 часов. Эта процедура подходит и для чувствительной кожи.

– Когда можно увидеть эффект от процедур?

– Результаты применения PicoSure проявляются не сразу. Если речь идет об омоложении кожи, то эффект становится очевидным через 3–7 дней после процедуры. Ярко выраженный эффект лифтинга можно наблюдать со второй процедуры, и этот эффект зависит от возраста и состояния кожи. Помимо лифтинга происходит осветление пигментных пятен, а с каждой последующей процедурой кожа подтягивается, улучшается ее цвет, внешний вид, исчезают выраженные морщины, контур лица становится более четким.

– Каковы рекомендации после проведения процедуры?

– В течение двух недель после процедуры избегать гиперинсоляции (в том числе и посещения солярия), бани/сауны, применения химических и механических пилингов, использовать солнцезащитный крем.

– Летние омолаживающие процедуры?

– Процедуру можно выполнять и летом, но только при отсутствии загара в зоне проведения манипуляций и неукоснительного выполнения всех рекомендаций по защите от инсоляции.

Если трудовая или иная деятельность пациента не связана с пребыванием на открытом солнце в пиковые часы солнечной активности. Если вы собираетесь на море, планируйте

процедуру не менее чем за 14 дней до вылета. После приема солнечных ванн необходимо воздержаться от проведения лазерного воздействия в течение 14 дней.

– Кроме области лица можно ли выполнять процедуру в других зонах?

– Преобразить кожу возможно на любом участке вашего тела. Наиболее часто я применяю это метод в области шеи, декольте, кистей рук и живота (в комплексе с другими методиками). Аппарат прошел массу тестов, доказавших, что он может применяться для лечения кожи всех шести фототипов. То есть пройти процедуры могут даже обладательницы очень смуглой от природы и темной кожи.

В клинике лазерной и эстетической косметологии Evolution перед процедурой на аппарате PicoSure консультация косметолога бесплатная. Если по каким-то причинам коррекция недостатков кожи на аппарате PicoSure вам не подходит, мы непременно подберем альтернативную методику. В нашей клинике в полном объеме представлена аппаратная, лазерная, эстетическая и инъекционная косметология. Поэтому в любом случае мы рекомендуем прийти и лично ознакомиться с нашими современными технологиями.



www.evolution-clinic.com



Искушение для гурманов

*П*риятный способ исследовать культуру другой страны — знакомство с национальной кухней. Самые популярные местные блюда могут порой оказаться экзотическими и диковинными. Однако тем, кому одних «странных» блюд мало, предлагаем удивительные рестораны, которыми будут поражены даже истинные гурманы-путешественники. Для любителей по-есть в непривычной обстановке — наиболее оригинальные и необычные заведения.

DINNER IN THE SKY, ПО ВСЕМУ МИРУ

Ужин в небе — это проект, позволяющий людям насладиться обедом или ужином высоко над собственным городом. Ресторан в небе одновременно может принять до 20 гостей. Здесь проводят не только трапезы, но и торжества, бизнес-конференции и другие мероприятия. Пища готовится на глазах у посетителей, а в центре платформы есть все, что необходимо повару, которому помогают два-три официанта. Прелесть обеда на высоте — в панорамных видах, ведь ресторан становится и смотровой площадкой одновременно. Кресло каждого гостя вращается на 180 градусов, что позволяет наслаждаться красотами с высоты птичьего полета. Кроме того, Dinner in the sky может находиться рядом с концертной площадкой, что позволит гостям во время приятного ужина наслаждаться представлением.

Первый ресторан в небе открылся в 2008 году в Лас-Вегасе, теперь же Dinner in the sky действуют в 45 странах мира.

<http://quick-trips.com/restoranyi-v-nebe-dinner-in-the-sky.html>



TREEPOD DINING, ТАИЛАНД



Один из тайских ресторанов носит название «Птичье гнездо». При помощи специальных конструкций ресторан в виде гнезда «висит» над землей на высоте 4,8 м. Приютившись в подвесном «зале», постояльцы могут попробовать блюда национальной кухни. Гости занимают места в плетеной корзине, сделанной из натуральной древесины, а затем их с помощью специального механизма поднимают к верхушкам пальм. Даже во время трапезы соблюдаются правила безопасности: туристы должны быть пристегнуты специальными ремнями. Гостям заведения с такого ракурса открывается прекрасная панорама, а вот официантам, чтобы доставить заказ, приходится карабкаться по канатам.

Единственный в своем роде «гнездоран» обслуживают трюкачи с сервированными блюдами в руках. Их мастерство вполне объяснимо — здесь работают жители острова, которые с юных лет неплохо лазают по деревьям. В меню — только экологически чистые продукты, выращенные в провинции Трат.

http://www.travel.ru/wow/treepod_dining.htm

FANGWENG, КИТАЙ



В Китае есть удивительный ресторанчик, буквально парящий над пропастью. Он прикрепился к склону горы рядом с пещерой Sanyou в городке Ичан провинции Хубей. Причем людей сюда привлекает не столько еда, сколько само расположение этого необычного заведения.

Fangweng находится в живописном месте, где небольшая река впадает в Янцзы. Основной зал размещается в пещере, в максимально естественных условиях. То есть стены — это скалы, а потолок — своды пещеры. Но самое невероятное место в ресторане — это импровизированный балкон, буквально нависающий над пропастью, где можно вкусно пообедать. Дорога к нему проходит по склону каньона и представляет собой своеобразный аттракцион смелости. А для любителей адреналина здесь есть платформа для прыжков на тарзанке. Мебель в китайском стиле отлично сочетается с окружающим пейзажем.

<https://cattur.ru/asia/china/fangweng-restoran.html>

NINJA NEW YORK, НЬЮ-ЙОРК

Знаменитый японский Ninja New York — еще одно место не для слабонервных. Ресторан занимает огромную площадь в 6000 квадратных футов на Хадсон-стрит и предлагает посетителям атмосферу горной деревни Японии XVIII столетия — лабиринт из 22 разных залов. Изюминка ресторана — обслуживают посетителей воины-ниндзя. Помимо вкусной еды закусочная предлагает трюки с огнем и кунг-фу.

В первоклассном Ninja New York все создано под концепцией «ниндзя». Неуловимые официанты неожиданно появляются, чтобы принять заказ, и также неожиданно исчезают. Особенно впечатляет приготовление суши и разного мяса на огне. Кроме этого время от времени умелые фехтовальщики показывают трюки, развлекая гостей, иногда — с ножами. Если вас не смущают вооруженные самураи, висающие над вашей тарелкой, то вам — сюда.

<https://novate.ru/blogs/231014/28253/>



SNOWLAND, ФИНЛЯДИЯ



Снежный ресторан на 270 гостей — удивительное сооружение, полностью сделанное из льда и снега. Находится строение рядом с Рованиями, что всего на 8 километров

южнее полярного круга. Но когда попадаешь сюда, кажется, что находишься очень далеко от цивилизации. Местность со всех сторон окружает природа. Особенность ледяного здания в том, что каждый холодный сезон его отстраивают заново. И так — каждую зиму на протяжении 20 лет!

В этом сказочном помещении сразу вспоминаешь знакомую песню «Потолок ледяной...» — в «избушке» и правда живет зима — в нескольких снежных залах стоят столы из льда. Сверху они, правда, покрыты оргстеклом, чтобы не запачкать кристально чистый лед. Температура воздуха в ресторане держится около нуля градусов, что делает пребывание в нем вполне комфортным. Стены занесены снегом, который позволяет сохранить тепло. Ведь снежный покров — хороший теплоизоляционный материал. Едокам здесь предлагаются лапландские деликатесы. Тарелки с закусками приносят на теплых каменных блинах, которые предварительно подогреты, чтобы пища не остыла.

<http://otdohnii.ru/chto-posmotret/unikalnye-restorany-finlyandii.html>

Minos Beach art hotel



Неповторимый отдых на берегу моря

Расположенный в одном из самых идиллических мест на Крите, приютившийся на побережье залива Мирабелло, недалеко от фешенебельных городов Айос-Николаос (прозванного греческим Сен-Тропе) и Элунда, роскошный 5-звездочный отель Minos Beach art – курорт, который предлагает незабываемые впечатления.

Член сети Bluegr Hotels & Resorts и клуба Small Luxury Hotel of the World – отель занимает пышную зеленую зону с видом на море и отличается как стильными номерами, так и современными удобствами.

Традиционная архитектура в сочетании с местным критским колоритом дополняют великолепное расположение отеля в живописном месте на берегу моря на краю залива Мирабелло, приглашая гостей открыть для себя эту одну из лучших «скрытых жемчужин» на острове.

Классический архитектурный стиль идеально подходит для дизайнерского интерьера с большим выбором уникальных современных произведений искусства. Minos Beach art hotel погружает в особую атмосферу, сочетающую роскошь и удобство, а также индивидуальное обслуживание и настоящий критский радушный прием.

Отель Minos Beach art предлагает широкий выбор номеров – от люксов до частных вилл, оснащенных мебелью премиум-класса и создающих домашний уют.

Отдохнуть на двух частных пляжах, провести день у бассейна, заказать расслабляющие процедуры в спа-салоне или записаться на утренние водные виды спорта – все это возможно в окружении потрясающих видов на Средиземное море.



Minos Palace hotel & suites



Гавань спокойствия у моря

Расположенный на берегу красивого залива Мирабелло на востоке Крита Minos Palace, член Bluegr Hotels & Resorts group, приглашает своих гостей насладиться абсолютным умиротворением в подлинно критской среде гостеприимства.

5-звездочный курорт только для взрослых – небольшой оазис блаженства и спокойствия – Minos Palace сочетает роскошь с индивидуальными услугами и является идеальным местом для романтического отдыха в окружении сказочных пейзажей.

Уникальное расположение с 360-градусным обзорным видом на бесконечное синее Критское море, высокий уровень удобств и непринужденная атмосфера – лишь некоторые из особенностей, которые делают Minos Palace одним из главных пунктов назначения острова.

Этот пляжный отель с потрясающим темным дном и бассейном-инфинити с видом на сверкающее Средиземное море – к услугам гостей всего в 2 км от центра Агиос-Николаос.

Minos Palace состоит из 148 номеров, люксов и бунгало различных категорий, некоторые из которых имеют общий или частный бассейн, прямой выход в сад и многое другое. Все номера открывают вид на море, декорированы в естественных цветах, отличаются утонченным стилем и услугами по высшему разряду.

Для предельно взыскательных гостей, которые требуют максимального роскошного размещения, идеальным выбором являются 5 элитных апартаментов waterfall suites с частным бассейном – новейшее предложение отеля.



Языковые традиции



В начале этого лета Россия и Греция открыли перекрестный Год языка и литературы. Торжественное событие состоялось в Салониках на международной книжной выставке, где РФ является специальным гостем. Здесь представлен наш обширный национальный стенд.

Мероприятие не случайное. Известно, что греческий алфавит – основу русского языка – использовали создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. И сейчас в ряде школ и университетов учащиеся и студенты изучают греческий и русский языки.

Как заявил спецпредставитель президента РФ по международному

культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, «для греков и для русских слово – это жизнь. Мы выросли на основах эллинизма и христианства, и это событие – тому свидетельство». В двух странах пройдет более 200 мероприятий, связанных с дальнейшим развитием письменности, языковых традиций, творчества. Форумы, симпозиумы, конференции, фестивали, встречи известных писателей, поэтов, обмен новинками издательств, переводов, учебников станут регулярными не только в обеих столицах, но и в провинциальных центрах в 2019–2020 годах.

«У греческого общества большая любовь к великой русской литературе, – отметил замминистра иностранных дел Греции Маркос Боларис, – в России знают наших классиков от древности до современности». Он подчеркнул, что в успехе не сомневается. А следом уже есть намерения провести совместный перекрестный Год науки, образования и детской литературы.

МАГИЯ МЕЦНЕР



The Magic of Metzner

06.06 -
01.09.2019

Центр фотографии
ИМЕНИ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

18+

lumiere.ru | Москва, Болотная наб., 3 стр. 1



При поддержке
посольства США в Москве

Radisson Resort, Zavidovo — ОТДЫХ ПО ВЫСШЕМУ СТАНДАРТУ



Radisson Resort, Zavidovo — лучший загородный отель, по версии Russian Hospitality Awards (2018). Это курорт с безупречным сервисом европейского уровня. Согласно оценкам ЮНЕСКО Завидово — одно из самых экологически чистых мест на планете. В отеле следуют бренд-стандартам сети Radisson Blu.

Расположитесь с комфортом в одном из 239 номеров с видом на реку, где вы сможете насладиться прекрасными закатами курорта. В Radisson Resort, Zavidovo все соответствует международным стандартам качества. Загородный отдых всего в часе от Москвы — доступное местоположение, идеально подходящее как для пар и семей, так и для гостей, кто останавливается с бизнес-целью.

Radisson Resort, Zavidovo — курортный luxury-отель с просторным спа-комплексом (бассейн, финская сауна, хаммам, парная, джакузи, круглосуточный зал). Летом также работает песчаный пляж протяженностью 900 метров, оборудованный лежаками и зонтиками.



В ресторанах отеля предоставлены местные экологически чистые продукты, а в гриль-ресторане The Lake имеется печь-гриль Josper, в которой можно приготовить сочные стейки, которые сохраняют свою нежную текстуру и придутся по вкусу любому гурману. В отеле представлены все кухни (средиземноморская, русская, азиатская). Также есть караоке-клуб, который работает в пятницу и субботу, где можно весело провести свой досуг на уикенде. В отеле работает круглосуточный лобби-бар The Waterfront, в нем представлено множество известных, а также авторских коктейлей.

В отеле для гостей предусмотрены разнообразные сезонные развлечения:

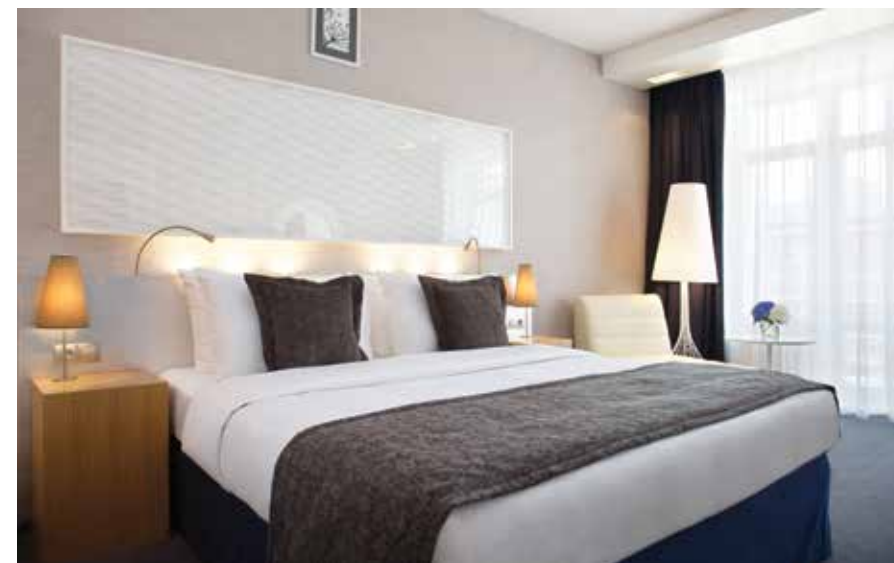


ния: сап-серф, вейкборд, велосипеды с трассами общей протяженностью до 10 км, электросамокаты и многое другое.

Пребывание в Radisson Resort, Zavidovo — запоминающаяся история вашего отдыха!

Radisson
RESORT & RESIDENCES
ZAVIDOVO

+7 482 42 78 078
info.zavidovo@radissonblu.com





E-mail: booking@gregoryhotel.ru
Тел. +7 495 177 00 05
www.gregoryhotel.ru

Отель GREGORY — это новый, современный отель в историческом здании памятника архитектуры.

Наша главная задача, чтобы гость, расположившийся в нашем отеле, получил все самое необходимое для полноценного отдыха и плодотворной работы. Наш персонал всегда готов оказать помощь в организации трансфера от/до аэропорта и вокзала и прочих вопросов — гости могут воспользоваться дополнительными услугами (например, химчисткой), также при отеле функционирует ресторан, где можно вкусно поесть или провести деловую встречу с партнерами. А после плодотворного и насыщенного дня отдохнуть в уютном и комфортабельном номере.

Наша цель — сделать пребывание гостей в отеле максимально комфортным!

Отель GREGORY удобно расположен недалеко от центра в одном из деловых районов Москвы, вблизи станции метро «Бауманская». В десяти минутах езды находится площадь трех вокзалов (Казанского, Ярославского и Ленинградского), а также Курского вокзала.

В шаговой доступности — торговые и бизнес-центры, Богоявленский кафедральный собор в Елохове, МГТУ им. Баумана.



15-минутная поездка — и перед вами открывается прекрасный вид на Красную площадь и основные выставочные центры Москвы.



ТОЛЬКО В МОСКВЕ!
с 15 ИЮНЯ по 15 СЕНТЯБРЯ ЕЖЕДНЕВНО в 19:30
В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ **РУССКАЯ ПЕСНЯ**

Русский Национальный Балет «Кострома» представляет

НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ РОССИИ

КОСТРОМА

Русское танцевальное чудо!

ВЕЛИКАЯ ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
+7 (495) 769-32-35

www.nationalrussianshow.ru



РЕКЛАМА

Любовь к музыке и традициям



Концерт ГСО РТ в Концертном зале им. П.И. Чайковского (Москва)



Александр Сладковский и Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов

В Татарстане есть много достопримечательностей, которыми по праву могут гордиться жители республики — это и заволаживающая своей красотой мечеть Кул-Шариф, и легендарная баиша Сююмбике, и удивительный Храм всех религий. Но республика славится не только своей архитектурой, вошедшей в список ЮНЕСКО, — одной из визитных карточек и гордостью Татарстана в последние годы стал Государственный симфонический оркестр, которым уже девять лет руководит народный артист России Александр Сладковский.

«Жителям Казани повезло иметь в своем распоряжении такой оркестр мирового уровня и такого потрясающего дирижера, как Александр Сладковский. Он обучил и усовершенствовал эту группу музыкантов, превратил их в ансамбль, который на высочайшем уровне может исполнять великую музыку», — писал в одной из своих рецензий британский музыкальный критик Грэгор Тэсси, обозреватель журнала «Музыкальное мнение» (Musical Opinion), автор книг о таких выдающихся деятелях музыки, как Кирилл Кондрашин, Николай Мяковский, Евгений Мравинский.

Государственный симфонический оркестр Татарстана был основан еще в 1966 году. Идея его создания принадлежит великому татарскому композитору Назибу Жиганову. Возглавить новым оркестром пригласили дирижера Натана Рахлина, который в тот момент был художественным руководителем Симфонического оркестра Московской филармонии. Рахлин собрал самых талантливых выпускников Казанской консерватории и вывел татарстанский оркестр в число лучших в Советском Союзе.



Александр Сладковский

В 2010 году новым художественным руководителем и главным дирижером оркестра был назначен maestro Сладковский, который продолжил традиции великого Рахлина. Как и его предшественник, maestro был приглашен в Казань из Москвы, где Сладковский был дирижером Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета.

Руководство республики было так впечатлено мастерством Александра Сладковского, что предложило ему переехать в Казань и возглавить Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан (ГСО РТ). Maestro принял активно возрождать былую славу коллектива: наладил дисциплину, увеличил зарплаты музыкантов, усилил профессионализм и качество исполнения. «Музыканты научились, во-первых, никогда не опаздывать на репетиции, во-вторых, сегодня к репетиции каждый знает свою партию как «Отче наш». Третье — они стали не просто хорошо играть, а прислушиваться друг к другу, начали друг другу помогать. Вот что такое профессионализм! И без этого не может быть оркестра», — считает maestro Сладковский.

Системный подход дал свои плоды, и вскоре об оркестре заговорили как о коллективе мирового уровня. Заслуги оркестра были по достоинству оценены президентом Татарстана Руста-



Концерт ГСО РТ в Золотом зале Музикферайн (Вена)

мом Миннихановым, который оказал коллективу свою поддержку. «Если бы отношение первого лица республики было к этому другим, то и результаты были бы другими. Мы сейчас гремим не только по России, но и не даем покоя далеко за ее пределами. И это меня очень радует — в этом как раз и есть смысл движения. Но без колоссальной поддержки, участия людей, от которых все зависит, по сути, будь я даже семи пядей во лбу, я бы сам ничего сделать не смог», — говорит maestro Сладковский. Сейчас жители Казани уже привыкли, что в их городе выступают такие именитые солисты, как Денис Мацуев, Рено Капюсон, Марио Брунелло, Симона Кермес, Люка Дебарг и другие блестящие музыканты. В Государственном большом концертном зале им. С. Сайдашева постоянно звучат премьеры великих произведений Густава Малера, Дмитрия Шостаковича,

Софии Губайдулиной, Леонарда Бернстайна. На организованных Александром Сладковским музыкальных фестивалях «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», Concordia, «Денис Мацуев у друзей», «Творческое открытие», «Мирас» нет ни одного свободного места, а овации не смолкают. Оркестр выступает в лучших залах Москвы и Санкт-Петербурга, является первым региональным коллективом, который получил собственный абонемент в Московской филармонии. При этом мастерство ГСО РТ подтверждают как аншлаги на концертах, так и отзывы критиков и музыковедов. «Оркестру есть что предложить своим преданным поклонникам. У него есть свой стиль, свой узнаваемый звук, своя манера. У него есть харизматичный руководитель и, наконец, смелость штурмовать самые, казалось бы, недостижимые вершины мирового репертуара»,



Концерт ГСО РТ в концертном зале «Зарядье», Москва

Концерт ГСО РТ на фестивале *La folle journée* в Токио (Япония)

Александр Сладковский

— отметил московский музыкальный критик Александр Матусевич в своей статье для портала ClassicalMusicNews после триумфального исполнения «Симфонии тысячи» Густава Малера в московском «Зарядье».

При этом казанским меломанам приходится делить свой оркестр не только с российской, но и зарубежной публикой – коллектив успешно гастролирует во Франции, Японии, Китае, Австрии, Германии, Швейцарии и других странах. Татарстанским музыкантам рукоплещут на французском Международном фестивале фортепианной музыки Ла-Рок-д'Антерон, а также на грандиозном празднике музыки *La folle journée* («Безумный день») в Японии и во Франции. В 2016 году оркестр впервые за всю историю дал концерты в рамках Европейского тура в Брукнерхаусе (Линц) и в венском Золотом зале Мюзикферайн. «Оркестр вместе с солистом сыграл перед двухтысячной аудиторией Третий концерт Сергея Прокофьева. Это ударный дуэт, после их интерпретации зал взрывается аплодисментами», – писала влиятельная французская газета *Le Figaro* после выступления оркестра во французском Нанте в 2019 году. Портал *FranceInfo* отметил «отличное и эффективное руководство Сладковского», а ресурс *Musik Heute* – выдающуюся игру оркестра. В мае оркестр вновь выступил в «Безумном дне», но уже Японии.

Кроме того, оркестр можно увидеть не только на сценах мировых

концертных залов, но и по телевизору – это первый российский региональный коллектив, записанный на телеканалах *Medici.tv* и *Mezzo*. Теперь записи концертов ГСО РТ показывают на этих каналах ежегодно. В этом году к ним добавился телеканал *Arte*, который записал и транслировал выступление коллектива на фестивале *La folle journée* во Франции. Записи Государственного симфонического оркестра Татарстана выходили на лейблах *Sony Music* и *RCA Red Seal*, а в 2016 году совместно с «Мелодией» были выпущены диски с записью трех симфоний Густава Малера (№ 1, 5, 9), а также всех симфоний и инструментальных концертов Дмитрия Шостаковича. В дальнейших планах оркестра – записать все симфонии и концерты Петра Чайковского, а также все симфонии Малера.

«Если понадобится высадиться и сыграть на Луне, мне кажется, наш оркестр сможет и это», – сказал maestro Сладковский. И, наблюдая за постоянно растущими успехами и достижениями татарстанских музыкантов, в это нельзя не поверить.

«Если понадобится высадиться и сыграть на Луне, мне кажется, наш оркестр сможет и это», – сказал maestro Сладковский. И, наблюдая за постоянно растущими успехами и достижениями татарстанских музыкантов, в это нельзя не поверить.

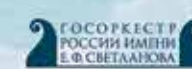


Санкт-Петербург, Мариинский театр

30
ИЮНЯ
6,13
ИЮЛЯ



Министерство
культуры
Московской
области



Музыкальный ЛЕТО. фестиваль МУЗЫКА. МУЗЕЙ

Три подмосковных вечера
в музее «Новый Иерусалим»

Дирижеры:
Василий Петренко, Владимир Юровский,
Андрей Бореiko
и Государственный академический симфонический
оркестр России имени Е.Ф. Светланова

В программе фестиваля:

Мендельсон-Бартольди • Чайковский • Римский-Корсаков • Малер
Рахманинов • Прокофьев • Шостакович

6+

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»
ИСТРА, НОВО-ИЕРУСАЛИМСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 1, ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ГЛАВНЫМ ВХОДОМ В МУЗЕЙ

www.njerusalem.ru

На подиуме — сезон «Осень—зима — 2019/20»

В честь юбилея Недели моды в Москве именитые кутюрье впервые за много лет собрались на одном подиуме и представили свои коллекции в рамках гала-показа, который торжественно открыл Александр Достман — президент Ассоциации высокой моды и прет-а-порте.



«Ностальгия по красоте» — под таким названием представил свои лучшие коллекции последних лет Вячеслав Зайцев. Работы Ирины Крутиковой были в свойственном ей стиле: изысканные, тончайшие, неожиданные оттенки изделий искусно сочетались с манерой исполнения и дизайнерским решением. В коллекции New Black Игорь Чапурин продемонстрировал свойственный ему стиль haute couture. Большая часть тканей была специально произведена для бренда CHAPURIN, а инкрустации и драпированные детали собраны мастерами бренда вручную. Ключевые ткани — индийский шелк, парча, туркменский хлопок, тончайшая шерсть и жаккард. Продолжила гала-показ капсульная коллекция Модного дома «Татьяна Парфенова» сезона «Осень—зима — 2019/20». Работы AW19-20 Victoria Andreyanova — гимн женщине, которая способна изменить мир. Каждый образ был вдохновлен удивительно сильными и в то же время женственными героинями: Маргарет Тетчер, Коко Шанель, Елизаветой II. Закрывал показ именитый кутюрье Валентин Юдашкин. Струящиеся силуэты на подиуме неожиданно сменили платья в пайетках, а яркие акценты эффектно разбавили лаконичные вечерние образы.



NYU story

Одним из самых ярких и запоминающихся событий 41-го сезона Недели моды в Москве стала презентация коллекции от бренда Nyusha wear. Певица Нюша представила стильные, современные, динамичные, ретранслирующие социальные тренды. Героиня коллекции — девушка, которая не боится бросить вызов обществу, при этом оставаясь собой. Внешний и внутренний комфорт — вот то, к чему стремится команда бренда. Не только модели, но и инновационные и технологичные ткани стали финальным аккордом каждой модели коллекции NYU story. Сериал «Бeverly-Хиллз, 90210», раннее творчество Мадонны послужили вдохновляющей основой для ультрамодных вещей коллекции. В завершение показа певица исполнила для всех гостей песню «Не боюсь».





Street fashion-подиум

Для презентации смелых решений в Гостином Дворе вновь действовал Street fashion-подиум – этой весной он наполнился еще более яркими показами и необычными шоу, в числе которых Todes wear, его представила сама Алла Духова, KABAROVSKY, АНАТОЛИЙ ПУШКАРЕВ, ELENA BREZHNEVA, TACK TACK, Надежда Цветкова, MO MOMENTS, RUSSIAN BRANDS FOR KIDS, 28PRIDE. В формате public talk выступили Мария Погребняк, Мария Миногарова и Айза Анохина. Айза также представила свой новый трек «Портман», который восторженно приняли поклонники певицы и гости Недели моды в Москве. В завершающий день с премьерой песни выступила и джазовая певица Александра Шерлинг.



Комфорт и стиль

На Street fashion-подиуме свои коллекции представили: Анатолий Пушкарёв и ELENA BREZHNEVA. Коллекция детской и подростковой одежды STREET DRIVE Анатолия Пушкарёва создана для самостоятельных и активных детей – на подиуме были представлены комфортные и стильные образы. Дизайнер Елена Брежнева презентовала сразу 30 луков в стиле спорт-шик и Street Style – эксклюзивное сочетание контраста. В ее моделях комбинируются противоречивые цвета и ткани, а яркие акценты не нарушают строгости и статусности образа, выделяя лишь индивидуальный стиль и чувство вкуса.



Путь к успеху

«Точка.RU» – уникальная возможность для начинающих талантов завязать правильные знакомства, быть замеченными, получить бесценный опыт и мотивацию. Участники, которых отметили почетные гости и члены жюри, получали сертификаты на прохождение обучения и подарки от партнеров. Уже на самом первом конкурсе подарком за Гран-при была стажировка в Доме моды Юдашкина, также были итальянские стажировки и поездки в Японию. С каждым годом масштабы мероприятия расширяются, жюри отмечает новые тенденции в коллекциях, на модной арене в том числе при поддержке нашего вуза загораются все новые звезды, ведь один из лозунгов РГУ им. Косыгина: «Мы выпускаем не студентов, мы выпускаем новый бренд». Фестиваль дизайна «Точка. RU» – это часть высокой моды, воплощенная в конструктивных и технологичных решениях, инновациях музыки и света.



НЕДЕЛЯ МОДЫ В МОСКВЕ

С 19 по 24 марта в Гостином дворе прошло главное fashion-событие этой весны – именитые кутюрье и молодые талантливые дизайнеры представили уникальные коллекции в рамках 41го сезона Недели моды в Москве.

Официальным визажистом Недели моды в Москве снова стала Марка Растительной Косметики Ив Роше. Официальный стилист Недели моды в Москве – российский бьюти-бренд ESTEL. Уникальным нововведением юбилейной Недели моды в Москве стал показ Ювелирного Дома Кабаровский, который также выступил официальным ювелирным партнером события. Embargo Group – компания-эксперт в области ивент менеджмента и ресторанного бизнеса, стала официальным гастрономическим и кейтеринг партнером, удивляя гостей изысканными блюдами.

ГАЛА-ПОКАЗ ЗВЕЗД РОССИЙСКОЙ МОДЫ

19 марта в честь юбилея Недели моды в Москве именитые российские кутюрье впервые за много лет собрались на одном подиуме. Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев, Игорь Чапурин, Ирина Крутикова, Виктория Андреевна, Татьяна Парфенова представили свои коллекции в рамках Гала – показа, который открыл торжественной речью Александр Достман – президент Ассоциации Высокой Моды и Прет-а-Порте.

ШОУ-ПЕРФОРМАНС НА ГЛАВНОМ ПОДИУМЕ СТРАНЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Отличительной особенностью Недели моды в Москве на протяжении многих лет остаются красочные показы-перформансы. Хрустальный и Ильинский залы превратились в настоящее произведение искусства. Особенно запомнились новые цветовые решения подиумов, которые изменили визуальное восприятие показов. В рамках Недели на подиуме свои коллекции представили: ANJKIDS, ALTA COSTURA, LANA2ROCK FASHION, WOW, TATIANA SALTOVETS & PABLOSKY, ALENA NEGA, ANASTASIA KUCHUGOVA, RENOVATION, NYUSHA WEAR, БИННИ, IRINA SHARLAU, VERA

Неделя моды в Москве с размахом отметила 25-летний юбилей в Гостином дворе

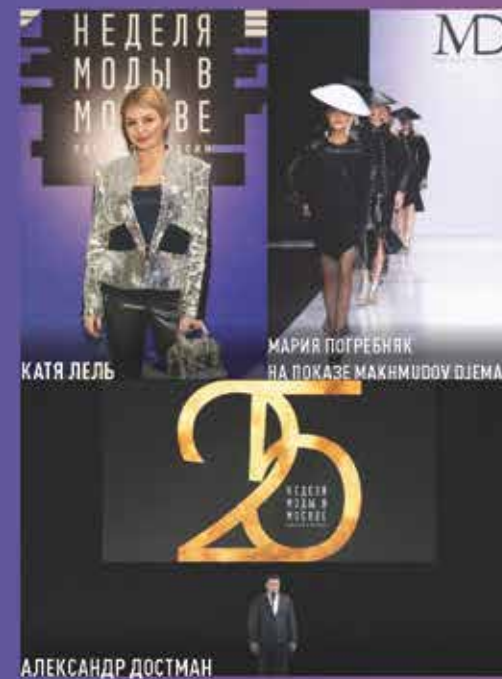
DOMOKOSH, SAID SHAN, Фестиваль дизайна «Точка. RU», КРЫМСКАЯ МЕХОВАЯ ФАБРИКА DUETFOR, ENDEA – IVANOVA, ALINA ASSI, VICTORIA ANDEYANOVA, Blue Jasmine, STILNYASHKA, JULIA ASUTINA FOR KIDS, RUSSIAN DESIGNERS FOR KIDS, Vigi Vicky, SEE ARSI, PRANKERS, LEKA, LEYAME & A. CHASOVSKIN, KIBOVSKAYA, PAVEL YEROKIN, ELEONORA AMOSOVA, GEORGE BLACK & ANPER, V&L fashion platform, STASIA & STASIA, GERA SCANDAL, TEPLITSKAYA, SHIYAN MAKHMUDOV DJEMAL, HEADLINER by VOLKY.

ГРАНДИОЗНЫЙ ПОКАЗ FABERLIC COUTURE

Премьерный показ коллекции Faberlic Couture сезона осень-зима 2019/20 состоялся на главном подиуме Недели моды в Москве в Гостином дворе. Топовые российские модели, работающие на мировых подиумах, прилетели в Москву на один день, чтобы принять участие в показе, знаменующем новый этап в истории Faberlic и российской моды. Первые ряды на показе заняли звездные гости и представительницы светской Москвы: Мария Федорова, Елена Летучая, Равшана Куркова, Лина Дембикова, Виктория Шелягова, Екатерина Дарма, Аврора, Светлана Журова, Юлия Акимова, Виктория Борисевич, Оксана Бондаренко и многие другие.

STREET FASHION ПОДИУМ

Для презентации смелых дизайнерских решений в Гостином дворе вновь действовал Street fashion подиум – этой весной он наполнился еще более яркими показами и необычными шоу, в числе которых: Todes uva, KABAROVSKY, Анатолий Пушкарев, ELENA BREZHNEVA, TACK TACK, Надежда Цветкова, MO MOMENTS, RUSSIAN BRANDS FOR KIDS, 28PRIDE. Отдельным успехом пользовался совершенно новый формат Недели моды в Москве: public talks с яркими представителями бьюти и фэшн индустрии. С гостями Street fashion подиума побеседовали: Мария Погребняк, Мария Минюгарова и Айза Анохина. Айза также представила свой новый трек «Портман», который восторженно приняли поклонники певицы и гости Недели моды в Москве. В завершающий день с премьерой песни выступила и джазовая певица Александра Шерлинг.



YVES ROCHER
FRANCE

KABAROVSKY

ESTEL

EMBARGO
group

Делайте ставки, господа!

Конные скачки — это эксклюзивно, дорого и престижно. На ипподроме почти не бывает случайных зрителей. Сюда ходят не только ради развлечения, но и для поддержания своего статуса. Скачки проводятся повсеместно, но именно эти пять соревнований считаются наиболее значимыми.

Всемирный кубок Дубая (The Dubai World Cup)

Дубай, ОАЭ

Эти соревнования по праву считаются самыми дорогостоящими. Скачки The Dubai World Cup были основаны в 1996 году и стали традиционными. Они ежегодно открывают сезон конных состязаний. На ипподром Мейдан привозят лучших породистых лошадей и приглашают наездников с мировым именем. Соревнования среди скаковых лошадей в Дубае – событие всемирного значения.

Открытие и сами скачки отличаются невероятной зрелищностью. Это красиво, ярко и надолго остается в памяти присутствующих. Помимо основного действия во время проведения скачек здесь царит атмосфера непринужденного веселья и удовольствия. В элитных ресторанах проходят модные вечеринки и светские рауты. Особое значение имеет традиционная «Арабская ночь». Мероприятие проводится в четверг вечером и включает ужин в арабском стиле, зрелищные фейерверки, показы скаковых лошадей и демонстрацию искусства верховой езды.



Мельбурнский кубок (Melbourne Cup)

Флемингтон, Австралия



Скачки «Мельбурнский кубок» проводятся с 1861 года. Тогда английские переселенцы организовали двухмильные скачки, призовой фонд которых составил всего 170 фунтов и золотые часы. В этих соревнованиях принимали участие всего 17 жокеев. Сейчас ежегодный фонд элитных соревнований составляет не менее 5 млн австралийских долларов. Скачки проводятся в первый вторник ноября. Этот день в Австралии – официальный государственный праздник. Участвовать в соревнованиях могут скакуны из всех стран мира.

Помимо непосредственно спортивного состязания во время проведения скачек в Флемингтоне и пригороде проводится множество мероприятий. Среди них массовые гуляния, карнавалы, детские праздники, светские рауты, дегустации, модное дефиле и танцы. Важный компонент праздника – цветы. Весь ипподром в эти дни усыпан яркими бутонами и особенно розами.

Королевские скачки Royal Ascot

Аскот, Великобритания



Эти скачки ведут свою историю с 1711 года. Они были основаны королевой Анной Стюарт. С тех пор скачки проводятся в Аскоте ежегодно в июне на протяжении пяти дней. Все члены монаршей семьи неукоснительно присутствуют на этом мероприятии – действующая королева Елизавета с 19 лет ни разу не пропустила соревнований. Она страстно любит лошадей и регулярно не только вы-

ставляет перспективных скакунов на состязание, но и делает ставки. Аскот – настоящий рай для азартных людей. Здесь можно сделать ставки буквально на все: на победителей, проигравших в каждом заезде (их 18) и даже на цвет наряда королевы Елизаветы.

Скачки в Аскоте – это самое ожидаемое мероприятие Великобритании. Ежегодно о начале соревнований оповещается на первых полосах популярных СМИ. На королевские скачки съезжается множество высокопоставленных гостей со всего земного шара. Тут состязаются не только жокеи и лучшие скакуны. Не менее активные «бои» происходят среди присутствующих дам – леди состязаются в стильности и эксцентричности шляпок. Несмотря на абсолютную свободу в выборе дизайна головного убора, дресс-код тут довольно лаконичен – никаких оголенных плеч, чрезмерно глубоких декольте и мини-юбок.

Дерби в Кентукки (Kentucky Derby)

Луисвилл, США

Ежегодно с 1875 года в первую субботу мая на ипподроме «Черчилл-Даунс» собираются лучшие жокеи и скакуны мира. Самую быструю лошадь украсит ожерелье из 554 роз. Традиционно дерби в Кентукки – это роскошь и важность Юга США, высокий призовой фонд и элитное общество.

Скачки длятся две минуты, но, несмотря на это, они заслужили громкое имя – «Величайшие две минуты в спорте» и по значимости не уступают Королевским скачкам в Аскоте. Сюда ежегодно приезжают более 150 000 человек, а журнал Forbes включил состязание в число десяти самых успешных спортивных брендов в мировой истории.

Скачки в Кентукки завершают целый ряд мероприятий – пиротехническое шоу, фестиваль воздушных шаров, гонки паровых судов по реке Огайо, красочного парада, музыкаль-



ного фестиваля и других. Чтобы насладиться разнообразием развлечений и посетить все мероприятия, приезжать на скачки лучше за две недели.

Кубок Японии (Japan Cup)

Токио, Япония



Скачки «Кубок Японии» проводятся ежегодно с 1981 года в конце ноября на ипподроме Футия. Участвовать в

состязании могут чистокровные скакуны в возрасте от трех лет со всего мира. Сюда приезжают с лошадьми, обучавшимися в Австралии, Новой Зеландии, США и Великобритании. Состязание происходит на площадке, покрытие которой грязь и дерн. Поклонников у этого вида спорта много, ведь помимо зрелищности такие скачки очень прибыльны. Призовой фонд японских соревнований уступает только скачкам The Dubai World Cup.

Японские скачки – это развлечение для всей семьи. Программа включает зрелищное открытие, незабываемое состязание и яркое награждение победителей. Мероприятие сопровождается светскими встречами, фуршетом и другими событиями.

Кубок президента в Московском поло-клубе

28 июля в Московском поло-клубе прошел четвертый турнир летнего игрового сезона 2019 года – Кубок президента. В этот день собралось около 80 гостей, чтобы насладиться «спортом королей». Впереди в клубе ожидаются еще два важных турнира: 24 августа пройдет Кубок Федерации, а закрытие сезона – XIV Открытый чемпионат России по поло запланирован на 7 сентября.

В соревновании приняли участие команда «Московский поло-клуб» и команда «Саммерсет». Как признали сами участники состязания, матч прошел очень активно, на больших скоростях, обе команды показали хорошую командную игру. По окончании четвертого чаккера счет на табло был 7:5 в пользу команды «Московский поло-клуб».

Гости, решившие провести выходной день за городом, наблюдали за игрой из белоснежного комфортабельного шатра, где их ждали эксклюзивные летние коктейли и угощения. В рамках турнира на площадке мероприятия при поддержке галереи современного искусства MIZK gallery, которая открылась в феврале в здании гостиницы The Ritz Carlton Moscow, прошла персональная выставка художника и скульптора Алексея Дмитриева. Гости смогли насладиться мощью и красотой лошадей, которые Алексей мастерски передает в бронзе. Также по традиции украшением турнира стали роскошные автомобили клуба «Безкрыши», которые приняли участие в церемонии представления команд и, конечно, на фоне которых гости смогли сделать памятные снимки.



ROYAL SAMPLES

КОРОБОЧКИ С КОСМЕТИЧЕСКИМИ НОВИНКАМИ ОТ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Коробочка от популярного сервиса **Royal Samples** - это не просто бьюти-бокс, наполненный лучшей косметикой. Эта коробочка - идеальный подарок для каждой девушки, ведь содержит в себе все для создания шикарного весеннего образа! Самые эффективные уходовые средства, чудесная декоративная косметика от любимых и популярных брендов и просто незаменимые маст-хэвы из мира красоты и здоровья! Команда **Royal Samples** отлично разбирается в трендах бьюти-мира, ведь в их коробочках Вас всегда ждут самые актуальные продукты и горячие новинки!

Выбери свою коробочку на сайте royalsamples.ru



БУДЬТЕ В КУРСЕ НОВЫХ ЗАПУСКОВ И КОНКУРСОВ

royalsamples.ru [@royalsamples.ru](https://www.instagram.com/royalsamples.ru) [royalsamples.ru](https://www.facebook.com/royalsamples.ru) www.royalsamples.ru

Бесплатная доставка по всей России. Набор из 8 продуктов всего от 1099 руб.

Живые зеркала

Столь точный поэтический образ — озера. Природные резервуары воды, не соединенные с Мировым океаном. Человек издавна селился на их берегах, используя для хозяйственных и питьевых нужд. Именно потому с веками многие водоемы загрязнялись и исчезали с лица земли. Идеально чистых осталось мало. И лишь усилиями государств самые уникальные удается сохранить, сделать достоянием мира и заботой стран, на территории которых они расположены. Все озера настолько разные... Но это их только украшает.



Озеро Пейто

ОЗЕРО СКАЛИСТЫХ ГОР

Его называют Пейто, и находится оно в национальном парке Банф канадской провинции Альберта, а славится тем, что его окружают необыкновенной красоты пейзажи на высоте 2 тысячи метров над уровнем моря. Такие бывают только в потухших кратерах вулканов. Но свою колоссальную популярность Пейто получило как раз из-за необычного цвета чистой воды весной. В этот период ледники на склонах и вершинах начинают таять, получается своеобразная «ледяная мука», что придает воде удивительный нежно-бирюзовый цвет, который можно встретить лишь на некоторых тропических курортах. Она на фоне суровых, заросших хвойным лесом заснеженных гор создает несколько сюрреалистическую картину, потрясая воображение

ВЕЛИКИЕ ОЗЕРА АМЕРИКИ

Это целая система крупнейших в мире водоемов, расположенных на границе США и Канады. По объему запасов пресной воды с ней может соперничать только Байкал. Озера имеют ледниковое происхождение и образованы почти 10 тысяч лет назад. В их группу входят озеро Верхнее, Гурон, Мичиган, Эри, Онтарио и примыкает Сен-Клэр. В них впадают сотни рек и ручьев, поэтому вода в них обычного цвета. Конечно, бурная экономическая деятельность привела к тому, что в середине XX века их сильно загрязнили. И властям двух стран пришлось постараться, чтобы вернуть воде былую чистоту и свойства. Теперь экологические проблемы решены до такой степени, что в Великие озера вернулась рыба, даже форель, которая живет только в кристально чистой воде.



Озеро Ухуа-Хай



Озеро Шеосар

туристов и местных жителей. И еще необычная форма озера напоминает волчью голову.

УХУА-ХАЙ В СЫЧУАНЕ

С китайского это «озеро пяти цветов». Не подумайте плохого — они живые. Расположенное в национальном парке Цзючжайгоу на севере страны озеро получило свое имя из-за древних деревьев, издавна покрывающих берега обширного водоема, которые, засыхая, покрывают дно и служат великолепными фильтрами идеальной природной очистки. А реакциями химических минералов совершенно прозрачная вода окрашивается в различные оттенки — от желтого до темно-зеленого. Во все времена года озеро украшают как минимум пять цветов, что придает воде необычайную живописность. Причем, как утверждают бальнеологи, это не опасно, а, даже наоборот, придает воде целебную силу. За такую красоту есть у него и второе название — озеро Павлинов.

ИДЕАЛЬНОЕ ОЗЕРО ШЕОСАР

Оно расположено на севере Пакистана в национальном парке Деосаи и славится тем, что природа создала его так, будто его сотворил человек. Берега, заросли, оформление совер-



Озеро Байкал

«СЛАВНОЕ МОРЕ»

Конечно, это Байкал. Величайшее озеро мира расположено в Восточной Сибири на границе Иркутской области и Республики Бурятия. Оно самое глубокое на земле, располагает 20 процентами мирового запаса пресной воды и на полном основании считается, по определению ЮНЕСКО, достоянием планеты и всего человечества. У этого водоема тоже было и есть немало экологических проблем, не удивительно, что эта тема получает широкий резонанс и огласку. Байкал — гордость россиян.

Хрупкая уникальность экосистемы здесь в том, что несравнимая чистота Байкала обязана органическому фактору. Он создается эндемичными рачками — байкальской эпишурой, поедающей вредные водоросли. Благодаря прожорливой мелкоте, которой дали волю выживать, толща воды всегда свободна для доступа кислорода и остается прозрачной на глубину до 40 метров. Оттуда ее можно пить без обработки.

А вообще Россию называют страной миллиона озер. Они на ее территории почти везде — и запасы пресной воды в них на тысячи лет.

В мир искусства великих

Лучшие музеи Европы показывают выставки, приуроченные к юбилеям известных художников. В голландском Рейксмюсеум открыта экспозиция произведений Рембрандта Харменса ван Рейна. В Британском музее представлены гравюры Эдварда Мунка, в Королевских музеях Бельгии – картины Дали и Магритта, в Париже – полотна Фрэнсиса Бэкона и Леонардо да Винчи. Самые главные выставки во второй половине этого года обещают быть весьма интересными. По порядку о том, чем примечательна каждая из них.



Дали & Магритт

10 октября 2019 г. – 9 февраля 2020 г.

Сальвадор Дали и Рене Магритт – главные фигуры сюрреализма, совершенно непохожие друг на друга. Это разные по своей натуре, характеру и внутренним ценностям художники. Дали – эпатажный гений. Магритт – его противоположность, человек, живший необыкновенно скромно. Как один художник, так и второй с годами не теряют своей популярности.

На выставке в Королевском музее изящных искусств Бельгии представят больше тридцати их полотен, чтобы рассказать о мирах, которые создали великие художники: о ярком, насыщенном персонажами, пугающем мире Дали и отстраненном, поэтическом мире Рене Магритта. Экспозиция строится вокруг ключевого для сюрреализма периода – конца 20-х – начала 40-х годов прошлого века. Именно в это время сформировался стиль и образный язык обоих художников. В нее вошли работы из коллекций Музея Магритта и флоридского Музея Дали.

Фрэнсис Бэкон в Центре Помпиду

11 сентября 2019 г. – 20 января 2020 г.

Фрэнсис Бэкон – британский художник ирландского происхождения, его первый творческий успех пришелся на период после Второй мировой войны. Именно она и дала ему импульс к творчеству: страдание отражается в его работах, где главным героем является человеческое тело – раздробленное, деформированное.

Фрэнсис Бэкон, словно психотерапевт, вскрывает самые болезненные темы, вызывает в памяти самые скверные воспоминания. Сюжеты его картин до сих пор вызывают ужас. Выставка, которая проходит в Центре Жоржа Помпиду (Париж), охватывает последний этап карьеры Бэкона – с 1971 г. до его смерти (1992). Именно Бэкона сразу после его кончины The Times описала как «великого художника, чья живопись проходит через нервную систему и отнимает душу».

58-я биеннале современного искусства

11 мая – 24 ноября 2019 г.

Главные ценители современного искусства в этом году снова встретятся в Венеции, где будет проходить очередная знаменитая биеннале.

Куратором основного проекта стал директор лондонской Hayward Gallery Ральф Ругоф с темой выставки «Чтобы ты жил в интересные времена» (оригинальное название May you live in interesting times).

Русский павильон на Венецианской биеннале посвятят Эрмитажу. Одним из главных участников в биеннале станет знаменитый российский кинорежиссер и сценарист, заслуженный деятель искусств РФ



Александр Сокуров. В подготовке проекта в российском павильоне будут участвовать студенты Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской академии художеств.

Масштабный Гормли

21 сентября – 3 декабря

Главная Королевская академия художеств в Лондоне готовится к выставке знаменитого скульптора Энтони Гормли, классика современного британского искусства.

Сегодня Гормли – один из самых востребованных художников. Ежегодно в разных странах открывается 5–10 новых выставок его скульптурных работ, включая масштабные проекты под открытым небом. В Англии на постоянной основе экспонируется целый ряд его произведений, среди них – принесший автору заслуженную известность монумент в пригороде Гейтсхеда «Ангел Севера» (1998) с размахом крыльев 54 м, а также – «Квантовое облако» (2000), установленное в Гринвиче на Темзе, и инсталляция «Другое место», размещенная в 2005 году на пляже Кросби в Мерсисайде.

На предстоящей выставке будут представлены объекты из морской воды и глины, свинца, которые разрушаются и меняются, как и само человеческое тело, интерес к которому был и остается в центре внимания всех скульпторов.

Женщина-импрессионист

18 июня – 22 сентября

Четыре музея в Северной Америке и Европе будут принимать в своих залах ретроспективу Берты Моризо, представительницы импрессионизма – революционного французского движения XIX века. Показ стартует этим летом в Национальном музее изящных искусств Квебека, продолжится в Фонде Барнса в Филадельфии, затем – в Музее искусств Далласа, а завершится в парижском Музее Орсе.

Это будет первая в истории персональная выставка Берты Моризо в Канаде, первая с 1987 г. ретроспектива в США и первая монографическая экспозиция во французском национальном музее за последние 80 лет. Кураторы выставки хотят подтвердить роль художницы как одной из значительных фигур в развитии всего искусства модерна во второй половине XIX века.

В своих картинах Берта Моризо исследовала темы современной жизни, такие как отношения в семьях среднего класса, важность женской моды и туалета, а также женских забот по дому. Ретроспектива соберет 50–60 картин и портретов из публичных и частных коллекций по всему миру.

Два разных успеха

22 октября 2019 г. – 2 февраля 2020 г.

Музей Прадо (Мадрид) покажет выставку из 60 произведений двух художниц начала XVII века, работы которых полюбились двум европейским королевским дворам – Софонисбе Ангвиссоли и Лавинии Фонтана. Первая, благородных кровей, пришла ко двору в Испании, получила должность художницы при дворе испанского короля Филиппа второго. А вторая, не такого высокого происхождения, была знаменита в Италии. Лавиния выполняла крупные публичные заказы на религиозные и мифологические темы, иногда включавшие обнаженную женскую натуру. Она была портретистом и достигла самой большой известности как автор портретов дам высшего общества Болоньи.



Виртуоз кисти

«Окружающая жизнь, наша русская действительность меня слишком волнует, беспокоит, мучает днем и ночью, не дает покоя и сама просится на холст».

Илья Репин

Репин И.Е.
Автопортрет. 1887
Государственная Третьяковская галерея



Третьяковская галерея открыла самую ожидаемую выставку года – ретроспективу творчества Ильи Ефимовича Репина (1844–1930), выдающегося живописца, возможно, главного русского художника XIX – начала XX века. Этот крупнейший международный проект акцентирует значение творчества Репина не только для отечественной культуры, но и для европейского искусства в целом.

Экспозиция, расположенная на трех этажах самых крупных выставочных залов Третьяковской галереи, демонстрирует произведения, созданные в 1870–1920 годы, и охватывает более 50 лет творчества Репина. Помимо хрестоматийных картин, известных всем с детства по школьным учебникам

(«Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы», «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года...» и других), представлены малоизвестные произведения, которые станут открытием для публики. Среди них – исполненный углем «исторический портрет» родоначальника царской династии Романовых боярина Федора Никитича Романова-Юрьева (1897, Волгоградский музей изобразительных искусств), «Христос изгоняет торговцев из храма» (около 1894, Атенеум, Хельсинки), «Александр III на выставке» (1890-е) и «Семейная сцена» (1872, оба – Государственная Третьяковская галерея).

А вот залы графики будут доступны для осмотра лишь до середины июня –

в связи с особыми условиями хранения произведений на бумаге.

Задача выставки не только наиболее полно представить наследие Репина, но и предложить зрителю современную интерпретацию его творчества. Предыдущая крупная выставка мастера прошла в Третьяковской галерее в 1994 году. С тех пор искусствоведение существенно ушло вперед, сформировалась иная оптика, другой взгляд на произведения Репина. Не менее важно теперь – поделиться с публикой современным пониманием феномена художника.

«Мое личное мнение... что из всего, что у нас делается теперь, в будущем первое место займут работы Репина, будь то картина, портреты или просто этюды», – говорил Павел Третья-



Репин И.Е. Крестный ход в Курской губернии. 1881–1883
Государственная Третьяковская галерея



Репин И.Е. Бурлаки, идущие вброд. 1872
Государственная Третьяковская галерея

ков Льву Толстому. Его предположение оказалось совершенно точным, и сегодня работы кисти Репина остаются одними из самых узнаваемых и известных произведений русской живописи.

Большинство из тех, кто придет в Третьяковку, в таком объеме увидят его впервые. А объем впечатляет – три этажа и еще «антресоль», где на интерактивных панелях показаны результаты последних технологических исследований произведений Репина.

Ожившая действительность

Репин был не только живописцем, но также рисовальщиком и гравером, скульптором и литератором, даже архитектором. Искусство должно показывать окружающую действительность такой, какая она есть, считал сам автор. Вероятно, поэтому сюжеты художника всегда оказывались в центре общественного внимания, они провоцировали бурную и неоднозначную реакцию, становились событиями в культуре.

«Репин и в XXI веке остается интересным нашим современником, вокруг которого по сей день кипят страсти», – отмечает ученый секретарь Государственной Третьяковской галереи Татьяна Юденкова. – Нынешняя выставка Репина актуальна тем, что в его работах мы находим отражение



Репин И.Е. Портрет С.И. Менстера. 1887. Государственная Третьяковская галерея

реи Татьяна Юденкова. – Нынешняя выставка Репина актуальна тем, что в его работах мы находим отражение

истории своей страны, самих себя, судя о России по его современникам и сравнивая себя с ними. Наша Россия – продолжение той, что писал Репин. Многие вещи, которые были злободневны в его время, воспринимаются сегодня остросовременно. В творчестве художника есть некое «зерно», которое одновременно повествует о событиях его времени – и о вечном».

Произведения, собранные в экспозиции, размещены в хронологическом порядке – это позволяет лучше понять творческий путь художника.

Картина «Иван Грозный и сын его Иван» на выставке отведено почетное место. Для этого полотна выделили отдельную стену. Все потому, что творчество Репина без этой картины представить невозможно, хотя всего на выставке 300 произведений. Оригинал как минимум до следующего года находится на реставрации после нападения вандала (восстановление обойдется в 20 млн руб.). Ознакомиться с документальными материалами об истории реставрации картины «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» и современным состоянием картины можно в разделе «Исследования».



Репин И.Е. Не ждали. 1884–1888
Государственная Третьяковская галерея

А дальше – вся общеизвестная классика: «Воскрешение дочери Иаира» – первая серьезная работа и большая удача, картина, которая принесла художнику золотую медаль; затем – «Бурлаки», «Крестный ход», «Казаки», «Народовольцы», «Николай II». Финал первого этажа – девятиметровое «Торжественное заседание государственного совета 7 мая 1901 года», которое привезли из Русского музея. Репин на заседании присутствовал лично, поскольку получил заказ на картину от самого императора.

Более шестидесяти образов реальных людей должен был запечатлеть художник, причем в короткий срок. Совершить это одному было не под силу, поэтому к работе над «Государственным советом» мастер привлек двух своих учеников – Бориса Кустодиева и Ивана Куликова... Картина была завершена к концу 1903 года. А в 1905 году грянула первая русская

революция, в ходе которой полетели головы изображенных на полотне чиновников. Одни лишились постов и званий, другие и вовсе поплатились жизнью...

Завершает ретроспективу полотно «Гопак» – одна из последних масштабных работ Репина.

Всего в состав выставки включено около 40 картин позднего периода творчества мастера. Вынужденно оказавшись за пределами России, Репин почти отошел от современной тематики, уделяя значительное внимание евангельским сюжетам. Эта часть наследия художника мало известна публике – она по большей части оказалась в зарубежных коллекциях.

Европейские впечатления

Из европейского периода – «Садко» с парадом морских красавиц в стиле парижских салонов, картина, написанная в 1876 году в Париже по заказу великого князя Александра.

А вот «Парижское кафе», созданное художником во время обучения во Франции под явным влиянием французской живописи, на выставку не привезли. Полотно так жестко критиковали российские коллеги, что картина не попала ни в галерею Третьякова, ни в императорское собрание. Появление написанного в буржуазном духе «Парижского кафе» вызвало скандал. Художника обвинили в отсутствии национальной темы, так как все в России видели в нем исконно русского живописца, способного ярко отразить народный дух и его страдание.

На самом же деле Илья Репин первым из русских художников кинул вызов модным европейским живописцам еще до появления полотен Ренуара и Мане с изображением групповых портретов отдыхающих парижан в кафе или барах, которые впоследствии стали классикой импрессионизма. Сам Илья Ефимович говорил: «Меня, может быть, поймут приблизительно через 50 лет...»

«Парижское кафе» так и остается до сих пор в частных руках. Картина побил рекорд аукционных торгов: В 2011 году на торгах Christie's в Лондоне за полотно заплатили \$7 млн (тогда шла речь о том, что хорошо бы купить его Третьяковке или Русскому музею, но не получилось).

Художник прожил долгую по меркам искусства жизнь – между студенческой картиной «Иов и его друзья» и последним «Гопак» прошло 60 лет. Менялись не просто стили в искусстве, менялось само мироустройство. Для более глубокого знакомства публики с творчеством Репина Третьяковская галерея подготовила бесплатные тематические лекции, которые будут проходить во время масштабной выставки мастера. Известные искусствоведы расскажут, чем интересен сегодня Репин, какие события изображены на картинах художника, в каком историческом контексте возникали эти произведения.

Ретроспектива Ильи Репина в Третьяковской галерее открывает серию выставок, посвященных 175-летию со дня рождения художника, которые пройдут в 2019–2020 годах в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, в Пти-Пале в Париже и в художественном музее Атенеум в Хельсинки.



Репин И.Е. Портрет В.И. Репиной в детстве. 1874. Государственная Третьяковская галерея

6
ОКТАБРЯ
2019 г.
начало в 19:00



Рамблер/

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

ТРИБЬЮТ ГРУППЕ

КИНО

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

ЮРИЙ
КАСПАРЯН
И ГРУППА
«СИМФОНИЧЕСКОЕ
КИНО»

БАСТА СПЛИН

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКВЫ
"РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ"
ДИРИЖЁР - АНТОН ШАБУРОВ



12+ ООО КАССИР.РУ; ОГРН 1057747996151; 127055, г. Москва, Новослободская ул., д.14/19, стр.1



ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU

Художественная кукла в России

Совершенство пластики, прихотливость жеста, великолепие костюма, многозначность сюжета — роскошные куклы, созданные лучшими художниками-кукольниками России, — в Галерее Елены Громовой!



Саша Худякова «Магия игры», фото М. Полубояринова

Современное арт-пространство Галереи Елены Громовой на Саввинской набережной стало уникальной выставочной площадкой, где наряду с произведениями живописи, скульптуры, фотографии и цифрового искусства из года в год представляются эксклюзивные коллекции художественных кукол.

Ведущие российские художники-кукольники создают уникальные произведения этого редкого жанра, в котором через синтез скульптуры, живописи и дизайна рождаются неповторимые художественные образы, способные восхищать и тревожить, смешить и удивлять.

Кукла входит в число древнейших явлений мировой культуры и представлена огромным разнообразием объектов и их видов, являясь одной из древнейших форм репрезентации человека. Можно сказать, история куклы совпадает с историей человеческого рода. Художественная кукла — объемное изображение живого существа, наделенного человеческими признаками, обладающее интерактивными свойствами, созданное художником намеренно в качестве произведения искусства, то есть объекта, несущего в себе определенное смысловое и эстетическое содержание и не имеющего утилитарного предназначения.



«В мастерской художника», фото А. Лосева

Задуманная изначально как нечто необыкновенное, роскошное, созданное «сверх пользы», художественная кукла довольно быстро стала предметом элитного коллекционирования.

В отличие от Запада искусство авторской куклы в нашей стране начало зарождаться в конце XX века в среде профессиональных художников. Именно поэтому художественный уровень российских кукол очень высок. Живописцы, скульпторы, дизайнеры, художники театра и кино, ювелиры, мультипликаторы, декораторы нашли в искусстве авторской куклы уникальный художественный язык, отличающийся от всех известных видов искусства. Это новый и перспективный вид художественного творчества, способный по-новому отразить окружающую действительность. Кукла по природе своей несет в себе информацию о человеке и мире в сотнях вариаций, а созданная современными художниками, способна коснуться самых актуальных вопросов и выступить важным действующим лицом в современном изобразительном искусстве.

Александра Десятова

Мы рады сообщить, что этим материалом открывается цикл публикаций, в которых мы хотели бы открыть для читателя мир кукольного искусства, познакомить с интереснейшими художниками, рассказать о различных направлениях, выставках и проектах.

ГРОМОВА
GALLERY

Россия, 1194356 Москва, Саввинская наб., 23, стр. 1
тел.: +7 495 642 7236, +7 915 424 2934



Светлана Румянцева «Месяц», фото М. Полубояринова



Юлия Сотникова «Элен», фото В. Чернышова



Татьяна Баева «Кора», фото М. Полубояринова

Восемь самых удивительных садов мира

Растительный мир чудесен и многогранен. В каждой части света сосредоточены разнообразные уникальные природные объекты, с использованием которых создаются удивительные сады. За столетия люди научились не только сохранять и приумножать растения, но и сооружать из них причудливые композиции, дополняя искусственными скульптурами.

Лас-Позас, Мексика

Этот необычный сад, где соседствуют тропические растения, водопады и искусственные постройки, еще называют «сюрреалистичным раем». Удивительный и гармоничный парк является творением эксцентричного поэта и художника Эдварда Джеймса. В середине 1940-х годов он выкупил заброшенную кофейную плантацию, чтобы создать свой собственный райский уголок. С 2007 года парк находится под защитой фонда Fondo Xilitla.



Сад космических спекуляций, Шотландия

Комбинация науки, скульптуры и ландшафтного дизайна – вот как можно описать частный сад, принадлежащий Чарльзу Дженску. Посетить уникальный парк можно только один раз в году, когда его ворота открываются для сбора средств людям, страдающим онкологическими заболеваниями. Только здесь можно встретить сочетание черных дыр и фракталов с элементами Востока и лаконичными растениями, свойственными суровой Шотландии.

Подземный сад, США

В Калифорнии находится неординарная трехуровневая подземная конструкция, включающая сеть комнат, пруд, всевозможные растения и даже гостиную с каминном. Некоторые представители флоры живут тут уже больше века. Здесь растут разнообразные плодоносящие деревья и кустарники – от цитрусовых до ягод. Создал подземный сад сицилийский эмигрант Балтазар Форестьер еще в 1906 году. На сегодняшний день трехэтажный подземный сад причислен к перечню исторических памятников Калифорнии.



Ядовитый сад, Великобритания

Растения в этом саду настолько опасны, что посещать его без сопровождения квалифицированного экскурсовода запрещено. Здесь выращивается более 100 видов, содержащих яд с различной степенью поражающего действия.

В саду представлены мандрагора, опиумный мак, белладонна (достаточно трех сладких ягод, чтобы получить отравление, не совместимое с жизнью!) и наперстянка. Эти растения также являются смертельно опасными.



Нонг-Нуч, Таиланд

Тропический сад Нонг-Нуч – это скопление причудливых скульптур, оригинальная выставка бабочек, необычные муравейники, замысловатые насаждения и собственный научный центр. Парк занимает 200 гектаров и является любимым местом множества туристов.

Вся площадь поделена на несколько тематических зон. Здесь есть сад в стиле чарующей Франции, экспозиции орхидей и других красочных цветов, а также удивительный «Холм бабочки» – место, где высажены только те растения, которые привлекают бабочек.



Каменный сад Чандигарха, Индия

На огромной территории размером 40 акров удобно расположился уникальный Каменный сад. Невероятные скульптуры поражают, и никто уже не вспоминает о том, что они создавались из городского хлама. Теперь это всеобщее достояние. Шедевральный парк создал Нек Чанд, городской служащий. Сад был заложен в 1957 году из промышленных и бытовых отходов.

Этот сад – настоящее чудо, аналогов которому в мире не существует. Тут не удастся встретить растения и деревья, но зато здесь найдется множество скульптур животных, людей и даже искусственную гору.



Чудо-сад, ОАЭ

Арабские Эмираты не перестают удивлять мир. Посреди пустыни на территории 72 000 м² был создан самый крупный ботанический сад планеты. Здесь сосредоточено 45 миллионов разнообразных цветов и кустарников. Растения специально доставлялись из разных уголков земного шара.

Сад открылся в 2013 году накануне Дня всех влюбленных. С тех пор это излюбленное место для романтических свиданий и семейных прогулок. Невероятно красивый парк стоит посетить хотя бы однажды. Дизайнеры создали тут потрясающие композиции – арки, лодки, машины, мельницы, птиц и другие скульптуры из ярких цветов.



С президентским размахом

У глав государств очень плотный рабочий график — все расписано буквально по минутам порой на год вперед. А как они проводят отпуск? Ведь ничто человеческое им не чуждо, иногда надо отвлечься, расслабиться, просто поддержать здоровье.



Канцлер тоже не железный

Ангела Меркель чаще предпочитает уединение. Одно из любимых мест ее отпуска — укромное местечко в Италии на границе с Австрией, которое она посетила уже шестой раз. Здесь в горных альпийских лесах знаменитый политик из Германии вместе с мужем Иохимом Зауэром отдыхает от 10 до 18 дней. Супружеская чета останавливается в одном из отелей деревни Сольда. Она славится своими термальными источниками, и плавание в целебном бассейне — любимая процедура Ангелы Меркель.

Именно по этой причине другая отпускная радость канцлера — отдых в 4-звездочном отеле Park Hotel Miramare на уединенном острове Искья Тирренского моря. Здесь, кроме прекрасной природы и волшебного морского воздуха, тоже есть термальные парки под названием «Сады Аполлона и Афродиты», где на горной террасе расположены 12 горячих бассейнов с разными температурными режимами лечебной воды. Интересная деталь — Ангелу Меркель, как постоянную посетительницу, сюда пускают бесплатно. А вот прилетают они с супругом на курорт на разных самолетах. Она на специальном военном лайнере, приписанном к правительственному авиапарку, а муж — обычным бюджетным рейсом.

«Париж на море» для Макрона

Президентская чета Франции Эммануэль и Брижит Макрон чаще всего отдыхают на своей вилле в Ле-Туке. Неофициально ее называют «Париж на море». Она унаследована первой леди от родителей и располагается в центре «золотого треугольника» приморского курорта. Апартаменты, построенные ее предками, роскошные и уютные, считаются одними из лучших локаций Республики.



Именитая пара ни от кого не скрывается, чувствует себя свободно, часто после прогулки вдоль реки супруги приходят в местное кафе, неизменно садятся за столик номер 10, заказывают рыбу, по бокалу шабли со льдом и воду Terrier. После обеда Эммануэль играет в теннис, а Брижит идет на пляж. Нередко их сопровождает любимый пес Немо, которого считают звездой Елисейского дворца.

Еще одно место отдыха четы, которое она долго скрывала, — вилла Талаво в Марселе на юге Франции. Эта принадлежит родственнику президента. Здесь хорошо ухоженный парк и бассейн. Пара и тут не прячется. Супруги совершают морские прогулки, посещают старинные замки, ведут себя как простые туристы. Получается, что у супругов Макрон все личное, государственная — только ненавязчивая охрана.

«Рабочие отпуска» Трампа

В США отпуска не более двух недель. Президент Дональд Трамп сразу поразил всех тем, что решил отдохнуть больше — 17 суток, чем вызвал негодование. Ведь до этого он призывал меньше бездельничать и даже обычный отдых превращать в «рабочий». Правда, все же потом сократил свой вдвое. Его перерыв получился вынужденным — на ремонт закрылся Овальный кабинет Белого Дома.

Главное же увлечение Трампа, несмотря на возраст, — гольф. Спорт в Америке — приоритет истеблишмента. И свои выходные 45-й президент проводит на зеленых лужайках, в частности, в собственном гольф-клубе Бедминстере, штат Нью-Джерси. Это создает немало неудобств местным жителям. Из-за него закрывают аэропорт, перегораживают дороги, в небе летает авиация.

В личном гольф-клубе президента полный атлетический набор — есть также теннисные корты, баскетбольные площадки, об-



ширный бассейн, фитнес-центр, пять люксовых коттеджей и вертолетная стоянка. Все это, по оценке дотошной прессы, стоит 300 тысяч долларов. А специальный сайт-счетчик, запущенный ею в сеть, показывает, что визиты Трампа в гольф-клубы уже обошлись американским налогоплательщикам почти в 7 миллионов долларов. Конечно, рядом всегда Мелания с детьми. Они прилетают на отдых на собственном самолете семьи.

Гольф на склоне Фудзи

Верный приверженец игры в гольф и премьер Японии Синдзо Абэ. Часто в свои свободные дни он отправляется на родовую виллу в Нагато или в загородную резиденцию главы правительства Яманаси, где с берега озера открывается великолепный вид священной горы Фудзи.

Кстати, Абэ не упустил возможности показать свое мастерство на лужайке в гостях у Дональда Трампа — это сближает двух политиков. Правда, японский лидер заявил, что вряд ли сравнится с ударом по мячу американского лидера, но сдаваться не собирается. Обозреватели нашли в этом некий намек.

А вообще в Японии отпусков нет. Можно взять всего несколько дней, остальное дополняют многочисленные праздники. Так и премьер Абэ предпочитает совершать рабочие вояжи по разным странам, что ему заменяет отдых. Но и дома, живя в самом центре Токио с женой и мамой, он не скрывается от людей, иногда отдыхает в известных кафе и ресторанах. Премьер любит китайскую кухню, а еще морепродукты в сыром виде. Во время частых поездок по стране он обязательно останавливается на рыбном рынке Омятэ, куда улов доставляется в живом виде прямо из моря.

Интересная деталь — открытость политика. Газета «Йомиури» каждый день печатает, куда и зачем сегодня отправится Синдзо Абэ. В том числе и на отдых.

Чисто британский педантизм Мэй

Премьер-министр Великобритании Тереза Мэй для отдыха выбирает Италию и Швейцарию. Как правило, ее отпуск с мужем

длится не более пяти-семи дней. В очередной раз пара останавливалась в 5-звездочном отеле в городе Сирмионе на берегу озера Гарда. Номер в сутки здесь обходится от 500 до тысячи долларов. Важная деталь — с чисто британским педантизмом чета приезжает сюда уже 8 лет подряд. Прилетает исключительно коммерческими рейсами. В живописных лесах Альпийских гор Тереза и Филипп Мэй занимаются пешеходным туризмом и, по словам самой главы Британии, просто отдыхают от политики.

И президент, и болельщик

Так иногда называют самого обаятельного президента Хорватии — Колинду Грабар-Китарович. Она безумно любит спорт и все свободное время старается посещать матчи своих сборных по футболу, баскетболу, гандболу, волейболу, водному поло, выставляет фото в соцсетях, что тоже ее хобби. Эту преданность она доказала, прилетев эконом-рейсом в Россию на ЧМ по футболу. И искренне поддерживала прекрасно сыгравшую команду вместе с рядовыми болельщиками, отказавшись сидеть в ВИП-ложе.

Еще в свободное время Колинда увлекается охотой, обожает море, возле которого отдыхает с мужем и двумя детьми. Кстати, однажды весь мир облетели пляжные фотографии Грабар-Китарович, после чего ее назвали и самым сексуальным президентом.

Вместе с тем Колинда, которой сейчас 50 лет, деловой и образованный политик. С отличием окончив престижные вузы, она быстро сделала карьеру — работала послом в США, министром иностранных дел дома и стала первой в истории Хорватии женщиной-президентом. Доверие избирателей оправдывает.

И еще деталь — Колинда много личного времени уделяет изучению иностранных языков. Свободно говорит на английском, испанском, португальском, хорошо понимает немецкий, французский, итальянский.

Острова везения



Fisher Island: звездный остров



Фишер-Айленд – частный остров, соединенный с Майами-Бич автомобильным мостом. Фишер-Айленд – самый дорогой адрес в мире и одно из самых закрытых мест в США. Самое большое число миллиардеров и мультимиллионеров на квадратный метр на планете живет именно здесь.

Фишер-Айленд – искусственный остров, его создали в 1905 году. Изначально он принадлежал одному человеку – эпатажному автомагнату и девелоперу Карлу Фишеру. Впоследствии остров отдавали за долги и меняли на яхты. Какое-то время Фишер-Айленд принадлежал знаменитой семье магнатов Вандербилт, им даже владел Ричард Никсон, как раз перед тем, как стать президентом США. Город-остров Фишер-Айленд в Майами знаменит самыми высокими доходами на душу населения, исключительным ландшафтом и незаурядными людьми. 10–15 % жителей острова – россияне или люди с российскими корнями, использующие для общения русский язык.

Фишер-Айленд культивирует свой имидж элитарного курорта, его жители – известные люди, звезды экрана и спортивные чемпионы. Также можно попасть на остров на яхте, но вход на остров только по резидентской карте. Здесь резиденции и виллы самых богатых и знаменитых (в том числе Андре Агасси, Рики Мартин, Мадонны, Джулии Робертс, Опри Уинфри и др.). На территории острова всего два отеля.

В основном Фишер-Айленд предназначен для размеренного отдыха и наслаждения окружающей роскошью. Любимым занятием постояльцев стало принимать солнечные ванны на шикарных песчаных пляжах с песком, доставленным из Багамских островов.

Сен-Бартелеми – рай на Карибах

Европейская изысканность и дикая природная красота – таким притягательным сочетанием знаменит гламурный Сен-Бартелеми, который также называют Сен-Бартс. Кстати, остров совсем небольшой – всего 21 кв. км. Самым первым его «присмотрел» знаменитый банкир Рокфеллер. Он выбрал это уединенное и малодоступное место для отдыха, облагородил его и перенес сюда свой охотничий особнячок. Затем лакомый кусочек островной земли приобрел его друг и конкурент Ротшильд. После благоустройства остров преобразился и как магнитом потянул к себе обеспеченных людей.

На Сент-Бартелеми многие знаменитости имеют бунгало и виллы. Частый гость на острове принц Монако Альбер. Нередко навещаются в эти края и Абрамович с супругой.

Кстати, Сент-Бартелеми – идеальное место для проведения праздников и фестивалей. Кинофестивали здесь проводятся с 1996 года, – как правило, они проходят в

конце апреля. А музыкальный фестиваль, который привлекает самых популярных исполнителей со всей планеты, устраивают в начале года. Красочные карнавалы по улицам Густавии собирают немалое число желающих поразвлечься.

У каждого залива есть риф, который можно исследовать, у каждого островка есть свои стены и пещеры. Но самые лучшие места для дайвинга находятся в районе природного заповедника Сен-Бартелеми. Здесь дайверы могут увидеть черепах, пятнистых скатов, рифовых акул и разноцветные кораллы.

Главная достопримечательность города – каменный форт Густав, который назван в честь короля Швеции. Он находится на высоком холме и открывает великолепный вид на окружающие пляжи.

Остров можно взять в аренду для проведения праздника или выходных с близкими людьми.



Три острова на Багамах

Проспект Пойнт-Хаус

Этот скрытый остров расположен недалеко от Биг-Фармерс-Кей, что составляет часть архипелага Багамских островов. Здесь можно заняться рыбалкой, виндсерфингом, а также поплавать с черепахами и скатами. Роскошный дом с тремя спальнями имеет собственный частный пляж и непревзойденный вид на захватывающий дух пейзаж. Его аренда обойдется примерно в 720 долларов за ночь.

Остров Индиго (Indigo Island)

Этот курортный остров, спрятанный между островами Эксума (Exuma islands) на Багамских островах, находится во владении «самого богатого человека в Европе», миллиардера Бернара Арно. Остров является популярным ме-

стом отдыха для людей, которые желают уединения и абсолютной секретности, так как личности клиентов и месторасположение самого острова держатся в строжайшей тайне. Отдых на острове стоит примерно 26 000 долларов в сутки.

Остров Нигард-Кей (Nygard Cay)

Здесь каждый может почувствовать себя Индианой Джонс в фильме «Индиана Джонс и Храм судьбы». Курорт Нигард-Кей является идеальным местом для проведения тематических вечеринок в стиле инков / ацтеков с моделями и представителями элиты Голливуда. Остров был назван в честь его владельца, магната индустрии моды Питера Нигарда.

Остров Дельфина, Фиджи

Остров Дельфина – исключительный частный остров на Фиджи, способный принять до восьми гостей и подарить им незабываемый островной отдых. Гости здесь балуют вкусными тропическими продуктами, расслабляющими массажами, спа-процедурами, рыбалкой, водными

приключениями, плаванием, парусным спортом, водными лыжами, серфингом, ездой на гидроциклах и множеством других замечательных приключений. Туристы могут добраться сюда на гидроплане или вертолете, а ночь на острове обойдется в сумму от \$1700 до \$2000.

Остров Фрегат, Сейшельские острова

Это частный остров, который открыли для посещения туристам только с 1998 года. Здесь не очень хорошо развита туристическая инфраструктура, но любителям живописной дикой природы на острове понравится.

Фрегат привлекает и кладоискателей – по легендам, на острове много зарытых пиратами сокровищ. Очень часто здесь находят старые карты и вещи, которые принадлежали корсарам. Может, благодаря отдаленности Фрегата от других островов пираты и выбрали его для захоронения своих кладов.

Но самым большим богатством можно назвать уникальную флору и фауну. На острове гнездятся более 40 видов разнообразных птиц. Самые редкие – это фрегаты, благодаря которым назвали этот остров. Кроме того, манят туристов гигантские черепахи, которые уже давно облюбовали побережье.

Остров покрывают бамбуковые поля, плантации бананов, цитрусовых, манго, авокадо, рощи кешью.

На острове располагаются апартаменты для 16 человек, и стоимость проживания составляет примерно 2200 долларов в сутки.



Кайо-Эспанто

Кайо-Эспанто – крошечный частный остров неподалеку от Белиза на Карибах. Когда-то это был дикий остров с песчаными пляжами и кокосовыми пальмами, сейчас – один из самых роскошных курортов с превосходным уровнем сервиса и качеством обслуживания. Неудивительно, что Кайо-Эспанто стал невероятно популярен среди богатых и знаменитых, недавно на острове отдыхала звездная пара – Пенелопа Крус и Хавьер Бардем.

Именно этот остров вдохновил Леонардо Ди Каприо на покупку своего острова Блэкадор-Кайе.

К тому же с Кайо-Эспанто легко попасть на другой остров – Амбергрис, если воспользоваться удобным водным шатлом.

Расположенный в Карибском море остров Амбергрис тоже отличается многообразием белоснежных песчаных пляжей. Несмотря на развитую инфраструктуру, на его территории все еще сохранились нетронутые уголки природы, живописные мангровые леса и стройные пальмы, а также «дикие» пляжи.

Основная часть путешественников, посещающих остров, – любители дайвинга, подводной охоты и рыбалки, условия для которых здесь просто прекрасные.

Другой уникальной особенностью острова являются известняковые пещеры, при исследовании которых было обнаружено немало археологических артефактов. Любители пеших прогулок могут любоваться экзотическими растениями и отыскать скрытые в зарослях живописные водопады.



Уникальное предложение! Квартира класса LUX в центре Кампионе Д'Италия.

Вторая открытая линия домов от набережной озера Лугано. Панорамный великолепный вид на озеро и Альпы.

Квартира расположена на 2-х этажах (третьем и мансардном) жилого трехэтажного дома. Два входа: из лифта в квартиру и вход из подъезда.

Жилая площадь – 350 кв. м. Общая площадь ориентировочно составляет 480 кв. м. Всего: 5 спален; 4 ванных комнаты; просторная гостиная комната с выходом на балкон; кухня с балконом; прихожая с лифтом; три технических помещения.

На верхнем (мансардном) этаже расположена хозяйская спальня с просторной ванной комнатой и ароматической, большая гардеробная.

В квартире выполнен новый ремонт с заменой всех инженерных систем и оборудования. Отопление автономное. Меблирована она мебелью высокого качества известных итальянских марок. Выход на террасу. Квартира солнечная. Рядом с центром, но в стороне от шумных баров. Бронированная дверь. Система сигнализации и контроля всех коммуникаций дистанционно. Территория огорожена, въезд и проход по пульту.

В общую стоимость также входят:

- 3 кладовые комнаты, оснащенные системой кондиционирования для хранения вина (расположены на техническом этаже);

- 3 парковочных места в подземном паркинге.

Свободна физически и юридически.

Документы готовы к сделке. Цена 3 000 000 евро.

Роскошная квартира в Кампионе Д'Италия

<https://helpwesthouse.ru/to/rkk>

*Там, где мечты о будущем сбываются,
«Кладовой солнца» место называется.
Швейцария вокруг неё, как талия,
Знакомьтесь, Кампионе-д'Италия.
Жемчужина Европы, центр мира,
У озера, где ждёт тебя квартира.
Подробности на сайте: поспешите
Купить свой рай для тела и души.*

Чем мы можем быть полезными:

- сопровождение сделок купли-продажи;

- помощь в получении ВНЖ в Италии.

Напишите или позвоните мне:

+41796760153 (WhatsApp, Viber, звонки)

Villina.c@helpwesthouse.ru

Dr. Villina Chistyakova, CEO HELPWESTHOUSE LTD

Анклав Италии, Campione D'Italia, расположен на территории Швейцарии на берегу озера Лугано. Великолепная транспортная доступность и возможность проживать на территории Швейцарии делает это место по-своему уникальным и очень востребованным у иностранцев. Всего в 40 минутах по автострате от Милана. Два с половиной часа на поезде до Цюриха. Два часа до знаменитого горнолыжного курорта Санкт-Мориц. Полтора часа по комфортной дороге до Средиземного побережья и города Генуя.

Согласно итальянскому законодательству, любой иностранец, купивший в Campione D'Italia недвижимость, может выбрать подходящий ему мотив для проживания в Италии и получить впоследствии вид на жительство и резиденцию.



Умный электротранспорт: все гениальное просто!

Нalten — молодая компания по производству электротранспорта с немецкими корнями, сумевшая всего за два года завоевать лидирующие позиции на рынке. Свой высокий статус и личное доверие покупателей бренд получил благодаря максимальной степени клиентоориентированности и надежности выпускаемой продукции.

Электросамокаты захватывают страну. В некоторых городах, вроде Москвы и Питера, многие люди пересекаются с машин на этот вид транспорта, ведь он компактен, прост в эксплуатации и, что важнее всего, не отнимает время на нахождение в пробках. Сегодня электросамокат — это три «М»: мобильно, модно, многофункционально.

Специалисты компании Halten проводят глубокий анализ существующих моделей на рынке и разрабатывают электрические самокаты с учетом опыта эксплуатации, а также сервисного обслуживания. Сегодня Halten — это три культовые модели электросамокатов: HALTEN RS-01, HALTEN RS-02 и HALTEN RS-03.

Halten RS-01 (500Вт, 48В, 15Ач) небольшие — 113 x 15,5 x 40 см. Вес девайса — 16 кг. Благодаря этому на RS-01 удобно перемещаться по городским улицам и велосипедным дорожкам, брать его с собой в метро и в общественный транспорт. Отметим, что самокат складной, причем

у него складываются и рулевые ручки, и рулевая стойка, которая регулируется по высоте. Диаметр колес составляет 8 дюймов. На одном заряде аккумулятора можно проехать до 40 км, максимальная скорость до 40 км/ч.

Halten RS-02 (1200 Вт, 48 В, 24 Ач) более мощная и габаритная модель. Он может разогнаться до 55 км/ч и проехать на полном заряде до 60 км. Регулируемый задний амортизатор можно настраивать под свой вес, самокат выдерживает нагрузку до 150 кг (для сравнения модель RS-01 — 120 кг). Данная модель оснащена ключом зажигания, который запускает самокат с ключа, а не с кнопки. Десятидюймовые колеса с протектором позволяют передвигаться не только по тротуарам, но и по бездорожью.

Halten RS-03 отличается от RS-02 по следующим параметрам:

1. Более мощный двигатель — 2400 Ватт (60 В) и максимальная скорость — до 65 км/ч. Вот водители удивятся, уви-

дев, как ты пролетишь мимо них, а они продолжают стоять в пробке! Также отметим полный привод.

2. Дисковые гидравлические тормоза. Быстрое и мягкое торможение.

3. Новый тип складывания руля.

4. Тонкая настройка. Под ЖК-дисплеем находятся две клавиши, с помощью которых ты можешь включить или отключить полный привод, а также регулировать мощность.

5. Мощные амортизаторы. Четыре пружины на переднем колесе и две регулируемые пружины — на заднем.

6. Диаметр колес — 11 дюймов. С такими колесами в России можно передвигаться даже весной и осенью, преодолевая практически любые препятствия и подъемы на своем пути.

Гарантия на всю продукцию составляет 3 года. Гарантийное и постгарантийное обслуживание осуществляется в 37 сервисных центрах по всей России.

Миссия компании — предоставлять людям комфорт, мобильность, стиль и «экологичность». Мы помогаем людям освобождать больше времени для своей семьи и увлечений, что является самым важным в жизни любого человека.



Выбирая Halten, вы выбираете лучшее!

Наша цель — создать идеальный электрический самокат, удовлетворяющий запросам и требованиям самых искушенных клиентов.

HALTEN — КАЧЕСТВО, НАДЕЖНОСТЬ, СТИЛЬ!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

6
ОКТАБРЯ
2019 г.

начало в 19:00



Трибют легендарной группе

КИНО

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

ГРУППА «СИМФОНИЧЕСКОЕ КИНО»
И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ



БИЛЕТЫ БЕЗ
НАШЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495) 620-78-46

vk.com/kremlinpalace



ГКД 103073, Москва, Кремль ОГРН 1027700578740

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГКД — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЁТР ШАБОЛАЙ

В окружении звезд

Френк Синатра, Элтон Джон, Майя Плисецкая, Брижит Бардо, Конор Макгрегор – на выставке можно увидеть уникальные экспонаты с автографами известных людей и личные вещи знаменитостей. Например, головной убор Элвиса Пресли и платье Мадонны.

17 апреля в преддверии Международного Московского кинофестиваля в торговой галерее «Модный сезон» прошла закрытая презентация выставки «В окружении звезд».

Rohini Gallery представила уникальную выставку предметов с автографами звезд мировой величины. Экспозиция состоит из пяти разделов – «Спорт», «Музыка», «Кинематограф», «Искусство» и «Политика». Гости смогут посмотреть и приобрести свыше 70 артефактов с подлинными подписями Далай-Ламы, Рэя Чарльза, Грейс Келли, Элтона Джона, Кристиану Роналду, Рудольфа Нуриева, Конора Макгрегора, Пеле, Диего Марадоны, Лионеля Месси и многих других. Также на выставке демонстрируются личные вещи некоторых знаменитостей – шляпа Элвиса Пресли, губная гармошка Стиви Уандера, ряд Мадонны.

В рамках мероприятия при свете софитов прошел театрализованный показ новой коллекции купальников от «Эстель Адони». На нем были представлены дизайнерские бренды, которые выбирают голливудские звезды.

Среди гостей были замечены: Ирина Чайковская, Рита Митрофанова, Константин Андрикополус, Алика Смехова, Алина Топалова, Галина Подзолко, Михаил Горевой, Эвелина Бледанс, Диана Джанели, Александр Просвиряков, Михаил Горевой, Николас Даддани, Екатерина Дробыш, Антонина Клименко и другие.



Умные кофемашины для статусных людей

У настоящего кофе есть не только превосходный вкус и яркий аромат, но и социальный статус. Не случайно ведь уличный напиток разительно отличается от домашнего, сваренного в турке или приготовленного правильной кофемашиной. Самый же благородный и вкусный напиток готовит умная кофемашина Saeco Xelsis. Она разбирается в видах и качестве кофе лучше любого бариста! И точно даст фору в скорости и эффектности приготовления напитка.



Кофейные гурманы оценят новую модель Saeco Xelsis со встроенной интеллектуальной системой управления, которая запомнит, какой кофе вы любите: его крепость, температуру, объем чашки и количество молочной пенки. Автоматическая кофемашина Saeco Xelsis умеет готовить 15 видов кофе!

Достаточно сохранить настройки один раз – и любимый напиток отныне можно заказать машине в одно касание. Меняйте настройки на сенсорном дисплее – машина подстраивается под ваши желания в ту же секунду с помощью функции персональных настроек Coffee Equalizer. Качественный зерновой помол не менее важен для получения отличного вкуса напитка, чем способ приготовления. Для кофемашины Saeco и это не проблема – ее надежные керамические жернова перемалывают зерна до любой степени помола из десяти предусмотренных.



Пить отличный кофе нужно в хорошей компании. Кофемашина Saeco запоминает до восьми пользовательских профилей и может одновременно готовить напитки для двоих, включая кофе с молоком. Для любителей пышной молочной пенки предусмотрен специальный кувшин с функцией паровой очистки – никаких лишних движений, как и полагается статусному потребителю!

Производитель позаботился обо всех деталях: запатентованный фильтр для воды AquaClean очищает используемую воду от твердых частиц и примесей и снижает образование накипи, а долговечность и надежную работу кофемашины обеспечивает съемная варочная группа, которую легко промыть под струей воды.

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

В МОСКВЕ
Администрация Президента РФ, Федеральное Собрание РФ
Правительство Москвы, администрация Санкт-Петербурга
Комитет по внешнеэкономическим связям Санкт-Петербурга
Торгово-промышленная палата РФ
Резиденция Президента РФ в Стрельне (Константиновский дворец) и др.
Через базу оркомитета организуются благотворительных балов в Москве и Санкт-Петербурге:
Благотворительные вечера фонда «Меценаты столетия»
Балы-ассамблеи третьего тысячелетия
Балы княгини Юлиции и партнеров
International Women's Club (организован женами иностранных послов в России) и др.

АВИАКОМПАНИИ
Авиапартнер
Москва, ул. Большая Ордынка, 37/4, стр. 3; тел. +7 (495) 223-65-60
Бизнес Авиация
Москва, 1-й Павловский пер., 3, оф. 45; тел.+7 (495) 926-70-01
Ист-Юнион
Москва, ул. Большая Очаковская, 47а; тел. +7 (495) 921-35-29
Руспайн
Москва, Ленинградское ш., 8/2; тел. +7 (499) 150-92-91

ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
Бюро Chromov Collection
Москва, 4-й км Ильинского ш., стр. 9; тел. +7 (910) 483-60-88
Old Timer Галерея
Москва, Волоколамское ш., 116; тел. +7 (495) 643-78-85

ГАЛЕРЕИ И АНТИКВАРНЫЕ САЛОНЫ
Арт-галерея «ФЬЮЖН»
Москва, ул. Макаренко, 9-11/18, стр. 2; тел. +7 (495) 623-35-84
Антикварный салон «Три века»
Москва, Б. Ордынка, 16/4, стр. 3; тел. +7 (495) 953-70-45
Антикварный салон «Антикварные книги»
Москва, ул. Сретенка, 9; тел. +7 (495) 628-96-36
Акционный дом «Знак»
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 21/5; тел. +7 (495) 744-08-31
Галерея «Марго-Арт»
Москва, ул. Давыдовская, 3; тел. +7 (495) 771-00-08
Галерея «Совком»
Москва, ул. Щепкина, 28; тел. +7 (495) 684-91-91

РЕСТОРАНЫ
Bad Cafe
Москва, Пресненский вал, 6, стр. 2, тел. +7 (495) 253-94-54
BAMBOOBAR
Москва, Москва-Сити, Пресненская наб., 8, стр. 1; тел. +7(495) 970-43-41
BAR BQ
Москва, Патрицикая, 25/1 +7 (495) 633-7-46
ВЕЕFBAR MOSCOW
Москва, Пресненская наб., 13, стр.1; тел. +7 (495) 988-26-56
Bellini
Рублевское ш., 28; тел. +7 (495) 980-22-10
Bistrot
Москва, Б. Саввинский пер., д.12, стр.2; тел. +7 (499) 248-40-45
Budvreset budvar
Москва, Колумбийская наб., 33 +7 (495) 915-31-24
Cantinetta Antinori
Москва, Денежский пер., 20; тел. +7 (499) 241-37-71
Champaign life
Москва, ул. Спиридоновка, 25/20; тел. +7 (495) 972-69-64
Chester ferry pub & restaurant
Пос. Николино, 2-ое Успенское ш, 23 км; тел. +7 (495) 545-33-95
China Club
Москва, ул. Красина, 21; тел. +7 (495) 232-27-78
Chips
Кузнецкий мост, 7; тел. +7 (495) 628-68-67, +7 (495) 628-58-24
Damas
Москва, ул. Маросейка, 8; тел. +7 (495) 628-80-80
Graf
Москва, 4-й Добрынинский переулок, дом 8; тел. +7 (495) 989-46-49
Goodman
Москва, Новинский б-р, д. 31; тел. +7(495) 981- 49- 41
Москва, Ленинский пр-т,д.57 +7 (499) 135-51-91
Москва, пл-дь Кивского вокзала, д.2 +7(495)229-17-18
Москва, ул.Большая Тульская, д.13 +7(495)287-97-55
Москва, ул.Щукинская, д.42; тел. +7 (495) 229- 98- 30
Москва, ул.Профсоюзная, д. 45; тел. +7 (495) 648-18-27
Москва, Трубуная пл. д. 2; тел. +7 (495) 229-01-85
Москва, Пресненская наб., д.10; тел. +7 (495) 287-02-38,
Москва, Комсомольский пр-т., д. 24, стр.1; тел. +7(495) 287-90-77
Москва, Охотный ряд, 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Москва, Палецкая пл., 2/1; 2; тел. +7 (495) 755-98-88
Emporio
Москва, 1-й Тверской-Ямской пер.,18; тел. +7 (499) 251-51-71
Luce
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
Fifty Fifty
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 21; тел. +7 (495) 797-63-08
FSH HOUSE
Москва, ул. Профсоюзная, 45; тел. +7 (495) 223-07-07
Forbes Restaur&Bar
Москва, Подколокольный бул., 13/ 5, стр.1; тел.+7 (495) 514-20-21
Ginkgo
Москва, ул.Варварка, 14; тел. +7 (495) 698-48-74
Jimmy Poy, karaoke-бар
Москва, Лубянский пр-д., 15/2; тел. +7 (495) 698-63-01
La Maree
Москва, ул. Малая Грузинская, 23, стр.1; тел. +7 (495) 609-39-25
Московская обл., п. Жуковка; тел. +7 (495) 221-38-50
Москва, ул. Петровка, 28, стр.2; тел. +7 (495) 694-09-30
Maison café
Москва, Саввинская наб., 12/8; тел. +7 (495) 246-32-40
Mr. Lee
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 628-76-78

NAVI
Москва, Пречистинская наб., 13/1; тел. +7 (495) 988-26-56
O, Lounge
Москва, Ritz-Carlton Hotels & Resorts, ул. Тверская, 3-5; тел. +7 (495) 225-88-88
OSTERIA DI CAMPANA
Моск. обл., Жуковка, Рублево-Успенское ш., 74, стр. 1; тел. +7 (495) 125-11-42
PESHI
Москва, Кутузовский пр-т, 10; тел. +7 (495) 255-11-66
Pinocchio
Москва, Кутузовский пр-т, 4/2; тел. +7 (495) 545-01-71
Polly Сад
Москва, 1-я Брестская, 41, стр. 2; тел. +7 (499) 250-25-30
Seiji
Москва, Комсомольский пр-т, 5/2; тел. +7 (499) 246-76-24
Settebello
Москва, Садовая-Самотечная, 3; тел. +7 (495) 699-30-39
Shore House
Москва, МКАД 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-26-78
Simple pleasures
Москва, ул. Сретенка, 22/1; тел. +7 (495) 607-15-21
Sirena
Москва, ул. Большая Спасская, 15; тел. +7 (495) 215-14-96
Sky Lounge
Москва, Ленинский пр-т, 32а; тел. +7 (495) 781-57-75
SOHO ROOMS
Москва, Саввинская наб., 12, стр. 8; тел. +7 (495) 988-74-74
Soluxe Club
Москва, Кутузовский просп., 2/1, стр.6; тел. +7 (495) 785-77-70
Stakan
Москва, Театральный пр-д, 3, стр. 3; тел. +7 (495) 970-76-67
Tapa de Comida
Москва, Трубуная ул., 20/2, стр. 3; тел. +7 (495) 608-20-07
Tailler Club
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1; тел. +7 (495) 229-83-05
Vanilь
Москва, ул. Остоженка, 1; тел. +7 (495) 637-10-82
VOGUE Café
Москва, ул. Кузнецкий Мост, 7/9; тел. +7 (495) 623-17-01
White Café
Москва, ул. Новый Арбат, 36/9; тел. +7 (495) 690-71-60
Who is Who
Москва, Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Yoko
Москва, Соймаоновский пр-д, 5; тел. +7 (495) 125-11-42
Zafferano
Москва,Новинский б-р, 8 тц «Лотте Плаза» +7(495)258 93-05

Автограф
Москва, ул. Лескова, 5; тел. +7 (499) 909-09-22
Анст
Москва, ул. М. Бронная, 8/1; тел. +7 (499) 940-70-40
Анджео
Москва, пр-т 60-летия Октября, 5, корп. 3; тел. +7 (495) 255-11-66
Архитектор
Москва, , М.Никитская, 20; тел. +7 (495) 691-77-38, 690-32-21
Балкон
Москва, Новинский б-р, 8, стр. 6; тел. +7 (495) 788-82-98
Балчуг 5
Москва, ул. Балчуг, 5; тел. +7 (495) 956-77-75
Барашка
Москва, ул. Новый Арбат, 21/1; тел. +7 (495) 228-37-30
Белое Солнце Пустыни
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 988-26-56
Большой
Москва, ул. Петровка 3/6, стр.2; тел. +7 (495) 789-86-52
Брулер
Москва, Нижегородская,2 стр.1; тел. +7 (495) 790-00-88
Буйабес
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (495) 633-17-46
Буфет
Москва, ул. Александра Солженицына, 46; тел. +7 (495) 988-28-57

Веранда у дачи
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 70; тел. +7 (495) 635-33-94
Ветерок
Москва, Рублево-Успенское ш., Горки-2, 14-й км; тел. +7 (495) 920-57-34
Голунов
Москва, Театральная пл., 5; тел. +7 (495) 698-44-80, 698-44-90
Густиниккофф
Москва, ул. Александра Солженицына, 2а; тел. +7 (495) 632-75-58
Гого
Москва, ул. Б. Якиманка, 39; тел. +7 (499) 230-34-30
Дед Пихто
Москва, ул. Мясницкая, 37, стр. 3; тел. +7 (495) 915 83 83
Донна Маргарита
Москва, ул. 1905 года, д.2, стр.1; тел. +7 (495) 114-61-55
Иль Форно
Москва, Остоженка, 3/14; тел. +7 (495)695-29-98
Кабанчик
Москва, ул. Красина, 27 стр.1; тел. +7 (499) 254-91-94
Кавказская пшеница
Москва, пр-т Мира, 36; тел. +7 (495) 114-61-70
Калина Бар
Москва, Новинский бул., 8, Lotte Plaza; тел. +7 (495) 229-55-19
Крик
Москва, Страстной бул., 16; тел. +7 (495) 694-13-16
Куришпель
Москва, Кузнецкий Мост, 7; тел. +7 (495) 724-88-83
Ласточка
Москва, Саввинская наб., Первый теплоход-ресторан; тел. +7 (495) 778-89-94
Лосен
Москва, ул. Гиляровского, 65, стр. 1; тел. +7 (495) 997-76-65

Марпо
Москва, ул. Климашкина, 17; тел. +7 (499) 253-6505
Маркет
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 18/1; тел. +7 (495) 650-37-70
Момо
Москва, ул. Пятницкая, 66, стр. 2; тел. +7 (495) 953-95-20
Муар
Москва, ул. Воздвиженка, 5/25; тел. +7 (495) 290-16-67
Мясо
Москва, ул. Куусинена, 4А/1; тел. +7 (499) 709-80-67, +7 (499) 694-01-54
Недальний Восток
Москва, ул. Тверской бул., 15/2; тел. +7 (495) 694-01-54
Обломов
Москва, 1-я Монетчиковский пер., 5; тел. +7 (495) 953-68-28
Обломов на Пресне
Москва, ул. 1905 года, 2а; тел. +7 (495) 653-84-94
Павильон
Москва, Б. Патриарший пер., 7; тел. +7 (495) 789-51-10
Палаццо Дукале
Москва, Тверской бул., 3; тел. +7 (495) 789-64-04
Подмосковные вечера
Моск. обл., Рублево-Успенское ш., Жуковка, 205; тел.: +7 (495) 635-50-30
Политика
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Усово; тел. +7 (495) 741-97-97
Причал
Москва, Рублево-Успенское ш., Ильинка; тел. +7 (495) 635-40-32
Русская изба
Село Ильинское, Набережная, 1; тел. +7 (495) 635-42-59
Рыбный Базар
Москва, Трехпрудный пер., 10/2; тел. +7 (495) 650-54-44
Халвабар
Москва, ул. Петровка, 23/10, стр. 5; тел. +7 (495) 694-56-26
Страна, которой нет
ул. Охотный ряд, 2, гостиница Москва; тел. +7 (964) 785-93-19, +7 (495) 737-54 01
Сыр
Москва, ул. Садовая-Самотечная, 16; тел. +7 (495) 650-77-70
ТАН
Москва, Оружейный пер., 13/1; тел.: +7 (495) 251-08-77
Узбекистан
Москва, ул. Неглинная, 29/14; тел. +7 (495) 623-05-85
Узбечка
Москва, Петровка, 23/10, стр.5; тел. +7(495)694 5626
Усадьба в Архангельском
Пос. Архангельское, стр. 6; +7 (498) 797-54-55
Филимонова и янзель
Москва, ул. Тверская, 23/12, стр.1-1А; тел. +7 (495) 223-07-07
Москва,ул.Профсоюзная, д.45; тел. +7 (495) 648-18-26

Храм Дракона
Москва, Ленинский пр-т, 37; тел. +7 (485) 958-07-07
Царская Охота
Москва, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 186а; тел. +7 (495) 635-79-82
Чайхана № 1
Моск. обл., Одинцовский р-н, Жуковка, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 635-37-10
Чемодан
Москва, Гоголевский б-р, д.25 стр.1; тел. +7 (495) 695-38-19
Чердак
Москва, Кузнецкий Мост, д. 7; тел. +7 (495) 628-76-78
Эдоко
Москва, Новинский б-р, 8, тц «Лотте Плаза», 2 эт.; тел. +7 (495) 783-18-16
Якорь
Москва, 1-ая Тверская-Ямская,19; тел. +7(495) 771-79-40

Arsenicum
ШОУ-РУМ И БУТИКИ, ТЦ
Москва,Кузнецкий мост, 19с; тел. +7 (495) 502-97-70
Da Vinci Бутик
Москва, Смоленская пл., 3/5; тел. +7 (495) 937-80-89
IZETA Бутик
Москва, Расторгуевский пер., 1; тел. +7 (495) 253-03-22
Julia Diana Бутик
Москва, Кутузовский пр-т, 2; тел. +7 (495) 783-67-27
Millenium Interior
Москва, ул. Новый Арбат, 21, ТЦ «Дом Декор Дизайин»; тел. +7 (495) 411-81-24
Maufair бутик селективной парфюмерии
Москва, Хлебный пер-к, 19А,4 эт.; тел. +7 (495) 933-60-60

Живой Дом
Московская обл., Рублево-Успенское ш., Горки-2, 11; тел. +7 (495) 276-12-25
Императорский Портной
Москва, Гостиный двор, Рыбный пер., 2; тел. +7 (495) 232-14-41
Мастерская классического костюма
Москва, Смоленская наб. 2
Москва, Кутузовский пр-т, 2/1
Деревья Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 74, стр.1
Тел.: +7 (495) 234-08-80
Модный дом «Бутон»
Москва, ул. Антоновская, 17, корп. 3; тел. +7 (945) 675-70-10
Винный Дом Катюша
Москва, Серпуховская пл., д.36/71, тел. +7 (499) 236-42-07
Меховой бутик «Ренесанс»
Москва, ул. Петровка, д. 5, «Беринский дом» тел. +7 (495) 922- 24-05
Меховой бутик «Три льва»
Москва, ТЦ ГУМ, Красная пл., дом 3, 2 этаж, 3 линия; тел. +7 (945) 620-33-93
Москва, ул.Петровка, дом 10, ТЦ «Петровский пассаж», 2 этаж; тел. +7 (945) 225-73-61

ZABEGINA шоу-рум
Москва, ул. Никольская, 4/5

СИНЕМА ЛЮКС

Времена года
Москва, Кутузовский пр-т, 48; тел. +7 (495) 788-52-12

ОТЕЛИ, КОМПЛЕКСЫ ОТДЫХА

Voron Beach Club
+7 (495) 968-53-83
Marco Polo Presnya Hotel
Москва, Спиридоновский пер., 9; тел. +7 (495) 660-06-06, +7 (499) 244-36-31
Pokrovka Suit Hotel
Москва, ул. Покровка, 40, стр. 2; тел. +7 (495) 229-57-57
Метрополис
Москва, Театральный пр-д, 2; тел. +7 (495) 501-58-00
Националь
Москва, ул. Моховая, 15/1; тел. +7 (495) 258-70-00
Гостиница «Украина» (Radisson Royal Hotel)
Москва, Кутузовский пр., 2/1; тел. +7 (495) 221-55-55
Мариотт Тверская
Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, 34; тел. +7 (495) 258-30-00
Оздоровительный комплекс «Сосны»
Моск. обл., Одинцовский район, п/о Успенское; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Маслово»
Московская обл., Одинцовский район, Маслово; тел. +7 (495) 782-02-50
Пансионат «Петрово-Дальнее»
Московская обл., Красногорский район; тел. +7 (495) 782-02-50
Royal wellness club
Москва, Кутузовский пр-т, 2, гостиница «Украина»; тел. +7 (495) 786 7066

КЛУБЫ

Клуб «Оскар Яр»
9-й км Рублево-Успенского ш., пос. Жуковка, вл. 71 +7 (495) 999-28-28
Москва, Большая Путинковский пер., д. 5 +7 (495) 749-49-49
Москва, проспект Мира, д. 150, гостиница «Космос», 2-й этаж +7 (925) 315-04-04
Бильярдный клуб «Кино»
Москва, Олимпийский пр-т, 16; тел. +7 (495) 937-28-35
Московский бизнес-клуб
Москва, ул. Бакунинская,69/1; тел. +7 (495) 632-22-66
Клуб ретро-мобилей «Старое время»
Москва, Волоколамское ш.,116; тел. +7 (495) 643-78-85

КОННЫЕ КЛУБЫ

КСК «Новый Век»
Ильинское ш., Николо-Урюпино; тел. +7 (495) 994-86-10
КСК «Отрада»
Моск. обл., Красногорский р-н, пос. «Отрадное»; тел. +7 (495) 730-26-55
Международный конный клуб PRADAR
Москва, ул. Беговая, 22, стр. 17; тел. +7 (495) 945-05-87
Московский ипподром
Москва, ул. Беговая, 22; тел. +7 (495) 945-50-59

ГОЛЬФ-КЛУБЫ

Гольф клуб Пестово
Моск. обл., Мытищинский район, сельское поселение Федоскинское, д. Румянцево, ул.Никольская, владение 1, стр.1. тел. +7 (495) 739-20-20
Гольф клуб Пирогово
Моск. обл., Мытищинский р-н., п. «Клязьминское водохранилище», д.3А; тел. +7 (495) 223-22-00
Agalarov Golf & Country club
Истринский р-н, Обуховский с/о, Воронино, Захарово; тел. +7 (926) 007-49-88
Le Meridien Moscow Country Club
Волоколамское шоссе, Нахабино; тел. +7 (495) 626-59-11
Целевое Гольф и Поло Клуб
Москва, обл., 56-й км Дмитровского шоссе, Целевое; тел. +7 (495) 980-63-01

ЯХТ-КЛУБЫ

Shore House
МКАД, 65-66 км, ТВК, 2-й яхт-клуб; тел. +7 (495) 727-25-77
Status Mariny
Москва, ул. Б. Ордынка,13, оф. 9; тел. +7 (495) 589-69-88
Riviera Wellness Club
Одинцовский р-н, Николино; тел. +7 (495) 925-08-30
Sky Club
Москва, ул. Минская, 1Г, ЖК «Золотые ключи-2»; тел. +7 (495) 788-83-38
Sport&Spa
Москва, ул. Крылатская, 10, стр. 1; тел. +7 (499) 797-84-99
TRETYAKOV SPA BY ANNE SEMONIN
Москва, Третьяковский пр-д, 1; тел. +7 (495) 933-33-88
Биосфера SPA-центр
ул. Малая Калужская,15/4; тел. +7 (495) 955-90-40

Каскад
Москва, ул. Рочдельская, 22; тел. +7 (495) 780-00-78
Мульты Спорт
Москва, Лужники, 24, стр. 10; тел. +7 (495) 788-98-98
Салон «SPA ПАЛЕСТРА»
Москва, ул. 2-я Песчаная, 4а; тел. +7 (499) 157-49-07
World Class «Beauty Spa»
Москва, ул. Житная, 14, стр. 2; тел. +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Моск. обл., Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., вл. 1; тел. +7 (495) 933-24-94
World class Пресня
Москва, ул. Климашкина, 17, стр. 2; тел. +7 (495) 660-72-50

World Class Романов
Москва, Романов пер.,1/2; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
World Class «Beauty Spa»
Москва, ул. Житная, д.14, стр.2; тел.: +7 (495) 771-66-00
World Class Жуковка
Московская обл., пос. Жуковка-Ильинское, Ильинское ш., с. 1; тел. +7 (495) 727-90-01
World Class Пресня
Москва, ул. Климашкина, д.17, стр.2, тел. +7 (495) 926-46-26
World Class Романов
Москва, Романов пер., 4; тел. +7 (495) 772-75-45
World Class Триумф
Москва, Чапаевский пер., 3; тел. +7 (495) 232-60-60
gallaDance lifestyle dance club
Москва, СК Олимпийский, Олимпийский пр-т 16, стр.1, тел. +7 (495) 786-76-36
Москва, Мичуринский пр-т., д. 21, кор.2, тел.: +7 (495) 786-76-36
Москва, Смоленская пл. д.3, тел.: +7(495) 786 76 36
Москва, БЦ «Монарх центр», Ленинградский пр-т, д. 31А. тел. +7 (495) 786-76-36
МО, пер. Жуковка, Рублево-Успенское шоссе, 54Б
Tazik club Москва, ул. 1812 года, 18; тел. +7 (499) 340-00-40

КЛИНИКИ И САЛОНЫ КРАСОТЫ

Клиника экспертной косметологии Арбат Эстетик
Москва, пер. Каменная Слобода, д. 6/2, стр. 2
Тел.: +7 (495) 278-09-03
ZENGO
Москва, ул. 1-я Тверская Ямская, 11; тел. +7 (499) 251-72-28, +7 (495) 971-18-11
Институт эстетики волос Kerastase Сакура
Москва, Б.Дмитровка д.9; тел. +7 (495) 778-67-27
Эстетический центр «Амрита»
Москва, Зубовский бул., 15, стр. 4; тел. +7 (495) 708-38-25
Ianna Kamilina
Москва, Б. Грузинская ул., 69, тел.: +7 (495) 225-60-06
МЕДИЦИНСКАЕ, СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ
SPECTRA-OPTIMA
Москва, ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4; тел. +7 (495) 614-71-10
Dental jazz
Москва, ул. 1812 года, 9; тел. +7 (499) 148-53-36
Expert clinics
Москва, Петровский пер., д.5, стр. 2; тел. +7 (495) 795-66-38,+7(495)795 66-47
Global Medical System
Москва, ул. 2-я Ямская, 9; тел. +7 (495) 781-55-77
Американская клиника
Москва, ул. Дружнинковская, 15; тел. +7 (495) 933-77-00
Американский медицинский центр
Москва, пр-т Мира, 26, стр. 6; тел. +7 (495) 933-77-00
Клиника доктора Павлюченко
Москва, 2-й Батальикий пер., 6; тел. +7 (499) 151-13-72
Клиника красоты Rhana
Москва, ул. Зоологическая, 22; тел. +7 (499) 766-22-10
Москва, Мичуринский пр-т, 6; тел. +7 (495) 724-73-72
Клиника «Ладент-Вин» на Преснен
Москва, Митьшинский район, сельское поселение Федоскинское, д. Румянцево, ул.Никольская, владение 1, стр.1. тел. +7 (495) 608-65-52
Клиника «Остеон»
Москва, Лялин пер., 16; тел. +7 (495) 510-54-48
ЛОК «Жуковка»
Моск. обл., Одинцовский р-н, Жуковка-2; тел. +7 (495) 635-50-38
Медико-эстетический центр «Корона»
Королев, пр-т Космонавтов, 37/2; тел. +7 (495) 500-05-35
Медицинский центр «АГАМИ»
Москва, ул. Советской Армии, 17/52; тел. +7 (495) 775-45-65
Медицинский центр Маргариты Королевой
Москва, Благотворительное пер. д.1А; тел.: +7 (495) 624-35-00
Оздоровительный комплекс «Город Курорт»
Москва, ул. Мосфильмовская, 8, с. 3; тел.: +7 (495) 788-73-91, 788-73-92
Стоматологическая клиника Spectra
Саванский Бульвар, ул. Герасима Курина, д. 16 тел.: +7 (495) 225-54-04
Стоматологическая клиника US Dental Care
Москва, Олимпийский пр-т, 16, стр.3; тел. +7 (495) 933-86-86
МЕДИ на Покровском
Москва, Покровский бул., 4/17, стр. 10; тел. +7 (495) 363-63-60
Академия частной жизни
Большой Факельный пер., д. 2/22; тел. +7 (495) 911-02-31

БАНКИ

Privte banking ООО «Барклайс банк»
Москва, ул. Калачевская, 29/ 2; тел. +7 (495) 231-11-11
Privte banking ООО «Контраст банк»
Москва, ул. Нащокинский пер., 12, стр. 2; тел. +7 (495) 695-06-70
Смоленский Банк
Москва, 3-й Савотечный пер.д.11, тел. +7 (495) 785-55-55
Банк Софрино
Москва, Леонтьевский пер.2а, стр.2, тел. +7 (495) 970-17-50

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ОТЕЛИ

Ambassador Hotel St. Petersburg
Санкт-Петербург, ул. Римского-Корсакова, 5-7; тел. +7 (812) 331-88-44
Corinthia Hotel St. Petersburg
Санкт-Петербург, Невский пр-т, 57; тел. +7 (812) 380-20-01
Grand Hotel Emerald
Санкт-Петербург, Суворовский пр-т, 18; тел. +7 (812) 740-50-00
Grand Hotel Europe
Санкт-Петербург, Михайловская ул., 1/7; тел. +7 (812) 329-60-00
Golden Garden Boutique Hotel
Санкт-Петербург, Владимирский пр-т, 9; тел. +7 (812) 334-22-33
Kempinski Hotel Moika 22
Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 22; тел. +7 (812) 335-91-11

Marco Polo St. Petersburg
Санкт-Петербург, 12-я линия Васильевского острова, 27; тел. +7 (812) 449-88-77
Radisson Royal Hotel
Санкт-Петербург, Невский пр-т, 49/2; тел. +7 (812) 322-50-00
W St. Petersburg Hotel
Санкт-Петербург, Вознесенский пр-т, 6; тел. +7 (812) 610-61-61

РЕСТОРАНЫ</

Кинопремьеры года

Количество премьер мирового кино, которые выходят на экраны каждый год, впечатляет. Один кинокритик образно назвал это «Ниагарским фильмопадом». Не исключение 2019-й. Вот некоторые из них.



«Рокетмен»

Великобритания.
Жанр – музыкальный.
Он назван в честь хита сэра Элтона Джона и рассказывает об одаренном мальчике из Королевской академии музыки, ставшем звездой мирового масштаба. Создателям удалось образно показать восхождение истинного мастера. Правда, в необычной фантастической манере киновыражения. Режиссер Декстер Флетчер. В ролях: Тэрон Эджертон, Джимми Белл, Ричард Меддтен, Брайс Даллас Ховард.

«Солнце тоже звезда»

США.
Драма.
Это история молодой пары из Нью-Йорка, пережившей ради любви немало невзгод, но преодолевшей их. Юная эмигрантка с Ямайки Наташа Кингсли узнает, что ее семью выселяют из Америки. Рассудительная девушка ищет способ избежать депортации, но неожиданно влюбляется в корейца Даниэля Бэ. Режиссер Ри Руссо-Янг. В ролях: Яра Шахиди, Чарльз Мелтон, Джейк Чуи, Анней Ли, Кэти Шинн.

«Самая безумная свадьба»

Франция.
Комедия, драма.
Продолжение истории пожилой четы, чьи дочери вышли замуж за представителей разных национальностей и вероисповеданий, и что из этого вышло. История подана под соусом тонкого французского юмора. Режиссер Филипп Дошеврэн. В ролях: Кристиан Лавье, Шанталь Лоби, Эри Абиттан, Фредерик Бель.

«Идеальный пациент»

Драма.
О судебных перипетиях, которые сначала позволяют признать в герое фильма маньяка, а потом делают его невиновным. Главный герой Томас Квик с помощью влиятельных приятелей просто меняет образ и таким образом спасается от наказания. Сюжет держит зрителя в напряжении. Режиссер Микаэль Хоффстрем. В ролях: Йонас Карлссон, Давид Бендик, Альба Аугуст, Сюзанн Рейкер.

«Гостайна»

Совместное производство Великобритании и США.
Детектив.
Сюжет завязан на разведнице, которая нелегально передает секретные материалы спецслужб представителям прессы. Героиня Кэтрин с фамилией Ган («пистолет», по-русски) обнародует скандальные сведения о тайных планах вторжения американских войск в Ирак и незаконности этой операции ценой своей свободы. Режиссер Гэ Винхед. В ролях: Кира Найтли, Рей Фанс, Мэтью Гуд, Индира Ларма.

ФЛОТИЛИЯ «РЭДИССОН РОЙАЛ»

СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ – НОВЫЙ УРОВЕНЬ



ТОП-30
МЕСТ МОСКВЫ

РЕЧНЫЕ КАБРИОЛЕТЫ

- ✓ 8 причалов
- ✓ Рейсы каждые 30 минут
- ✓ Телескопическая крыша
- ✓ Аудиогиды на 6 языках



ТЕАТРАЛЬНЫЕ КРУИЗЫ

Флотилия «Рэдиссон Ройал» - предлагает жителям и гостям столицы весь калейдоскоп впечатлений на Москве-реке - от экскурсионных прогулок на речных кабриолетах, до театральных круизов и организации крупных частных мероприятий на борту белоснежной яхты! Эффектные и современные суда подчеркивают стремительно развивающийся и меняющийся облик Москвы. Культурные ценности, изысканные блюда именитых шеф-поваров, живые декорации столицы, тематические вечеринки - любой досуг на ваш вкус!

Открой свою Москву!



- ✓ Авторская кухня
- ✓ Различные категории салонов
- ✓ Круглогодичная навигация
- ✓ Тематические рейсы



ДОСУГ
НА РЕКЕ

ЯХТЫ-РЕСТОРАНЫ

Отдых с Флотилией «Рэдиссон Ройал» - отсутствие забот и максимальный комфорт на любой вкус. Это может быть не просто речной прогулкой по историческому центру столицы, а целым гастрономическим путешествием.

Но всегда это идеальный рецепт знакомства с городом!



Причал «Гостиница «Украина»
Набережная Тараса Шевченко
Тел.: +7-495-228-55-55
www.radisson-cruise.ru



Причал «Парк Горького»
ЦПКиО им. М. Горького
Пушкинская набережная

#ОТКРОЙСВОЮМОСКВУ

#RADISSONCRUISE

Флотилия
Radisson
ROYAL MOSCOW

25 августа - 1 сентября
2019 года

КСК «ОТРАДА»

Международные соревнования
CDI2*/CDI3*-W, CDI-J

Этап Кубка Мира
по выездке



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ



(495) 739-01-80
(925) 740-97-97
www.otradaclub.com

Пятницкое шоссе, поселок Отрадное
(3 км от Митино по Пятницкому шоссе),
м. Тушинская, Митино, маршр. 575, 570
до ост. "Агрокомплекс "Отрадное".